



SUSE Linux Enterprise Server 15 SP2

**GNOME-**

**Benutzerhandbuch**

# GNOME-Benutzerhandbuch

SUSE Linux Enterprise Server 15 SP2


Einführung in den GNOME-Desktop von SUSE Linux Enterprise Server. Das Handbuch begleitet Sie bei der Verwendung und Konfiguration des Desktops und hilft Ihnen, wichtige Aufgaben zu erledigen. Dies richtet sich in erster Linie an Endbenutzer, die GNOME als ihren Standard-Desktop nutzen möchten.

Veröffentlicht: 23. Januar 2025

<https://documentation.suse.com> 

Copyright © 2006– 2025 SUSE LLC und Mitwirkende. Alle Rechte vorbehalten.

Es wird die Genehmigung erteilt, dieses Dokument unter den Bedingungen der GNU Free Documentation License, Version 1.2 oder (optional) Version 1.3 zu vervielfältigen, zu verbreiten und/oder zu verändern; die unveränderlichen Abschnitte hierbei sind der Urheberrechtshinweis und die Lizenzbedingungen. Eine Kopie dieser Lizenz (Version 1.2) finden Sie im Abschnitt „GNU Free Documentation License“.

Die SUSE-Marken finden Sie unter <https://www.suse.com/company/legal/> . Alle anderen Marken von Drittanbietern sind Besitz ihrer jeweiligen Eigentümer. Markensymbole (®, ™ usw.) kennzeichnen Marken von SUSE und der Tochtergesellschaften. Sternchen (\*) kennzeichnen Marken von Drittanbietern.

Alle Informationen in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt zusammengestellt. Doch auch dadurch kann hundertprozentige Richtigkeit nicht gewährleistet werden. Weder SUSE LLC noch ihre Tochtergesellschaften noch die Autoren noch die Übersetzer können für mögliche Fehler und deren Folgen haftbar gemacht werden.

# Inhalt

## Allgemeines zu diesem Handbuch **xiii**

- 1 Verfügbare Dokumentation **xiv**
- 2 Feedback **xvi**
- 3 Konventionen in der Dokumentation **xvii**
- 4 Produktlebenszyklus und Support **xviii**  
Supportbestimmung für SUSE Linux Enterprise  
Server **xix** • Technologievorschauen **xx**

## I EINFÜHRUNG **1**

### 1 Einführung in den GNOME-Desktop **2**

- 1.1 Anmeldung **2**  
Ändern des Sitzungstyps vor dem Anmelden **3** • Hilfswerkzeuge **5**
- 1.2 Grundmerkmale des Desktops **5**  
Aktivitätenübersicht **7** • Starten von Programmen **9**
- 1.3 Anhalten oder Beenden der Sitzung **9**  
Sperren des Bildschirms **10** • Abmelden oder Benutzer  
wechseln **10** • Neustart oder Ausschalten des  
Computers **11** • Versetzen des Computers in den Ruhezustand **11**

### 2 Arbeiten mit dem Desktop **12**

- 2.1 Dateien und Verzeichnisse verwalten **12**  
Tastenkombinationen **13** • Komprimieren von Dateien oder  
Verzeichnissen **15** • Brennen einer CD oder DVD **16** • Erstellen eines  
Lesezeichens **17** • Zugriff auf Remote-Dateien **18**
- 2.2 Zugriff auf Wechselmedien **18**
- 2.3 Suche nach Dateien **18**

2.4	Kopieren von Text zwischen Anwendungen	19
2.5	Verwalten von Internetverbindungen	19
2.6	Browsen im Internet	20
2.7	Email und Organizer	20
2.8	Öffnen oder Erstellen von Dokumenten mit LibreOffice	21
2.9	Steuerung der Desktop-Energieverwaltung	21
2.10	Erstellen, Anzeigen und Entkomprimieren von Archiven	22
	Öffnen eines Archivs	22 • Extrahieren von Dateien aus einem Archiv
	Erstellen von Archiven	25
2.11	Erstellen von Bildschirmfotos	25
2.12	Anzeigen von PDF-Dateien	26
2.13	Abrufen von Softwareaktualisierungen	27
2.14	Weiterführende Informationen	27
<b>3</b>	<b>Anpassen Ihrer Einstellungen</b>	<b>28</b>
3.1	Ändern des Desktop-Hintergrunds	28
3.2	Konfigurieren der Spracheinstellungen	29
3.3	Konfigurieren der Tastatur	30
3.4	XCompose zum Tippen von Sonderzeichen	31
3.5	Konfigurieren von Bluetooth-Einstellungen	32
3.6	Konfigurieren der Energieeinstellungen	34
3.7	Konfigurieren der Maus und des Touchpads	34
3.8	Installieren und Konfigurieren von Druckern	36
3.9	Konfigurieren von Bildschirmen	36
	Ändern der Einstellungen: Einrichtung mit einem einzelnen Monitor	37 • Ändern der Einstellungen: Einrichtung mit mehreren Monitoren
		38

- 3.10 Konfigurieren der Audioeinstellungen 39
- 3.11 Festlegen von Standardanwendungen 40
- 3.12 Festlegen von Einstellungen für gemeinsame Sitzungen 41

## **4    Hilfstechnologien 42**

- 4.1 Aktivieren von Hilfstechnologien 42
- 4.2 Sehhilfen 42
- 4.3 Hörhilfen 43
- 4.4 Tastatur und Maus 43
- 4.5 Weiterführende Informationen 46

## **II   KONNEKTIVITÄT, DATEIEN UND RESSOURCEN 47**

## **5    Zugriff auf Netzwerkressourcen 48**

- 5.1 Verbinden mit einem Netzwerk 48
- 5.2 Allgemeine Hinweise zu Dateifreigabe und Netzwerk-Browsing 49
- 5.3 Zugriff auf Netzwerkfreigaben 50
- 5.4 Freigeben von Verzeichnissen 51
  - Aktivieren der Freigabe auf dem Computer 52 • Aktivieren der Freigabe für ein Verzeichnis 52
- 5.5 Verwalten von Windows-Daten 53
- 5.6 Konfigurieren und Zugreifen auf einen Windows-Netzwerkdrucker 54

## **6    Verwalten von Druckern 56**

- 6.1 Installieren eines Druckers 56

## **7    Sichern von Benutzerdaten 57**

- 7.1 Konfigurieren von Backups 57
- 7.2 Erstellen von Sicherungen 58

7.3 Wiederherstellen von Daten 58

## **8 „Passwörter und Schlüssel“: Signieren und Verschlüsseln von Daten 59**

8.1 Signieren und Verschlüsseln 59

8.2 Erstellen eines neuen Schlüsselpaars 60

Erstellen von OpenPGP-Schlüsseln 60 • Erstellen von Secure Shell-Schlüsseln 62

8.3 Ändern von Schlüsseigenschaften 63

Bearbeiten von OpenPGP-Schlüsseigenschaften 63 • Bearbeiten der Secure Shell-Schlüsseigenschaften 67

8.4 Importieren von Schlüsseln 68

8.5 Exportieren von Schlüsseln 69

8.6 Signieren eines Schlüssels 69

8.7 Passwort-Schlüsselbunde 70

8.8 Schlüsselservers 71

8.9 Schlüsselfreigabe 72

## **III LIBREOFFICE 73**

## **9 LibreOffice: Die Office-Suite 74**

9.1 LibreOffice-Module 74

9.2 Starten von LibreOffice 75

9.3 Die Bedienoberfläche von LibreOffice 76

9.4 Kompatibilität mit anderen Büroanwendungen 77

Öffnen von Dokumenten aus anderen Office-Suites 77 • Konvertieren von Dokumenten ins OpenDocument-Format 78 • Freigeben von Dateien für Benutzer anderer Office-Suites 79

9.5 Speichern von Dateien mit einem Passwort 80

9.6	Anpassen von LibreOffice	80
9.7	Ändern der globalen Einstellungen	83
9.8	Verwenden von Vorlagen	86
9.9	Festlegen von Metadaten und Eigenschaften	87
9.10	Weiterführende Informationen	88
<b>10</b>	<b>LibreOffice Writer</b>	<b>90</b>
10.1	Erstellen von neuen Dokumenten	90
10.2	Formatieren mit Vorlagen	91
	Der Bereich <i>Styles and Formatting</i> (Formatvorlagen) im Navigationsbereich	94 • Zuweisen einer Vorlage 95 • Ändern von Vorlagen 95 • Erstellen von Vorlagen 95
10.3	Arbeiten mit umfangreichen Dokumenten	99
	Navigieren in großen Dokumenten	99 • Verwenden von Masterdokumenten 100
10.4	Verwenden von Writer als HTML-Editor	102
<b>11</b>	<b>LibreOffice Calc</b>	<b>104</b>
11.1	Erstellen von neuen Dokumenten	104
11.2	Verwenden von Formatierungen und Vorlagen in Calc	105
11.3	Arbeiten mit Tabellen	106
11.4	Bedingte Formatierung	107
11.5	Gruppieren von Zellen und deren Aufhebung	109
11.6	Einfrieren von Zeilen oder Spalten als Überschriften	109
<b>12</b>	<b>LibreOffice Impress, Base, Draw und Math</b>	<b>111</b>
12.1	Verwenden von Präsentationen in Impress	111
	Erstellen von Präsentationen	111 • Verwenden von Masterseiten 111

- 12.2 Verwenden von Datenbanken in Base 113
  - Erstellen von Datenbanken mit vordefinierten Optionen 113
- 12.3 Erstellen von Grafiken mit Draw 117
- 12.4 Erstellen mathematischer Formeln mit Math 119

## IV INTERNET UND KOMMUNIKATION 121

### 13 Firefox: Suchen im Internet 122

- 13.1 Starten von Firefox 122
- 13.2 Navigieren im Internet 122
  - Die Adressleiste 123 • Zoomen 124 • Tabbed Browsing 124 • Verwenden der Sidebar 125
- 13.3 Ausfindigmachen von Informationen 125
  - Informationssuche im Web 126 • Suche auf der aktuellen Seite 128
- 13.4 Verwalten von Lesezeichen 129
  - Verwalten von Lesezeichen 129 • Kennungen 131 • Importieren und Exportieren von Lesezeichen 132 • Die Lesezeichen-Symbolleiste 132
- 13.5 Verwenden des Download-Managers 133
- 13.6 Sicherheit 133
  - Instant Website ID 134 • Importieren von Certificates 135 • Passwortverwaltung 136 • Privater Modus 137
- 13.7 Anpassen von Firefox 137
  - Einstellungen 138 • Add-Ons 139
- 13.8 Drucken aus Firefox 141
- 13.9 Weiterführende Informationen 142

### 14 Evolution: Emails und Kalender 143

- 14.1 Starten von Evolution 143

- 14.2    **Einrichtungsassistent 143**
  - Wiederherstellung aus einer Sicherungsdatei 144 • Definieren Ihrer Identität 144 • Empfangen von Mail 144 • Empfangsoptionen 147 • Senden von Mail 152 • Abschließende Schritte 153
- 14.3    **Verwenden von Evolution 154**
  - Die Menüleiste 155 • Die Kurzbefehl-Leiste 156 • Verwenden von Email 157 • Kalender 158 • Verwalten von Kontakten 159
- 14.4    **Weiterführende Informationen 159**

## **15    Pidgin: Instant Messaging 160**

- 15.1    **Starten von Pidgin 160**
- 15.2    **Einrichten von Konten 160**
- 15.3    **Verwalten von Kontakten 161**
- 15.4    **Chatten mit Freunden 162**
- 15.5    **Weiterführende Informationen 163**

## **16    Ekiga: Verwenden von Voice over IP 164**

- 16.1    **Starten von Ekiga 164**
- 16.2    **Konfigurieren von Ekiga 164**
- 16.3    **Die Bedienoberfläche von Ekiga 166**
- 16.4    **Tätigen eines Anrufs 168**
- 16.5    **Entgegennehmen eines Anrufs 168**
- 16.6    **Verwenden des Adressbuchs 169**
- 16.7    **Weiterführende Informationen 169**

## **V    GRAFIK UND MULTIMEDIA 171**

## **17    GIMP: Manipulieren von Grafiken 172**

- 17.1    **Grafikformate 172**

- 17.2 Starten von GIMP 173
- 17.3 Übersicht über die Benutzeroberfläche 173
  - Das Bildfenster 174 • Die Werkzeugsammlung 174 • Fenster für Ebenen, Kanäle, Pfade, Rückgängig 175
- 17.4 Einführung 176
  - Erstellen eines neuen Bilds 176 • Öffnen eines vorhandenen Bilds 177
- 17.5 Speichern und Exportieren von Bildern 177
- 17.6 Bearbeiten von Bildern 178
  - Ändern der Größe eines Bilds 179 • Auswählen von Bildausschnitten 180 • Auftragen und Entfernen von Farbe 184 • Anpassen der Farbebenen 187 • Korrigieren von Fehlern 187 • Schichten 188 • Bildmodi 189 • Spezialeffekte 189
- 17.7 Drucken von Bildern 189
- 17.8 Weiterführende Informationen 190
- 18 GNOME Videos 192**
- 18.1 Verwenden von GNOME Videos 192
  - Öffnen einer Video- oder Audiodatei 193 • Öffnen einer Video- oder Audiodatei nach URI-Adresse 193 • Wiedergabe einer DVD, VCD oder CD 193 • Springen durch Filme oder Musiktitel 194 • Ändern des Zoomfaktors 194 • Ein- und Ausblenden der Steuerelemente 195 • Auswählen von Untertiteln 195
- 18.2 Bearbeiten der Einstellungen für GNOME Videos 196
  - Allgemeine Einstellungen 196 • Display Preferences (Anzeigeeinstellungen) 197 • Audio Preferences (Audio-Einstellungen) 198
- 19 Brasero: Brennen von CDs und DVDs 199**
- 19.1 Erstellen einer Daten-CD oder -DVD 199
- 19.2 Erstellen einer Audio-CD 200
- 19.3 Kopieren einer CD oder DVD 201
- 19.4 Schreiben von ISO-Abbildern 201

19.5 Erstellen einer Multisession-CD oder -DVD 202

19.6 Weiterführende Informationen 202

## **A Hilfe und Dokumentation 203**

A.1 Verwenden der GNOME-Hilfe 204

A.2 Weitere Hilferessourcen 205

A.3 Weiterführende Informationen 205

Das Linux-Dokumentationsprojekt 205 • Wikipedia: Die kostenlose Online-  
Enzyklopädie 206 • Standards und Spezifikationen 206

## **B GNU-Lizenzen 209**

# Allgemeines zu diesem Handbuch

Dieses Handbuch bietet eine Einführung in die grafische GNOME-Desktopumgebung, wie in SUSE® Linux Enterprise Server implementiert, und zeigt Ihnen, wie Sie die Umgebung nach Ihren persönlichen Vorlieben und Ihrer Arbeitsweise konfigurieren können. Es stellt Ihnen auch verschiedene Programme und Dienste vor. Das Handbuch richtet sich an Benutzer, die bereits über Erfahrung mit grafischen Bedienoberflächen wie macOS, Windows oder anderen Linux-Desktops verfügen.

Das Handbuch setzt sich aus folgenden Teilen zusammen:

## Einführung

Lernen Sie Ihren GNOME-Desktop kennen und erfahren Sie, wie Sie grundlegende und tägliche Aufgaben mithilfe der zentralen GNOME-Anwendungen und einiger kleiner Dienstprogramme bewältigen. Verschaffen Sie sich einen Überblick über die Möglichkeiten, die GNOME zur Bearbeitung und Individualisierung des Desktops gemäß Ihren Wünschen und Bedürfnissen anbietet. Erfahren Sie hier, wie Sie hilfreiche Technologien verwenden können, um den Zugang im Fall von Beeinträchtigung der Sehkraft oder Mobilität zu verbessern.

## Konnektivität, Dateien und Ressourcen

Lernen Sie, wie Sie Daten auf Ihrem System oder in einem Netzwerk verwalten und austauschen. Dazu zählen Aufgaben wie das Herstellen einer Netzwerkverbindung, das Freigeben von Dateien, das Verwalten von Druckern und das Erstellen von Datensicherungen. In diesem Teil erfahren Sie auch, wie Sie Ihre Emails und Dokumente signieren und verschlüsseln und wie Sie Dateiübertragungsclients zum Übertragen von Daten in das oder aus dem Internet verwenden.

## LibreOffice

Enthält erstmals die LibreOffice-Suite mit Writer, Calc, Impress, Base, Draw und Math.

## Internet, Kommunikation und Zusammenarbeit

Verwenden Sie einen Webbrowser und lernen Sie die Software für Email und Terminverwaltung kennen. Kommunizieren Sie mit anderen über Instant Messaging oder Voice over IP.


## Grafik und Multimedia

Machen Sie sich mit GIMP vertraut, einem Programm zur Bildbearbeitung, das sowohl den Ansprüchen von Laien als auch denen von Profis gerecht wird. Machen Sie sich mit den Desktopanwendungen zum Abspielen von Filmen vertraut. Erfahren Sie, wie Sie Daten- oder Audio-CDs und -DVDs für die Archivierung Ihrer Daten erstellen können.

# 1 Verfügbare Dokumentation



## Anmerkung: Online-Dokumentation und neueste Aktualisierungen

Die Dokumentation für unsere Produkte steht unter <https://documentation.suse.com/>  bereit. Hier finden Sie außerdem die neuesten Aktualisierungen und Sie können die Dokumentation durchsuchen oder in verschiedenen Formaten herunterladen. Die neuesten Aktualisierungen der Dokumentation sind normalerweise in der englischen Version der Dokumentation verfügbar.

Die folgende Dokumentation ist für dieses Produkt verfügbar:

### *Artikel „Schnelleinführung zur Installation“*

Diese Kurzanleitung führt Sie Schritt für Schritt durch die Installation von SUSE Linux Enterprise Server 15 SP2.

### *Buch „Bereitstellungshandbuch“*

In diesem Handbuch finden Sie Details dazu, wie einzelne oder mehrere Systeme installiert und die produktspezifischen Funktionen für eine Bereitstellungsinfrastruktur genutzt werden. Wählen Sie aus verschiedenen Ansätzen: Lokale Installation von einem physischen Installationsmedium, Anpassen der Standard-Installations-Images, Netzwerkinstallations-server, Massenbereitstellung über einen ferngesteuerten, stark angepassten, automatischen Installationsvorgang sowie erste Systemkonfiguration.

### *Buch „Verwaltungshandbuch“*

Es behandelt Systemverwaltungsaufgaben wie Wartung, Überwachung und Anpassung eines neu installierten Systems.

***Buch „Virtualization Guide“***

Hier wird die Virtualisierungstechnologie im Allgemeinen beschrieben, die vereinheitlichte Schnittstelle libvirt für die Virtualisierung wird vorgestellt und Sie finden ausführliche Informationen zu bestimmten Hypervisoren.

***Buch „Storage Administration Guide“***

Hier finden Sie Informationen zum Verwalten von Speichergeräten auf einem SUSE Linux Enterprise-Server.

***Buch „AutoYaST Guide“***

AutoYaST ist ein System für die unbeaufsichtigte Massenbereitstellung von SUSE Linux Enterprise Server-Systemen über ein AutoYaST-Profil, in dem sich Installations- und Konfigurationsdaten befinden. Das Handbuch führt Sie durch die grundlegenden Schritte der automatischen Installation: Vorbereitung, Installation und Konfiguration.

***Buch „Security and Hardening Guide“***

Zudem werden grundlegende Konzepte der Systemsicherheit vorgestellt, die sowohl lokale als auch netzwerkbezogene Aspekte abdecken. Es wird erläutert, wie Sie die in das Produkt eingegliederte Sicherheitssoftware wie AppArmor oder das Prüfsystem nutzen, mit dem zuverlässig Informationen zu allen sicherheitsspezifischen Ereignissen gesammelt werden.

***Buch „System Analysis and Tuning Guide“***


Ein Administratorhandbuch zur Problemsuche, Fehlerbehebung und Optimierung. Erfahren Sie, wie Sie Ihr System mithilfe von Überwachungswerkzeugen prüfen und optimieren können und wie Sie Ihre Ressourcen effizient verwalten. Es enthält zudem einen Überblick über häufige Probleme und Lösungen sowie weitere Hilfequellen und Dokumentationsressourcen.

***Buch „Repository Mirroring Tool Guide“***

Ein Administratorhandbuch zum Subscription Management Tool. Dabei handelt es sich um ein Proxy-System für das SUSE Customer Center mit Repository und Registrierungszielen. Erfahren Sie, wie Sie einen lokalen SMT-Server installieren und konfigurieren, Repositories spiegeln und verwalten, Client-Computer verwalten und Clients für die Verwendung von SMT konfigurieren.

***Buch „GNOME-Benutzerhandbuch“***

Einführung in den GNOME-Desktop von SUSE Linux Enterprise Server. Das Handbuch begleitet Sie bei der Verwendung und Konfiguration des Desktops und hilft Ihnen, wichtige Aufgaben zu erledigen. Dies richtet sich in erster Linie an Endbenutzer, die GNOME als ihren Standard-Desktop nutzen möchten.

Die Versionshinweise für dieses Produkt sind unter <https://www.suse.com/releasesnotes/>  verfügbar.

## 2 Feedback


Ihr Feedback und Beitrag zu dieser Dokumentation ist willkommen. Mehrere Kanäle stehen zur Verfügung:

### Serviceanforderungen und Support

Informationen zu Diensten und Support-Optionen, die für Ihr Produkt verfügbar sind, finden Sie unter <https://www.suse.com/support/> .

Zum Öffnen einer Service-Anforderung benötigen Sie ein Abonnement beim SUSE Customer Center. Gehen Sie zu <https://scc.suse.com/support/requests> , melden Sie sich an und klicken Sie auf *Neu erstellen*.

### Fehlerberichte

Melden Sie Probleme mit der Dokumentation unter <https://bugzilla.suse.com/> . Zur Vereinfachung dieses Vorgangs können Sie die Links *Report Documentation Bug* (Fehler in der Dokumentation melden) neben den Überschriften in der HTML-Version dieses Dokuments verwenden. Dadurch wird das richtige Produkt und die Kategorie in Bugzilla vorab ausgewählt und ein Link zum aktuellen Abschnitt hinzugefügt. Sie können somit sofort mit der Eingabe Ihres Berichts beginnen. Ein Bugzilla-Konto ist erforderlich.

### Beiträge

Verwenden Sie für einen Beitrag zu dieser Dokumentation die Links *Edit Source* (Quelle bearbeiten) neben den Überschriften in der HTML-Version dieses Dokuments. Sie führen Sie zum Quellcode auf GitHub, wo Sie eine Pull-Anforderung öffnen können. Ein GitHub-Konto ist erforderlich.



Weitere Informationen zur Dokumentationsumgebung für diese Dokumentation finden Sie in der *README des Repositorys* (<https://github.com/SUSE/doc-sle/blob/master/README.a-doc>) .

## Mail

Alternativ können Sie E-Mails mit Fehlerberichten und Feedback zur Dokumentation an [doc-team@suse.com](mailto:doc-team@suse.com) senden. Geben Sie auf jeden Fall auch den Titel der Dokumentation, die Produktversion und das Datum der Veröffentlichung der Dokumentation an. Beziehen Sie sich auf die entsprechende Abschnittsnummer und den Titel (oder geben Sie die URL an) und fügen Sie eine kurze Beschreibung des Problems hinzu.

## 3 Konventionen in der Dokumentation

In der vorliegenden Dokumentation werden die folgenden Hinweise und typografischen Konventionen verwendet:

- `/etc/passwd`: Verzeichnis- und Dateinamen
- `PLATZHALTER`: Ersetzen Sie `PLATZHALTER` durch den tatsächlichen Wert.
- `PATH`: die Umgebungsvariable `PATH`
- `ls`, `--help`: Kommandos, Optionen und Parameter
- `Benutzer`: Benutzer oder Gruppen
- `Paketname`: Name eines Pakets
- `Alt`, `Alt-F1`: Eine Taste oder Tastenkombination. Tastennamen werden wie auf der Tastatur in Großbuchstaben dargestellt.
- *Datei*, *Datei > Speichern unter*: Menüelemente, Schaltflächen
- `AMD/Intel` Dieser Absatz ist nur für die AMD64-/Intel-64-Architektur relevant. Die Pfeile kennzeichnen den Anfang und das Ende des Textblocks. 
- `IBM Z, POWER` Dieser Absatz ist nur für die Architekturen `IBM Z` und `POWER` relevant. Die Pfeile kennzeichnen den Anfang und das Ende des Textblocks. 
- *Tanzende Pinguine* (Kapitel *Pinguine*, ↑Zusätzliches Handbuch): Dies ist ein Verweis auf ein Kapitel in einem anderen Handbuch.
- Kommandos, die mit `root`-Privilegien ausgeführt werden müssen. Diesen Befehlen kann zur Ausführung als nicht privilegierter Benutzer auch häufig das Präfix `sudo` vorangestellt sein.

```
root # command
```

```
tux > sudo command
```

- Kommandos, die von Benutzern ohne Privilegien ausgeführt werden können.

```
tux > command
```

- Hinweise



### Warnung: Warnhinweis

Wichtige Informationen, die Sie kennen müssen, bevor Sie fortfahren. Warnt vor Sicherheitsrisiken, potenziellen Datenverlusten, Beschädigung der Hardware oder physischen Gefahren.



### Wichtig: Wichtiger Hinweis

Wichtige Informationen, die Sie beachten sollten, bevor Sie den Vorgang fortsetzen.



### Anmerkung: Anmerkung

Ergänzende Informationen, beispielsweise zu unterschiedlichen Softwareversionen.



### Tipp: Tipp

Hilfreiche Informationen, etwa als Richtlinie oder praktische Empfehlung.

## 4 Produktlebenszyklus und Support

SUSE-Produkte erhalten bis zu 13 Jahre lang Support. Die Lebenszyklusdaten für Ihr Produkt finden Sie unter <https://www.suse.com/lifecycle/>.

Für SUSE Linux Enterprise gelten die folgenden Lebenszyklen und Versionszyklen:

- SUSE Linux Enterprise Server hat einen Lebenszyklus von 13 Jahren: 10 Jahre allgemeiner Support und drei Jahre erweiterter Support.
- SUSE Linux Enterprise Desktop hat einen Lebenszyklus von 10 Jahren: Sieben Jahre allgemeiner Support und drei Jahre erweiterter Support.

- Hauptversionen werden alle vier Jahre veröffentlicht. Service Packs werden alle 12 bis 14 Monate veröffentlicht.
- SUSE unterstützt ältere SUSE Linux Enterprise-Service Packs für sechs Monate nach Bereitstellung eines neuen Service Packs.

Für einige Produkte ist ein Long Term Service Pack Support (LTSS) verfügbar. Informationen zu unserer Support-Richtlinie und die entsprechenden Optionen finden Sie unter <https://www.suse.com/support/policy.html> und <https://www.suse.com/support/programs/long-term-service-pack-support.html>.

Module haben einen anderen Lebenszyklus, eine andere Aktualisierungsrichtlinie und Aktualisierungszeitplanung als ihre Basisprodukte. Module enthalten Softwarepakete und sind voll unterstützte Komponenten des SUSE Linux Enterprise Server. Weitere Informationen finden Sie in Artikel „*Modules and Extensions Quick Start*“.

## 4.1 Supportbestimmung für SUSE Linux Enterprise Server

Sie benötigen ein entsprechendes Abonnement bei SUSE, um Support zu erhalten. Gehen Sie zur Anzeige der für Sie verfügbaren spezifischen Support-Angebote zu <https://www.suse.com/support/> und wählen Sie das betreffende Produkt aus.

Die Support-Stufen sind folgendermaßen definiert:

### L1

Problemerkennung: Technischer Support mit Informationen zur Kompatibilität, Nutzungs-Support, kontinuierliche Wartung, Informationssammlung und einfache Problembearbeitung anhand der verfügbaren Dokumentation.

### L2

Problemisolierung: Technischer Support zur Datenanalyse, Reproduktion von Kundenproblemen, Isolierung von Problembereichen und Lösung für Probleme, die in Stufe 1 nicht gelöst wurden sowie Vorbereitung für Stufe 3.

### L3

Problembehebung: Technischer Support zur Lösung von Problemen durch technische Maßnahmen zur Behebung von Produktfehlern, die durch den Support der Stufe 2 erkannt wurden.

Vertragskunden und Partner erhalten SUSE Linux Enterprise Server mit L3-Support für alle Pakete, ausgenommen:

- Technologievorschauen
- Audio, Grafik, Schriftarten und Artwork
- Pakete, für die ein zusätzlicher Kundenvertrag erforderlich ist
- Einige Pakete, die im Lieferumfang von Modul *Workstation Extension* enthalten sind, erhalten nur L2-Support.
- Pakete mit Namensende `-devel` (die Header-Dateien und ähnliche Entwicklerressourcen enthalten) werden nur zusammen mit den entsprechenden Hauptpaketen unterstützt.

SUSE unterstützt nur die Nutzung von Originalpaketen. Also unveränderte und nicht kompilierte Pakete.

## 4.2 Technologievorschauen

Mit Technologievorschauen sind Pakete, Stacks oder Funktionen gemeint, die SUSE bereitstellt, um einen kurzen Einblick in bevorstehende Innovationen zu geben. Durch die Vorschauen haben Sie die Möglichkeit, neue Technologien in Ihrer Umgebung zu testen. Über Ihr Feedback würden wir uns sehr freuen. Wenn Sie eine Technologievorschau testen, kontaktieren Sie bitte Ihre Ansprechpartner bei SUSE und teilen Sie ihnen Ihre Erfahrungen und Anwendungsfälle mit. Ihr Input ist für zukünftige Entwicklungen sehr hilfreich.

Technologievorschauen haben jedoch die folgenden Einschränkungen:

- Technologievorschauen befinden sich noch in Entwicklung. Daher sind die Funktionen möglicherweise unvollständig oder auf andere Weise *nicht* für die Produktionsnutzung geeignet.
- Technologievorschauen werden *nicht* unterstützt.
- Technologievorschauen sind möglicherweise nur für bestimmte Hardwarearchitekturen verfügbar.

- Details und Funktionen von Technologievorschauen sind Änderungen unterworfen. Upgrades auf Folgeversionen sind demnach nicht möglich und erfordern eine Neuinstallation.
- Technologievorschauen können jederzeit verworfen werden. Zum Beispiel wenn SUSE erkennt, dass eine Vorschau nicht den Kunden- oder Marktanforderungen entspricht oder nachweislich nicht den Unternehmensstandards entspricht. SUSE ist nicht verpflichtet, eine unterstützte Version dieser Technologie in der Zukunft bereitzustellen.

Eine Übersicht der Technologievorschauen, die im Lieferumfang Ihres Produkts enthalten sind, finden Sie in den Versionshinweisen unter <https://www.suse.com/releasenotes/> .

# I Einführung

- 1 Einführung in den GNOME-Desktop 2
- 2 Arbeiten mit dem Desktop 12
- 3 Anpassen Ihrer Einstellungen 28
- 4 Hilfstechnologien 42

# 1 Einführung in den GNOME-Desktop

In diesem Abschnitt werden die Konventionen, das Layout und die wichtigsten Aufgaben des in Ihrem Produkt implementierten GNOME-Desktops beschrieben.

GNOME ist eine einfach zu bedienende grafische Benutzeroberfläche, die entsprechend Ihren Bedürfnissen und persönlichen Vorlieben angepasst werden kann. In diesem Abschnitt wird die Standardkonfiguration von GNOME behandelt. Falls Sie oder Ihr Systemadministrator die Standardeinstellungen geändert haben, kann Ihr Desktop in einigen Aspekten, beispielsweise im Erscheinungsbild oder den Tastenkombinationen, von diesen Beschreibungen abweichen.



## Anmerkung: Vordefinierte Sitzungskonfigurationen

Bestimmte Versionen von SUSE Linux Enterprise umfassen bis zu drei verschiedene Sitzungskonfigurationen auf der Grundlage von GNOME. Diese Konfigurationen lauten GNOME, GNOME Classic und SLE Classic. Die hier beschriebene Version ist die Standardkonfiguration von SUSE Linux Enterprise Desktop (also GNOME).

## 1.1 Anmeldung

Im Allgemeinen müssen sich alle Benutzer anmelden, sofern nicht die Option *Automatische Anmeldung* für einen bestimmten Benutzer aktiviert ist. In diesem Fall wird der betreffende Benutzer beim Starten des Systems automatisch angemeldet. Damit lässt sich einige Zeit einsparen, insbesondere wenn ein Computer nur von einer einzigen Person genutzt wird. Dies kann die Kontosicherheit unter Umständen beeinträchtigen. Die automatische Anmeldung kann während der Installation oder jederzeit im Benutzer- und Gruppenverwaltungsmodul von YaST aktiviert oder deaktiviert werden. Weitere Informationen hierzu finden Sie in *Buch „Bereitstellungshandbuch“, Kapitel 22 „Verwalten von Benutzern mit YaST“*.

Wenn Ihr Computer in einer Netzwerkumgebung verwendet wird und Sie den Rechner nicht als einzige Person nutzen, werden Sie normalerweise aufgefordert, Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort einzugeben, wenn Sie das System starten.

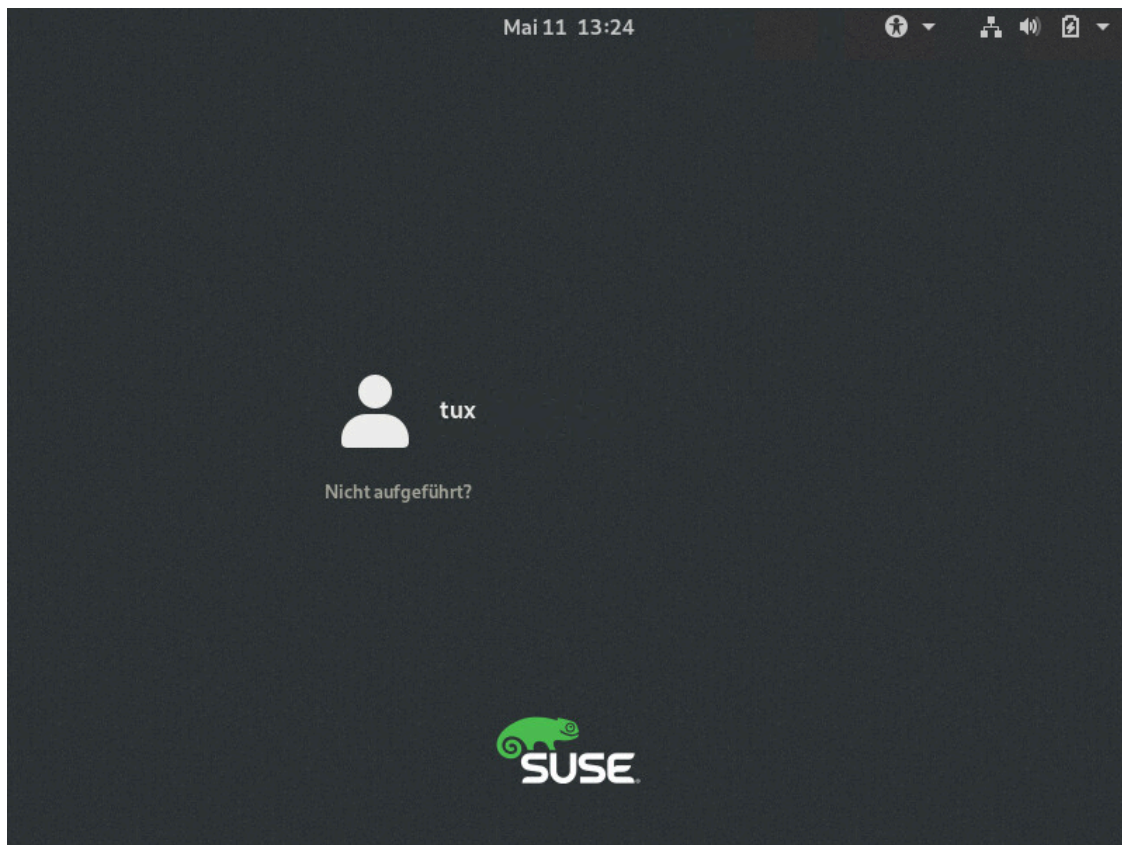


ABBILDUNG 1.1: STANDARDMÄßIGER GNOME-ANMELDEBILDSCHIRM

#### VORGEHEN 1.1: NORMALE ANMELDUNG

1. Falls Ihr Benutzername aufgeführt ist, klicken Sie darauf.  
Falls Ihr Name nicht aufgeführt ist, klicken Sie auf *Not listed?* (*Nicht aufgeführt?*). Geben Sie Ihren Benutzernamen ein und klicken Sie auf *Weiter*.
2. Geben Sie Ihr Passwort ein und klicken Sie auf *Anmelden*.

### 1.1.1 Ändern des Sitzungstyps vor dem Anmelden

Wenn Sie probeweise eine andere GNOME-Sitzungskonfiguration oder eine andere Desktop-Umgebung verwenden möchten, führen Sie die nachfolgenden Schritte aus.

1. Klicken Sie im Anmeldebildschirm wie gewohnt auf Ihren Benutzernamen oder geben Sie ihn ein.
2. Klicken Sie auf das Zahnrad und ändern Sie den Sitzungstyp. Ein Menü wird geöffnet.

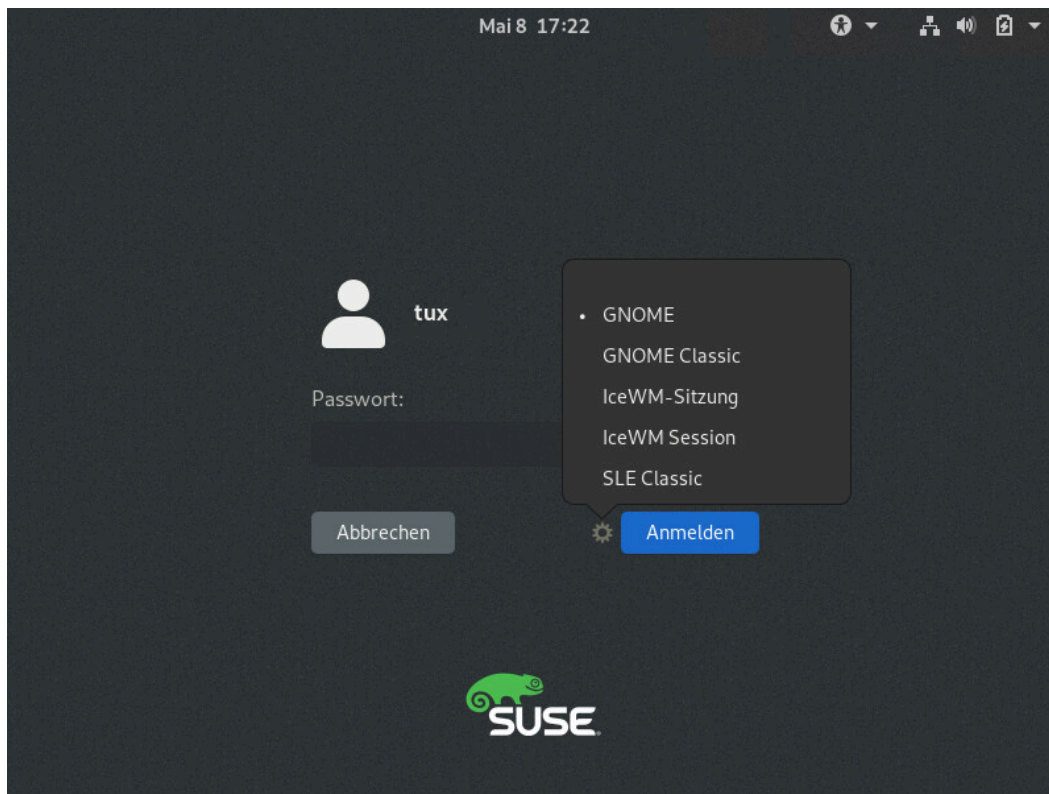


ABBILDUNG 1.2: STANDARDMÄßIGER GNOME-ANMELDEBILDSCHIRM – SITZUNGSTYP

3. Wählen Sie einen der Einträge im Menü. Abhängig von der Konfiguration werden verschiedene Optionen angeboten; die nachfolgenden Optionen stehen standardmäßig zur Verfügung .

#### GNOME (default)

GNOME 3-Konfiguration, die sehr nah am Upstream-Design liegt. Der Schwerpunkt liegt hier auf der geringstmöglichen Störung der Benutzer. Auf den verschiedenen Desktop-Betriebssystemen werden die Anwendungen jedoch auf unterschiedliche Weise gestartet und auch der Wechsel zwischen den Anwendungen läuft unterschiedlich ab. Oben im Bildschirm wird eine einzelne Kontrollleiste angezeigt.

#### GNOME Classic

GNOME 3-Konfiguration, die auf ehemalige Benutzer von GNOME 2 abgestimmt ist. Der Desktop umfasst zwei Kontrollleisten (oben und unten).

### IceWM Session

Äußerst einfacher Desktop, der nur wenige Ressourcen verbraucht. Diese Alternative kann als Fallback fungieren, wenn die anderen Optionen nicht oder nur langsam funktionieren.

### SLE Classic

Das GNOME-Erscheinungsbild, das für SUSE Linux Enterprise 12 verwendet wurde. Dieser Desktop ist eine GNOME 3-Konfiguration mit einer einzelnen Kontrollleiste unten im Bildschirm. .

4. Geben Sie das Passwort in das Textfeld ein und klicken Sie auf *Anmelden*.

Nach erfolgreichem Wechsel zu einem anderen Sitzungstyp wird die ausgewählte Sitzung als Standardsitzung übernommen. Wenn Sie wieder zurückwechseln möchten, wiederholen Sie die obigen Schritte.

## 1.1.2 Hilfswerkzeuge

Oben rechts werden Statussymbole und das Menü für die Hilfstechnologien angezeigt. Durch Klicken auf die Statussymbole wird ein Menü geöffnet, in dem Sie die Audiolautstärke festlegen und den Rechner neu starten oder ausschalten können.

## 1.2 Grundmerkmale des Desktops

Nach dem Anmelden wird der GNOME-Desktop angezeigt. Unten im Fenster wird eine Kontrollleiste mit den folgenden Elementen angezeigt (von links nach rechts):

### Menü „Anwendungen“

Mit *Anwendungen* unten links öffnen Sie ein Menü, in dem alle installierten Programme aufgeführt sind. Aus Gründen der Übersichtlichkeit sind die Einträge in mehrere Kategorien gegliedert. Wenn Sie mit der Maus auf eine Kategorie zeigen, werden die zugehörigen Unterelemente automatisch eingeblendet.

Mit *Activities Overview* (Aktivitätenübersicht) im unteren Teil des Menüs *Anwendungen* öffnen Sie die Aktivitätenübersicht, in der Sie Programme starten und die bereits ausgeführten Programme verwalten.

Weitere Informationen zur Aktivitätenübersicht finden Sie in [Abschnitt 1.2.1, „Aktivitätenübersicht“](#).

## Menü „Places“ (Orte)

Mit *Orte* öffnen Sie ein Menü mit Verknüpfungen zu Ihren persönlichen Verzeichnissen, den verbundenen Speichermedien und den Netzwerkressourcen.

## Aufgabenumschalter

Im mittleren Bereich der Kontrollleiste werden alle Anwendungen aufgeführt, die derzeit auf dem Desktop geöffnet sind (im aktiven Arbeitsbereich). Soll eine Anwendung in den Vordergrund gebracht werden, klicken Sie auf ihren Namen.

## Benachrichtigungsindikator (*nicht immer sichtbar*)

Wenn Benachrichtigungen vorliegen (z. B. über neue Chat- oder Email-Nachrichten oder zu Systemaktualisierungen), wird ein Indikator eingeblendet. Der Indikator besteht aus einem blauen Kreis mit der Anzahl der verfügbaren Benachrichtigungen in der Mitte. Wenn Sie auf den Indikator klicken, wird der Nachrichtenbereich geöffnet, in dem Sie auf die Nachrichten zugreifen.

## Arbeitsbereichumschalter

In diesem Menü wählen Sie einen Arbeitsbereich (auch als virtueller Desktop bezeichnet) aus, in dem Sie Ihre Arbeit fortsetzen. Mithilfe dieser Funktion können Sie mit zahlreichen Fenstern gleichzeitig arbeiten. Verschieben Sie beispielsweise die Fenster für ein bestimmtes Projekt in den Arbeitsbereich 1 und die Fenster für ein anderes Projekt in Arbeitsbereich 2.

## Datum und Uhrzeit

Rechts neben dem Arbeitsbereichumschalter werden der aktuelle Wochentag und die Uhrzeit angezeigt. Durch Anklicken wird ein Menü geöffnet, in dem Sie auf einen Kalender zugreifen und die Einstellungen für Datum und Uhrzeit ändern können.

## Statussymbole

Rechts in der Kontrollleiste zeigen Symbole den aktuellen Status der Netzwerkverbindung, der Audiolautstärke und den Energie-/Akkustatus an.

Durch Anklicken der Symbole wird ein Menü geöffnet, in dem Sie die Audiolautstärke, die Bildschirmhelligkeit, die Netzwerkverbindung und die Energieeinstellungen anpassen können. Wenn Sie auf den Namen klicken, werden Optionen zum Abmelden oder zum Wechseln zu einem anderen Benutzer eingeblendet.

Mit den drei Symbolen im unteren Teil des Menüs (von links nach rechts) können Sie das GNOME-Einstellungsdialogfeld öffnen, den Bildschirm sperren sowie den Rechner ausschalten oder sperren.

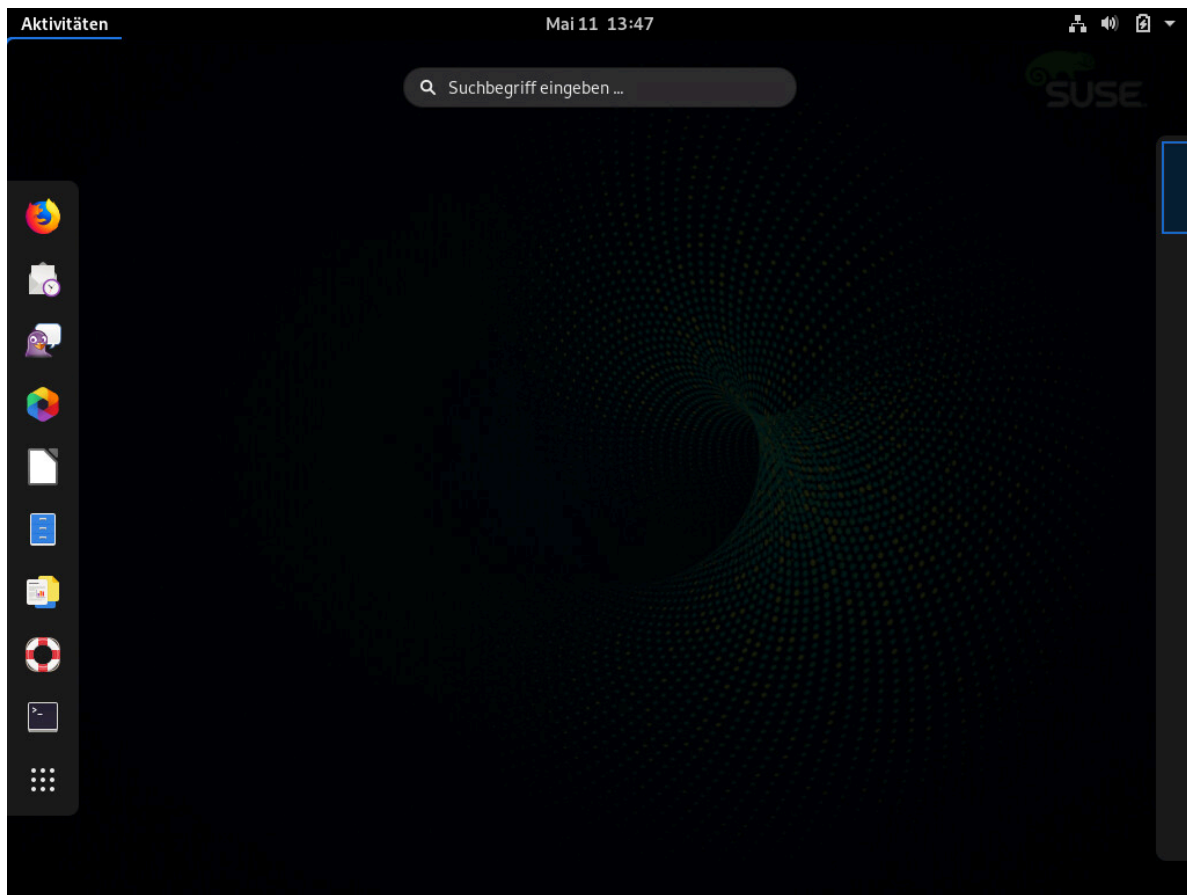


ABBILDUNG 1.3: GNOME-DESKTOP MIT AKTIVITÄTENÜBERSICHT

### 1.2.1 Aktivitätenübersicht

Die Aktivitätenübersicht ist ein Vollbildmodus, in dem Sie auf verschiedenste Weise zwischen den Aktivitäten wechseln können. Hier werden eine Vorschau aller geöffneten Fenster sowie Symbole für die Anwendungsfavoriten und die derzeit ausgeführten Anwendungen angezeigt. Auch Suchfunktionen stehen zur Verfügung.

### 1.2.1.1 Öffnen der Aktivitätenübersicht

Zum Öffnen der Aktivitätenübersicht stehen mehrere Methoden zur Auswahl:

- Öffnen Sie das Menü *Anwendungen* in der unteren Kontrollleiste und wählen Sie *Activities Overview* (Aktivitätenübersicht).
- Drücken Sie die Taste **Meta** .
- Bewegen Sie den Mauszeiger mit einer schnellen Bewegung in die obere linke Ecke (die sogenannte *aktive Ecke*).

### 1.2.1.2 Verwenden der Aktivitätenübersicht

Im Folgenden werden die wichtigsten Bestandteile der Aktivitätenübersicht vorgestellt.

#### Dash

Das Dash ist die Leiste im mittleren linken Bereich. Hier finden Sie die Anwendungsfavoriten sowie alle Anwendungen, die in einem Fenster geöffnet sind. Wenn Sie mit der Maus auf ein Symbol zeigen, wird der Name der entsprechenden Anwendung eingeblendet. Ein heller Schatten weist darauf hin, dass die Anwendung gerade läuft und mindestens ein Fenster geöffnet ist.

Mit einem Rechtsklick auf ein Symbol öffnen Sie ein Menü, das abhängig vom zugehörigen Programm verschiedene Aktionen anbietet. Mit *Zu Favoriten hinzufügen* können Sie das Anwendungssymbol dauerhaft in das Dash legen. Um ein Programmsymbol aus dem Dash zu entfernen, wählen Sie hingegen *Aus Favoriten entfernen*. Mit der Maus können Sie ein Symbol an eine neue Position ziehen.

#### Suchfeld

Im Suchfeld oben können Sie nach Anwendungen, Einstellungen und Dateien im Home-Verzeichnis suchen.

Hierzu müssen Sie nicht auf das Suchfeld klicken. Beginnen Sie einfach mit der Texteingabe, sobald Sie die Aktivitätenübersicht geöffnet haben. Die Suche wird sofort ausgeführt, ohne dass die **Eingabetaste** gedrückt werden müsste.

#### Arbeitsbereichsauswahl

Rechts finden Sie eine Übersicht der verfügbaren Arbeitsbereiche. Zum Wechseln zum ausgewählten Desktop klicken Sie auf die entsprechende Vorschau.

Soll ein Fenster in einen anderen Arbeitsbereich verschoben werden, ziehen Sie die zugehörige Fenstervorschau in die andere Arbeitsbereichsvorschau.

## 1.2.2 Starten von Programmen

Zum Starten eines Programms stehen mehrere Optionen zur Auswahl:

- Klicken Sie in der unteren Kontrollleiste auf *Anwendungen* und wählen Sie das gewünschte Programm im hierarchisch strukturierten Menü aus.
- Öffnen Sie die Aktivitätenübersicht mit **Meta** . Klicken Sie auf ein Anwendungssymbol oder suchen Sie nach einer Anwendung. Falls Sie den genauen Anwendungsnamen nicht kennen, können Sie nach generischen Kategorienamen wie „Bildeditor“ suchen. Weitere Informationen zu den Aktivitäten finden Sie in [Abschnitt 1.2.1, „Aktivitätenübersicht“](#).
- Wenn Ihnen das Kommando zum Starten des Programms bekannt ist, drücken Sie **Alt – F2** , geben Sie das Kommando in das Dialogfeld ein, und drücken Sie die **Eingabetaste** .

Im Fenster wird lediglich die Schaltfläche *Schließen* angezeigt, mit der das Fenster entsprechend geschlossen wird.

## 1.3 Anhalten oder Beenden der Sitzung

Wenn Sie Ihre Arbeit abgeschlossen haben, können Sie die Sitzung mit mehreren Verfahren schließen. Das geeignete Verfahren für eine bestimmte Situation ist abhängig davon, wie lange Sie nicht am Computer sitzen und ob der Energieverbrauch und andere Aspekte berücksichtigt werden sollen.

- **Sperren des Computers.** Die Sitzung wird angehalten, der Computer bleibt jedoch eingeschaltet. Stellen Sie sicher, dass kein Dritter Ihre Arbeit betrachten oder ändern kann, während Sie nicht an Ihrem Arbeitsplatz sind. Andere Benutzer können sich in der Zwischenzeit anmelden und weiterarbeiten. Andere Benutzer können den Computer herunterfahren, erhalten jedoch eine Warnmeldung, dass Sie noch angemeldet sind.
- **Abmelden.** Die aktuelle Sitzung wird beendet, der Computer bleibt jedoch eingeschaltet, sodass andere Benutzer sich anmelden können.
- **Herunterfahren.** Die aktuelle Sitzung wird beendet und der Computer wird ausgeschaltet.

- **Neu starten.** Die aktuelle Sitzung wird beendet und der Computer wird neu gestartet. Der Neustart ist erforderlich, damit bestimmte Systemaktualisierungen angewendet werden.
- **Versetzen des Computers in den Ruhezustand.** Die Sitzung wird angehalten und der Computer wird in einen Zustand versetzt, in dem er nur minimale Energie verbraucht. Sie können diesen Ruhezustand so konfigurieren, dass der Bildschirm gesperrt wird und kein Dritter Ihre Arbeit betrachten oder ändern kann. Das Aufwecken des Computers ist im Allgemeinen deutlich schneller als ein kompletter Start.  
Dieser Modus wird auch als Suspend-to-RAM (STR), Energiesparmodus oder Standby-Modus bezeichnet.

### 1.3.1 Sperren des Bildschirms

Zum Sperren des Bildschirms klicken Sie rechts in der Hauptkontrollleiste auf die Statussymbole und klicken Sie auf das Symbol mit dem Vorhängeschloss.

Wenn Sie den Bildschirm sperren, wird zunächst ein Vorhang mit einer Uhr angezeigt. Nach gewisser Zeit wird der Bildschirm schwarz. Zum Aufheben der Sperre bewegen Sie die Maus oder drücken Sie eine Taste. Das Dialogfeld zur Bildschirmsperre wird geöffnet. Geben Sie Ihr Passwort ein und drücken Sie anschließend die **Eingabetaste**, um den Bildschirm zu entsperren.

### 1.3.2 Abmelden oder Benutzer wechseln

1. Zum Öffnen des Menüs klicken Sie rechts in der Kontrollleiste auf die Statussymbole.
2. Klicken Sie auf Ihren Benutzernamen.
3. Wählen Sie eine der folgenden Optionen aus:

#### Log Out (Abmelden)

Meldet Sie von der aktuellen Sitzung ab und kehrt zum Anmeldebildschirm zurück.

#### Start New Session (Neue Sitzung starten)

Bringt Ihre Sitzung in den Standby-Modus und erlaubt einem anderen Benutzer, sich anzumelden und den Computer zu benutzen.

#### Kontoeinstellungen

Ruft die Benutzereinstellungen auf, in denen Sie Ihr Passwort ändern können.

### 1.3.3 Neustart oder Ausschalten des Computers

1. Zum Öffnen des Menüs klicken Sie rechts in der Kontrollleiste auf die Statussymbole.
2. Klicken Sie unten rechts im Menü auf das Ausschaltsymbol.
3. Wählen Sie eine der folgenden Optionen aus:

#### **Ausschalten**

Meldet Sie von der aktuellen Sitzung ab und schaltet dann den Computer aus.

#### **Treiber neu starten**

Meldet Sie von der aktuellen Sitzung ab und startet dann den Computer neu.

### 1.3.4 Versetzen des Computers in den Ruhezustand

1. Zum Öffnen des Menüs klicken Sie rechts in der Kontrollleiste auf die Statussymbole.
2. Halten Sie **Alt** gedrückt. Das Ausschaltsymbol unten rechts im Menü wird durch ein Pause-Symbol ersetzt. Klicken Sie auf das Pause-Symbol.

## 2 Arbeiten mit dem Desktop

In diesem Kapitel erfahren Sie, wie Sie mit Dateien arbeiten und CDs brennen. Darüber hinaus werden Routineaufgaben auf dem Desktop beschrieben.

### 2.1 Dateien und Verzeichnisse verwalten

Öffnen Sie zum Starten von GNOME Files die Aktivitätenübersicht, indem Sie auf **Meta** drücken und nach files suchen.

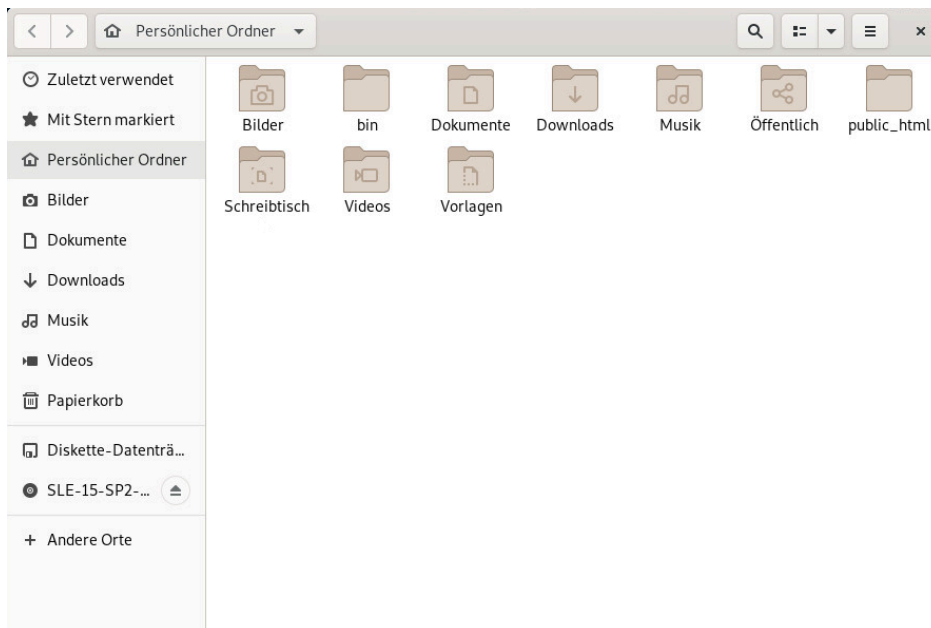


ABBILDUNG 2.1: DATEI-MANAGER

Das Fenster GNOME Files enthält die folgenden Elemente:

#### Symbolleiste

Die Symbolleiste umfasst die Schaltflächen „Zurück“ und „Weiter“, die Pfadleiste, eine Suchfunktion, verschiedene Elemente zum Ändern des Layouts des Inhaltsbereichs sowie das Anwendungsmenü.

#### Menü

Das Menü ist das letzte Symbol auf der Symbolleiste. Hier stehen zahlreiche Aktionen zur Auswahl, beispielsweise das Einstellungsdialogfeld öffnen, ein neues Verzeichnis erstellen oder ein neues Fenster/eine neue Registerkarte öffnen.

## Seitenleiste

In der Seitenleiste navigieren Sie zwischen häufig verwendeten Verzeichnissen und externen Speichergeräten oder Netzwerkspeichergeräten. Zum Ein- oder Ausblenden der Seitenleiste drücken Sie **F9**.

## Inhaltsbereich

Hier werden Dateien und Unterverzeichnisse angezeigt.

Mit den Symbolen oben rechts im Fenster schalten Sie zwischen Listen- und Gitternetzansicht um.

## Kontextmenüs

Zum Öffnen eines Kontextmenüs klicken Sie mit der rechten Maustaste in den Inhaltsbereich. Die Optionen in diesem Menü sind davon abhängig, wohin Sie mit der rechten Maustaste klicken.

Wenn Sie beispielsweise mit der rechten Maustaste auf eine Datei oder ein Verzeichnis klicken, können Sie Optionen für die Datei oder das Verzeichnis auswählen. Wenn Sie mit der rechten Maustaste auf den Hintergrund des Inhaltsbereichs klicken, können Sie Optionen zum Anzeigen von Objekten im Inhaltsbereich auswählen.









## Verschiebbare Statusleiste

Die verschiebbare Statusleiste wird eingeblendet, sobald Sie eine Datei auswählen. Hier werden der Name und die Größe der Datei angezeigt.

## 2.1.1 Tastenkombinationen

Die nachfolgende Tabelle enthält eine Auswahl wichtiger Tastenkombinationen in GNOME Files.

TABELLE 2.1: TASTENKOMBINATIONEN IN GNOME FILES

Tastenkombination	Beschreibung
<b>Alt</b> +  / <b>Alt</b> + 	Blättert zurück/vorwärts.
<b>Alt</b> + 	Öffnet das übergeordnete Verzeichnis.
 ,  ,  , 	Wählt ein Objekt aus.
<b>Alt</b> +  oder <b>Eingabetaste</b>	Öffnen Sie eine Nachricht.
<b>Alt</b> + <b>Eingabetaste</b>	Öffnet das Dialogfeld <i>Eigenschaften</i> für ein Objekt.

Tastenkombination	Beschreibung
<b>Umschalttaste</b> – <b>Alt</b> – <b>↓</b>	<p>Öffnet ein Objekt und schließt das aktuelle Verzeichnis.</p>
<b>Strg</b> – <b>L</b>	<p>Wandelt die Pfadleiste von einer Schaltflächenansicht in ein Textfeld um.</p> <p>Zum Beenden dieses Modus drücken Sie <b>Eingabetaste</b> (Sie gelangen zum angegebenen Speicherort) oder <b>Esc</b> (Sie bleiben im aktuellen Verzeichnis).</p> <p>Die Pfadleiste unterstützt das URI-Schema. In dieser Leiste können Sie eine Verbindung zu Remote-Servern über das FTP-, SFTP-, SSH- oder SMB-Protokoll oder über andere Protokolle herstellen. Mit <code>ftp://tux@ftp.example.tld</code> bauen Sie beispielsweise eine Verbindung zum FTP-Server <code>ftp.example.tld</code> mit dem Benutzernamen <code>tux</code> auf.</p>
<b>/</b>	<p>Wandelt die Pfadleiste von einer Schaltflächenansicht in ein Textfeld um und ersetzt den aktuellen Pfad durch <code>/</code>.</p>
<p><b>Alt</b> – <b>Pos 1</b></p> <p>Beliebige Ziffer- oder Buchstabentaste</p> <p><b>Strg</b> – <b>T</b></p>	<p>Öffnet das Home-Verzeichnis.</p> <p>Startet eine Suche in den aktuellen Verzeichnissen und den zugehörigen Unterverzeichnissen. Das gedruckte Zeichen wird als erstes Zeichen in den Suchbegriff eingetragen. Die Suche wird direkt während der Eingabe ausgeführt, ohne dass Sie <b>Eingabetaste</b> drücken müssen.</p> <p>Startet eine Suche in den aktuellen Verzeichnissen und den zugehörigen Unterverzeichnissen. Das gedruckte Zeichen wird als erstes Zeichen in den</p>

Tastenkombination	Beschreibung
	Suchbegriff eingetragen. Die Suche wird direkt während der Eingabe ausgeführt, ohne dass Sie <b>Eingabetaste</b> drücken müssen.
<b>Entf</b>	Die ausgewählte Datei bzw. das ausgewählte Verzeichnis wird in den Papierkorb verschoben. Aus diesem kann sie bzw. es mit <i>Undo</i> (Rückgängig) wiederhergestellt werden.

## 2.1.2 Komprimieren von Dateien oder Verzeichnissen

Unter bestimmten Umständen sollen Dateien archiviert oder komprimiert werden, beispielsweise:

- Sie möchten ein ganzes Verzeichnis mit allen Unterverzeichnissen an eine Email anhängen.
- Sie möchten eine große Datei an eine Email anhängen.
- Sie möchten Speicherplatz auf der Festplatte freigeben und bestimmte Dateien werden nur selten verwendet.

In allen diesen Fällen können Sie eine komprimierte Datei erstellen (z. B. eine ZIP-Datei), die dann mehrere Originaldateien aufnimmt. Je nach Dateityp ist die komprimierte Datei deutlich oder nur wenig kleiner als Originaldatei. Zahlreiche Video-, Bild- und Office-Dokumente sind bereits komprimiert und werden nur noch geringfügig kleiner.

1. Klicken Sie im Inhaltsbereich von GNOME Files mit der rechten Maustaste auf das zu archivierende Verzeichnis und klicken Sie dann auf *Komprimieren*.
2. Akzeptieren Sie den standardmäßigen Archivdateinamen oder geben Sie einen neuen Namen ein.
3. Wählen Sie im Dropdown-Feld eine Dateinamenerweiterung aus.

- .zip-Dateien werden in den meisten Betriebssystemen unterstützt, z. B. in Windows\*.
- .tar.gz-Dateien sind mit den meisten Linux\*- und Unix\*-Systemen kompatibel.
- .7z-Dateien bieten in der Regel eine stärkere Komprimierung als andere Formate, sind jedoch nicht so weit verbreitet.

4. Geben Sie einen Standort für die Archivdatei ein und klicken Sie dann auf *Erstellen*.

Um eine archivierte Datei zu extrahieren, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Datei und wählen Sie *Extract Here* (Hier extrahieren) aus. Alternativ doppelklicken Sie auf die komprimierte Datei und betrachten Sie die Liste der enthaltenen Dateien.

Weitere Informationen zu komprimierten Dateien finden Sie unter [Abschnitt 2.10, „Erstellen, Anzeigen und Entkomprimieren von Archiven“](#).

### 2.1.3 Brennen einer CD oder DVD

Wenn Ihr System über einen CD- oder DVD-Brenner verfügt, können Sie mit GNOME Files schnell und einfach CDs und DVDs brennen. Weitere Informationen zum Brennen einer Audio-CD sowie zur weitergehenden Steuerung des Brennvorgangs finden Sie unter [Kapitel 19, Brasero: Brennen von CDs und DVDs](#).

1. Öffnen Sie GNOME Files.
2. Legen Sie ein leeres Speichermedium ein.
3. Navigieren Sie zu den Dateien, die auf dem Medium gespeichert werden sollen, und ziehen Sie sie in der Seitenleiste auf das Element *Blank CD-R Disc* (Leerer CD-R-Datenträger). (Dieser Eintrag ist abhängig vom Typ des eingelegten Mediums.) Wenn Sie mit der Maus auf das Element in der Seitenleiste zeigen, wird neben dem Mauszeiger ein kleines Pluszeichen ( + ) eingeblendet.
4. Sobald Sie alle Dateien auf das Seitenleistenelement *Blank CD-R Disc* (Leerer CD-R-Datenträger) gezogen haben, klicken Sie auf dieses Element.
5. Geben Sie unter *Disc Name* (Datenträgername) einen Namen ein oder behalten Sie den vorgeschlagenen Namen bei.
6. Klicken Sie auf *Auf CD schreiben*.

7. Das Dialogfeld *Programm zur CD/DVD-Erstellung* wird geöffnet. Prüfen Sie, ob das richtige Medium ausgewählt ist. Klicken Sie dann auf *Brennen*.  
Die Dateien werden auf den Datenträger gebrannt. Abhängig von der Menge der kopierten Daten und der Geschwindigkeit des Brenners kann dieser Vorgang einige Minuten in Anspruch nehmen.
8. Nach dem Brennen wird das Medium aus dem Laufwerk ausgeworfen. Schließen Sie das Fenster *Programm zur CD/DVD-Erstellung* mit *Schließen*.

Zum Brennen eines ISO-Images legen Sie zunächst ein Medium ein und doppelklicken Sie in GNOME Files auf die ISO-Datei. Klicken Sie im Dialogfeld *Image Burning Setup* (Image-Brennen einrichten) auf *Burn* (Brennen).

## 2.1.4 Erstellen eines Lesezeichens

Mit der Lesezeichenfunktion in GNOME Files gelangen Sie rasch über die Seitenleiste zu häufig verwendeten Verzeichnissen.

1. Wechseln Sie im Inhaltsbereich zum Verzeichnis, für das ein Lesezeichen erstellt werden soll.
2. Klicken Sie auf das Listensymbol und wählen Sie im Menü die Option *Bookmark this Location* (Lesezeichen für diesen Speicherort hinzufügen).  
Das Lesezeichen wird nun in der Seitenleiste angezeigt. Als Lesezeichenname wird der Verzeichnisname verwendet.
3. *(Optional)* Ändern Sie ggf. den Namen für das Lesezeichen. Dies wirkt sich nicht auf den Namen des Verzeichnisses aus, für das Sie das Lesezeichen gesetzt haben. Zum Ändern des Namens klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das neue Seitenleistenelement und wählen Sie *Rename* (Umbenennen).
4. *(Optional)* Bei Bedarf können Sie die Reihenfolge für die Lesezeichen ändern. Klicken Sie hierzu auf ein Lesezeichen und ziehen Sie es an die gewünschte Position.

Soll ein Verzeichnis geöffnet werden, für das ein Lesezeichen gesetzt ist, klicken Sie auf das entsprechende Objekt in der Seitenleiste.

## 2.1.5 Zugriff auf Remote-Dateien

Über GNOME Files können Sie Nautilus auf Dateien auf Remote-Servern zugreifen. Weitere Informationen finden Sie unter [Kapitel 5, Zugriff auf Netzwerkressourcen](#).

## 2.2 Zugriff auf Wechselmedien

Zum Zugriff auf CDs/DVDs oder Flashlaufwerke legen Sie das entsprechende Medium ein (oder verbinden Sie das Medium). Auf dem Desktop wird automatisch ein Symbol für das Medium erstellt. Bei zahlreichen Arten von Wechselmedien wird automatisch ein GNOME Files-Fenster geöffnet. Wird GNOME Files nicht geöffnet, doppelklicken Sie auf dem Desktop auf das Symbol für das Laufwerk. Der Inhalt des Laufwerks wird angezeigt. In GNOME Files wird ein Objekt für das Medium in der Seitenleiste eingeblendet.



### Warnung: Aushängen zum Vermeiden von Datenverlust

Trennen Sie Flashlaufwerke nicht direkt nach der Verwendung physisch vom Computer. Selbst wenn das System nicht anzeigt, dass gerade Daten geschrieben werden, so kann doch der letzte Vorgang noch aktiv sein.

Klicken Sie im Navigationsbereich von GNOME Files auf das Symbol „Auswerfen“ neben dem Medium, um das Laufwerk sicher zu entfernen oder auszuhängen.

## 2.3 Suche nach Dateien

Zum Suchen nach Dateien oder Verzeichnissen stehen mehrere Methoden zur Auswahl. In allen Fällen wird die Suche in den Datei- und Verzeichnisnamen ausgeführt. Die Suche anhand von Dateigröße, Änderungsdatum und anderen Eigenschaften ist in den vorinstallierten grafischen Werkzeugen nur teilweise möglich. Diese Suchläufe lassen sich in der Befehlszeile leichter ausführen.

### Verwenden von GNOME Files

Navigieren Sie in GNOME Files zum Verzeichnis, in dem die Suche beginnen soll. Beginnen Sie dann mit der Eingabe des Suchbegriffs. Um Objekte mit einem bestimmten Änderungsdatum oder Dateityp zu suchen, klicken Sie im Suchfeld auf das Symbol mit dem nach unten weisenden Pfeil und ändern Sie die Eigenschaften.

## Verwenden der Aktivitätenübersicht

Öffnen Sie die Aktivitätenübersicht mit **Meta** . Beginnen Sie dann mit der Eingabe des Suchbegriffs. Die Suche wird im Home-Verzeichnis ausgeführt.

## 2.4 Kopieren von Text zwischen Anwendungen

Das Kopieren und Einfügen erfolgt auf dieselbe Weise wie in anderen Betriebssystemen. Markieren Sie zunächst den Text, sodass er hervorgehoben wird (in der Regel blau). Drücken Sie dann **Strg – C** . Bringen Sie den Textcursor an die richtige Position. Fügen Sie abschließend den Text mit **Strg – V** ein.

Zum Kopieren aus dem Terminal (bzw. zum Einfügen in das Terminal) drücken Sie zusätzlich zu den obigen Tastenkombinationen die Taste **Umschalttaste** .

Im Folgenden wird eine alternative Methode zum Kopieren und Einfügen beschrieben. Markieren Sie zunächst den Text. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Position, an der der Text eingefügt werden soll. Sobald Sie einen anderen Text auswählen, wird der Text aus der ursprünglichen Auswahl in der Zwischenablage durch diesen anderen Text ersetzt.

Beim Kopieren von Informationen zwischen zwei Anwendungen müssen Sie darauf achten, die Quellanwendung so lange geöffnet zu lassen, bis der Text an der gewünschten Stelle eingefügt ist. Wird eine Anwendung geschlossen, geht jeglicher Inhalt aus dieser Anwendung in der Zwischenablage verloren.

## 2.5 Verwalten von Internetverbindungen

Wenn Sie im Web surfen oder Email-Nachrichten senden und empfangen möchten, müssen Sie eine Internetverbindung konfiguriert haben. Wenn Sie SUSE Linux Enterprise Server auf einem Notebook oder einem mobilem Gerät installiert haben, ist NetworkManager standardmäßig aktiviert. Auf dem GNOME-Desktop können Sie dann Internetverbindungen mit NetworkManager einrichten, wie im *Buch „Verwaltungshandbuch“, Kapitel 26 „Verwendung von NetworkManager“, Abschnitt 26.3 „Konfigurieren von Netzwerkverbindungen“* beschrieben.

Je nach Ihrer Umgebung können Sie in YaST festlegen, welcher Basisdienst zum Einrichten von Netzwerkverbindungen verwendet werden soll (entweder NetworkManager oder Wicked). Weitere Informationen finden Sie unter *Buch „Verwaltungshandbuch“, Kapitel 19 „Grundlegendes zu Netzwerken“, Abschnitt 19.4.1.1 „Konfigurieren globaler Netzwerkooptionen“*.

## 2.6 Browsen im Internet

Der GNOME-Desktop enthält Firefox, einen auf Mozilla\* basierenden Web-Browser. Sie starten ihn durch Öffnen der Aktivitätenübersicht, indem Sie auf **Meta** drücken und **fire** eintippen.

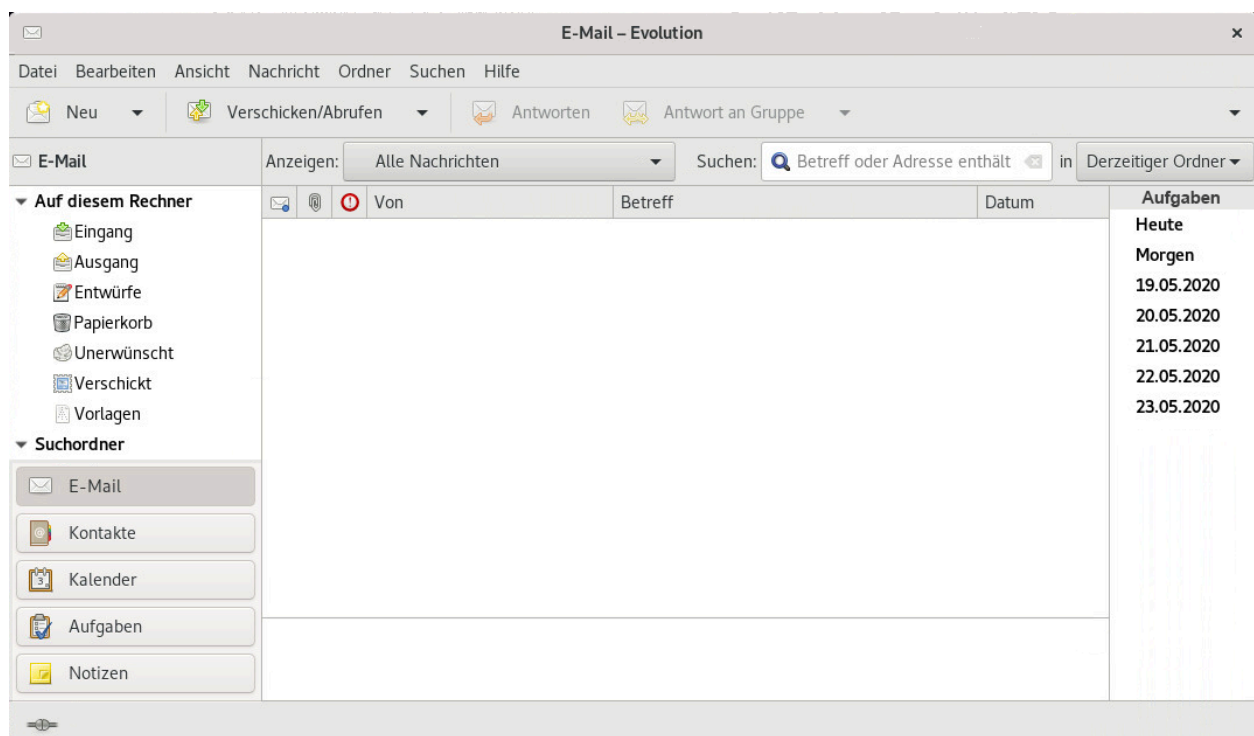
Wie in jedem Webbrowser können Sie die gewünschte Adresse in die Adressleiste am oberen Fensterrand eingeben und auf die Links einer Seite klicken, um andere Seiten zu öffnen.

Weitere Informationen finden Sie unter *Kapitel 13, Firefox: Suchen im Internet*.

## 2.7 Email und Organizer

In Evolution lesen und verwalten Sie Ihre Emails und Ereignisse. Mit dem Groupware-Programm Evolution ist das Speichern, Organisieren und Abrufen Ihrer persönlichen Daten ganz einfach.

Evolution vereint die Funktionalität von Email, Kalender, Adressbuch, Notizenliste und Terminplaner in einer einzigen, einfach zu bedienenden Anwendung. Dank seiner umfassenden Unterstützung gängiger Kommunikations- und Datenaustauschstandards kann Evolution auch in bereits bestehenden Firmennetzwerken Seite an Seite mit vorhandenen Anwendungen, wie Microsoft™ Exchange, eingesetzt werden.



Öffnen Sie zum Starten von Evolution die Aktivitätenübersicht, indem Sie auf **Meta** drücken und mail eintippen.

Wenn Sie Evolution zum ersten Mal aufrufen, werden Sie um Beantwortung einer Reihe von Fragen gebeten. Die abgefragten Informationen werden zum Einrichten Ihres Email-Kontos und zum Importieren der Emails aus dem bisherigen Email-Client benötigt. Dann können Sie sehen, wie viele neue Nachrichten Sie erhalten haben, und es wird eine Liste mit anstehenden Terminen und Aufgaben angezeigt. Der Kalender, das Adressbuch und die Email-Funktionen stehen über die Symbolleiste auf der linken Seite des Programmfensters zur Verfügung.

Weitere Informationen finden Sie unter *Kapitel 14, Evolution: Emails und Kalender*.

## 2.8 Öffnen oder Erstellen von Dokumenten mit LibreOffice

Zum Erstellen und Bearbeiten von Dokumenten wird LibreOffice mit dem GNOME-Desktop installiert. LibreOffice ist ein kompletter Satz an Bürohilfsmitteln, die Microsoft Office-Dateiformate lesen und speichern können. LibreOffice bietet ein Textverarbeitungsprogramm, eine Tabellenkalkulation, eine Datenbank, ein Zeichenwerkzeug und ein Präsentationsprogramm.

Öffnen Sie zum Starten von LibreOffice die Aktivitätenübersicht, indem Sie auf **Meta** drücken und libre eintippen.

Weitere Informationen finden Sie unter *Kapitel 9, LibreOffice: Die Office-Suite*.

## 2.9 Steuerung der Desktop-Energieverwaltung

Das Akkusymbol rechts in der Kontrollleiste zeigt den Status des Rechnerakkus. Bei bestimmten Ereignissen wie sehr niedrigem Ladestand des Akkus zeigt GNOME Benachrichtigungen an, die Sie über das Ereignis informieren.

Sie öffnen die Energieeinstellungen durch Öffnen der Aktivitätenübersicht, indem Sie auf **Meta** drücken und power eintippen. Wählen Sie nun *Einstellungen* > *Energie* aus den Ergebnissen.

Weitere Informationen finden Sie in *Abschnitt 3.6, „Konfigurieren der Energieeinstellungen“*.

## 2.10 Erstellen, Anzeigen und Entkomprimieren von Archiven

Sie können die Anwendung Archiv-Manager (auch File-Roller genannt) verwenden, um ein Archiv zu erstellen, anzuzeigen, zu ändern oder zu entpacken. Ein Archiv ist eine Datei, die als Container für andere Dateien dient. Ein Archiv kann mehrere Dateien, Verzeichnisse und Unterverzeichnisse enthalten, und zwar meist in komprimierter Form. Der Archiv-Manager unterstützt alle gängigen Formate wie zip, tar.gz, tar.bz2, lzh und rar. Mit dem Archiv-Manager können Sie eine komprimierte Nicht-Archiv-Datei erstellen, öffnen und extrahieren.

Öffnen Sie zum Starten des Archiv-Managers die Aktivitätenübersicht, indem Sie auf **Meta** drücken und arch eintippen.

Wenn Sie bereits über eine komprimierte Datei verfügen, doppelklicken Sie in GNOME Files auf den Dateinamen. Der Inhalt des Archivs wird im Archiv-Manager angezeigt.

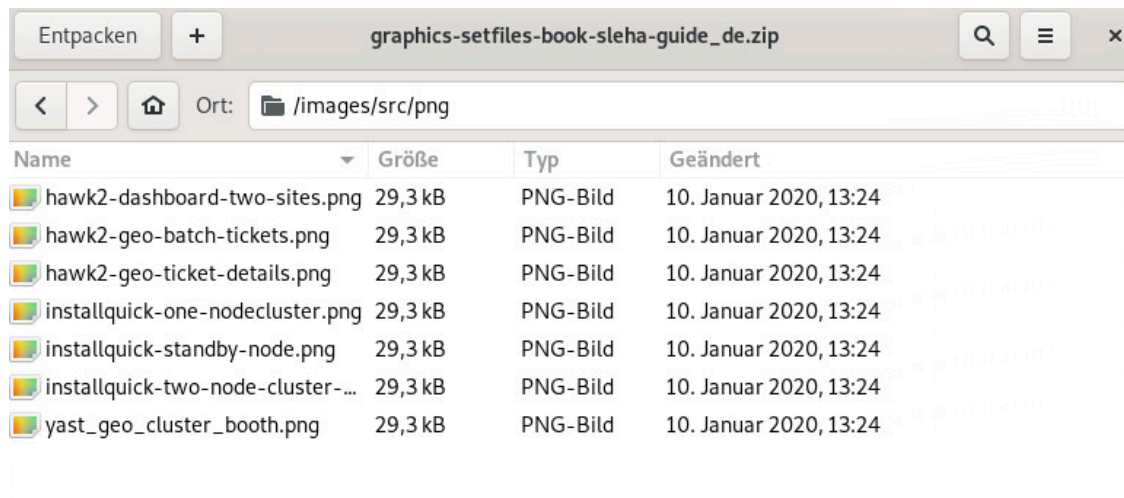


ABBILDUNG 2.2: ARCHIV-MANAGER

### 2.10.1 Öffnen eines Archivs

1. Klicken Sie im Archiv-Manager auf *Öffnen*.
2. Wählen Sie das Archiv aus, das Sie öffnen möchten.
3. Klicken Sie auf *Öffnen*.

Im Archiv-Manager wird Folgendes angezeigt:

- Archivname in der Titelleiste.
- Archivinhalt im Anzeigebereich.

Zum Öffnen eines anderen Archivs klicken Sie erneut auf *Öffnen*. Der Archiv-Manager öffnet jedes Archiv in einem neuen Fenster. Soll ein anderes Archiv in demselben Fenster geöffnet werden, müssen Sie zunächst das aktuelle Archiv schließen. Wählen Sie hierzu oben rechts im Menü die Option *Schließen* und klicken Sie dann auf *Öffnen*.

Wenn Sie versuchen, ein Archiv zu öffnen, das in einem Format erstellt wurde, das Archiv-Manager nicht erkennt, wird eine Fehlermeldung angezeigt.

4. Zum Anzeigen der Eigenschaften des Archivs klicken Sie das letzte Symbol auf der Titelleiste an und wählen *Eigenschaften*. Es werden Details wie Name, Speicherort, Typ, letzte Bearbeitung, Anzahl der Dateien, Größe und Komprimierungsverhältnis angezeigt.

## 2.10.2 Extrahieren von Dateien aus einem Archiv

1. Wählen Sie im Archiv-Manager die Dateien aus, die Sie extrahieren möchten.
2. Klicken Sie auf *Extrahieren*.
3. Geben Sie das Verzeichnis an, in das der Archiv-Manager die Dateien extrahieren soll.
4. Wählen Sie unter folgenden Extraktionsoptionen:

Option	Beschreibung
Alle Dateien	Extrahiert alle Dateien aus dem Archiv.
Ausgewählte Dateien	Extrahiert nur die ausgewählten Dateien aus dem Archiv.
Dateien	Extrahiert aus dem Archiv alle Dateien, die dem angegebenen Muster entsprechen.
Keep directory structure (Verzeichnisstruktur beibehalten)	Stellt beim Extrahieren der ausgewählten Dateien die Verzeichnisstruktur wieder her.

Option	Beschreibung
	<p>Geben Sie beispielsweise <code>/tmp</code> im Textfeld <i>Dateiname</i> an und extrahieren Sie alle Dateien. Das Archiv enthält ein Unterverzeichnis mit dem Namen <code>doc</code>. Wenn Sie die Option <i>Keep directory structure</i> (Verzeichnisstruktur beibehalten) gewählt haben, extrahiert der Archiv-Manager den Inhalt des Unterverzeichnisses nach <code>/tmp/doc</code>.</p> <p>Wenn Sie die Option <i>Keep directory structure</i> (Verzeichnisstruktur beibehalten) nicht gewählt haben, erstellt der Archiv-Manager keine Unterverzeichnisse. Stattdessen werden alle Dateien aus dem Archiv (auch die Dateien in den Unterverzeichnissen) nach <code>/tmp</code> extrahiert.</p>
Do not overwrite newer files (Neuere Dateien nicht überschreiben)	<p>Wenn diese Option nicht aktiviert ist, überschreibt der Archiv-Manager alle Dateien im Zielverzeichnis, die denselben Namen haben wie die angegebenen Dateien.</p> <p>Wenn Sie diese Option aktivieren, extrahiert der Archiv-Manager die angegebene Datei nicht, wenn im Zielverzeichnis bereits eine Datei mit demselben Namen vorhanden ist.</p>

##### 5. Klicken Sie auf *Extrahieren*.

Um eine archivierte Datei in ein Dateimanager-Fenster zu extrahieren, ohne den Archiv-Manager zu öffnen, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Datei und wählen Sie *Hier extrahieren* aus.

Bei der Extrahierung wird eine Kopie der angegebenen Dateien aus dem Archiv extrahiert. Die extrahierten Datei verfügen über dieselben Berechtigungen und dasselbe Änderungsdatum wie die Originaldateien, die dem Archiv hinzugefügt wurden.

Durch die Extrahierung wird der Inhalt des Archivs nicht verändert.

## 2.10.3 Erstellen von Archiven

1. Klicken Sie im Archiv-Manager auf das Symbol für das Hauptmenü links oben im Fenster und wählen Sie *New Archive* (Neues Archiv).
2. Geben Sie den Namen und das Verzeichnis für das neue Archiv an.
3. Wählen Sie im Dropdown-Feld einen Archivtyp aus.
4. Klicken Sie auf *Erstellen*.

Der Archiv-Manager erstellt ein leeres Archiv, schreibt das Archiv jedoch noch nicht auf den Datenträger. Ein neues Archiv wird erst auf dem Datenträger gespeichert, wenn es mindestens eine Datei enthält. Wenn Sie ein neues Archiv erstellen und den Archiv-Manager beenden, bevor Sie dem Archiv Dateien hinzufügen, wird das Archiv gelöscht.

5. Fügen Sie Dateien und Verzeichnisse zum neuen Archiv hinzu:
  - a. Klicken Sie auf *Add Files* (Dateien hinzufügen), und wählen Sie die hinzuzufügenden Dateien oder Verzeichnisse aus.
  - b. Klicken Sie auf *Hinzufügen*.

Der Archiv-Manager fügt die Dateien dem aktuellen Verzeichnis im Archiv hinzu.

Sie können einem Archiv auch Dateien hinzufügen, ohne es im Archiv-Manager zu öffnen. Weitere Informationen finden Sie unter [Abschnitt 2.1.2, „Komprimieren von Dateien oder Verzeichnissen“](#).

## 2.11 Erstellen von Bildschirmfotos

Mithilfe von „Bildschirmfoto aufnehmen“ können Sie einen Screenshot von Ihrem Bildschirm oder von einem einzelnen Anwendungsfenster erstellen. Beginnen Sie damit, dass Sie die Taste **Druck** drücken, um ein Bildschirmfoto des gesamten Desktops zu erstellen, oder die Taste **Alt + Druck**, um ein Bildschirmfoto des aktiven Fensters oder Dialogfelds zu erstellen.

Die Bildschirmfotos werden automatisch in Ihrem Bildverzeichnis ~/Pictures gespeichert.

Bildschirmfotos lassen sich auch mit GIMP aufnehmen. (Weitere Informationen zu GIMP erhalten Sie in [Kapitel 17, GIMP: Manipulieren von Grafiken](#)). Klicken Sie in GIMP auf *Datei > Erstellen > Bildschirmfoto*, wählen Sie einen Bereich und eine Zeitverzögerung aus und klicken Sie anschließend auf *Aufnehmen*.

## 2.12 Anzeigen von PDF-Dateien

Dokumente, die plattformübergreifend freigegeben oder gedruckt werden müssen, können als PDF-Datei (Portable Document Format) gespeichert werden. Im Dokumentenbetrachter (auch als Evince bezeichnet) können PDF-Dateien und zahlreiche ähnliche Dateitypen geöffnet werden, beispielsweise XPS, DjVu oder TIFF.



### Anmerkung: Seltene Anzeigeprobleme

In seltenen Fällen werden Dokumente im Dokumentenbetrachter nicht ordnungsgemäß angezeigt. Dies gilt beispielsweise für bestimmte Formulare, Animationen oder 3D-Bilder. Fragen Sie die Verfasser der Datei nach dem empfohlenen Viewer. In einigen Fällen ist jedoch damit zu rechnen, dass der empfohlene Viewer nicht mit Linux kompatibel ist.

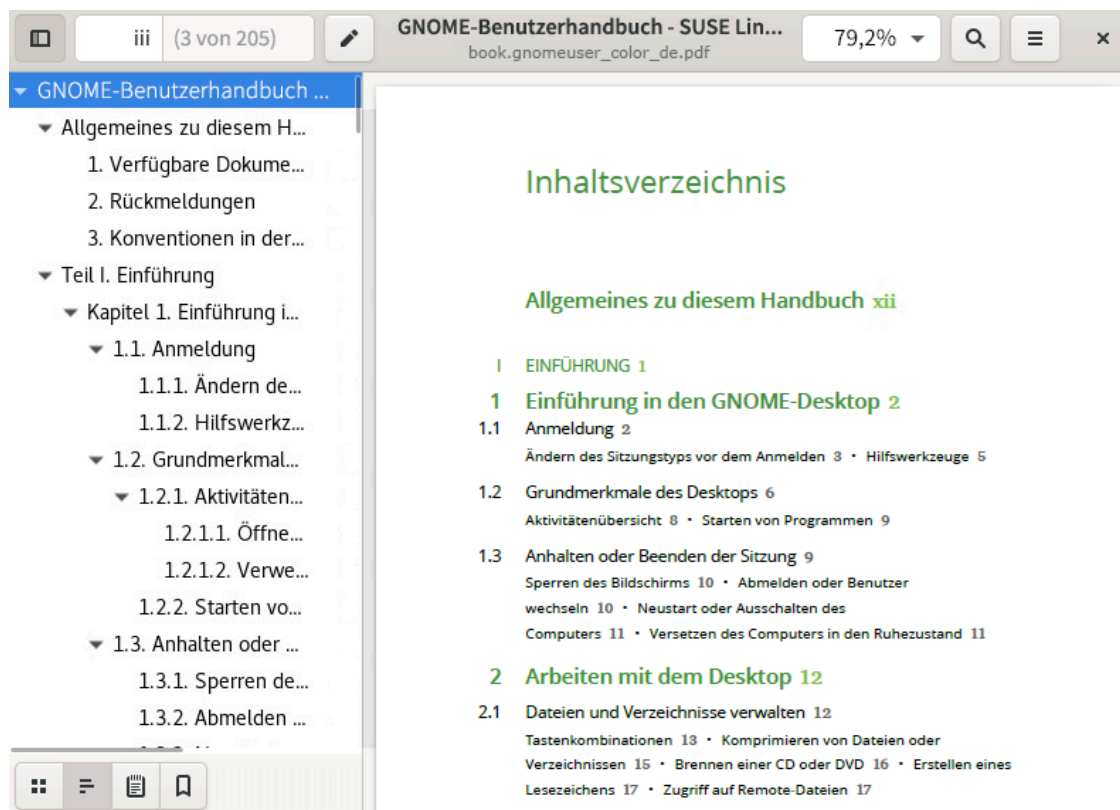


ABBILDUNG 2.3: OPTION FÜR DOKUMENT-VIEWER

Zum Öffnen des Dokumentenbetrachters doppelklicken Sie auf eine PDF-Datei in einem Dateimanager-Fenster. Der Dokumentenbetrachter wird auch dann geöffnet, wenn Sie eine PDF-Datei von einer Website herunterladen. Öffnen Sie zum Öffnen des Dokumentenbetrachters ohne Datei die Aktivitätenübersicht, indem Sie auf **Meta** drücken und **pdf** eintippen.

Zum Anzeigen einer PDF-Datei im Dokumentenbetrachter klicken Sie auf das Zahnradsymbol. Das Menü wird geöffnet. Wählen Sie *Öffnen*. Navigieren Sie zur gewünschten PDF-Datei und klicken Sie auf *Öffnen*.

Verwenden Sie die Navigationssymbole am oberen Rand des Fensters oder die Miniaturbilder in der linken Kontrollleiste, um durch das Dokument zu navigieren. If your PDF document provides bookmarks, you can access them in the left panel of the viewer.

## 2.13 Abrufen von Softwareaktualisierungen


Wenn Sie eine Verbindung mit dem Internet herstellen, überprüft das Aktualisierungs-Miniprogramm automatisch, ob Softwareaktualisierungen für Ihr System verfügbar sind. Sobald wichtige Aktualisierungen bereitstehen, erhalten Sie eine Benachrichtigung auf dem Desktop.

Detaillierte Informationen zur Installation von Softwareaktualisierungen mithilfe des Aktualisierungs-Miniprogramms sowie zu dessen Konfiguration finden Sie im Kapitel über das Installieren und Entfernen von Software unter *Buch „Bereitstellungshandbuch“, Kapitel 19 „Installieren bzw. Entfernen von Software“, Abschnitt 19.5 „Der GNOME Package Updater“*.

## 2.14 Weiterführende Informationen

Neben den Anwendungen, die in diesem Kapitel kurz beschrieben werden, kann GNOME zahlreiche weitere Anwendungen ausführen. Ausführliche Informationen zu diesen Anwendungen finden Sie in anderen Teilen dieses Handbuchs.

Weitere Informationen zu GNOME und GNOME-Anwendungen finden Sie unter <http://www.gnome.org> .

Fehler melden oder neue Funktionen anregen können Sie unter <http://bugzilla.gnome.org> .

## 3 Anpassen Ihrer Einstellungen

Sie können das Erscheinungsbild und Verhalten des GNOME-Desktops auf Ihre persönlichen Vorlieben und Anforderungen zuschneiden. Beispiele für mögliche Einstellungen:

- Konfiguration von Tastatur und Maus, wie in [Abschnitt 3.3, „Konfigurieren der Tastatur“](#) und [Abschnitt 3.7, „Konfigurieren der Maus und des Touchpads“](#) beschrieben
- Desktop-Hintergrund, wie in [Abschnitt 3.1, „Ändern des Desktop-Hintergrunds“](#) beschrieben
- Klänge, wie in [Abschnitt 3.10, „Konfigurieren der Audioeinstellungen“](#) beschrieben

Diese und weitere Einstellungen können im GNOME-Dialogfeld *Einstellungen* geändert werden. Dabei geht es um das Erscheinungsbild, die persönlichen Einstellungen und die Einstellungen Ihres GNOME-Desktops.

Zum Ändern einiger systemweiter Einstellungen müssen Sie stattdessen YaST verwenden. Dies trifft auf Administratoreinstellungen zu (einschließlich des größten Teils der Hardware, der grafischen Bedienoberfläche, des Internetzugangs, der Sicherheitseinstellungen, der Benutzerverwaltung, der Software-Installation, der Systemaktualisierungen und der Systeminformationen). Weitere Informationen zur Verwendung von YaST finden Sie in den in YaST integrierten Hilfetexten oder unter *Buch „Bereitstellungshandbuch“*.

Klicken Sie für den Zugriff auf das GNOME-Dialogfeld für die Einstellungen mit der rechten Maustaste auf den Desktop und wählen Sie *Einstellungen*.

### 3.1 Ändern des Desktop-Hintergrunds

Mit Desktop-Hintergrund bezeichnet man das Hintergrundbild bzw. die Hintergrundfarbe des Desktops. Sie können auch das Bild anpassen, das bei gesperrtem Bildschirm angezeigt werden soll.

So ändern Sie den Desktop-Hintergrund oder den Sperrbildschirm:

1. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Desktop und wählen Sie *Hintergrund ändern*.
2. Wählen Sie eines der Hintergrundbilder aus (vorkonfigurierte Bilder, die im Lieferumfang Ihres Systems enthalten sind). Wählen Sie dann *Hintergrund und Sperrbildschirm festlegen* > , *Hintergrund festlegen* oder *Sperrbildschirm festlegen*.

3. Klicken Sie alternativ auf *Bilder hinzufügen*, um ein Bild aus Ihrem Verzeichnis *Bilder* (*~/Pictures*) oder von einem anderen Speicherort in Ihrem Dateisystem auszuwählen. Nach dem Hinzufügen wählen Sie es als Hintergrund, Sperrbildschirm oder beides aus, wie oben beschrieben.

## 3.2 Konfigurieren der Spracheinstellungen

SUSE Linux Enterprise Server kann für zahlreiche Sprachen konfiguriert werden. Die Spracheinstellung bestimmt die Sprache von Dialogfeldern und Menüs und kann auch die Tastaturbelegung und die Uhrzeit beeinflussen.

Klicken Sie zum Konfigurieren der Spracheinstellungen mit der rechten Maustaste auf den Desktop und wählen Sie *Einstellungen*. Wählen Sie nun *Region und Sprache*.

Hier steht Folgendes zur Auswahl:

- *Sprache*. Wählen Sie eine Sprache aus der Liste. Sie werden zum *Neustart* der Desktop-Sitzung aufgefordert, damit die Änderung wirksam wird. Sie müssen sich dazu von der Sitzung abmelden und danach wieder anmelden.
- *Formate*: Wählen Sie zum Ändern der Formate für Datum, Nummer, Währung und der zugehörigen Optionen ein Land aus der Liste. Sie müssen sich von der Sitzung abmelden und danach wieder anmelden, damit die Änderung wirksam wird.
- *Eingabequellen* (Tastaturbelegung). Ändern Sie hier Ihre Tastaturbelegung oder fügen Sie eine andere hinzu. Wenn Sie mehr als eine Tastaturbelegung verwenden, können Sie durch Klicken auf den Sprachcode in der Aktivitätenleiste die Tastatur umschalten.



### Anmerkung: Einstellungen mit **ibus-setup** treten nicht in Kraft

Unter GNOME treten Einstellungen, die mit **ibus-setup** vorgenommen wurden, nicht in Kraft. Mit **ibus-setup** kann lediglich IceWM konfiguriert werden. Verwenden Sie stattdessen stets die Anwendung *Einstellungen*:

- Mit der Option *Region und Sprache* ändern Sie die Eingabemethoden.
- Über *Geräte > Tastenkombinationen* ändern Sie die Tastenkombination, mit der zwischen den Eingabemethoden umgeschaltet wird. Wählen Sie hier die Kategorie *Eingabe* und den Eintrag *Zur nächsten Eingabequelle umschalten*.

## 3.3 Konfigurieren der Tastatur

In [Abschnitt 4.4, „Tastatur und Maus“](#) finden Sie weitere Einstellungen wie automatische Tastenwiederholung und Cursorblinkrate sowie Barrierefreiheitsfunktionen. Weitere Informationen zum Konfigurieren der Tastaturbelegung finden Sie unter [Abschnitt 3.2, „Konfigurieren der Spracheinstellungen“](#).

Klicken Sie zum Bearbeiten der Tastaturkürzel mit der rechten Maustaste auf den Desktop und wählen Sie *Einstellungen*. Wählen Sie nun *Geräte > Tastenkombinationen*.

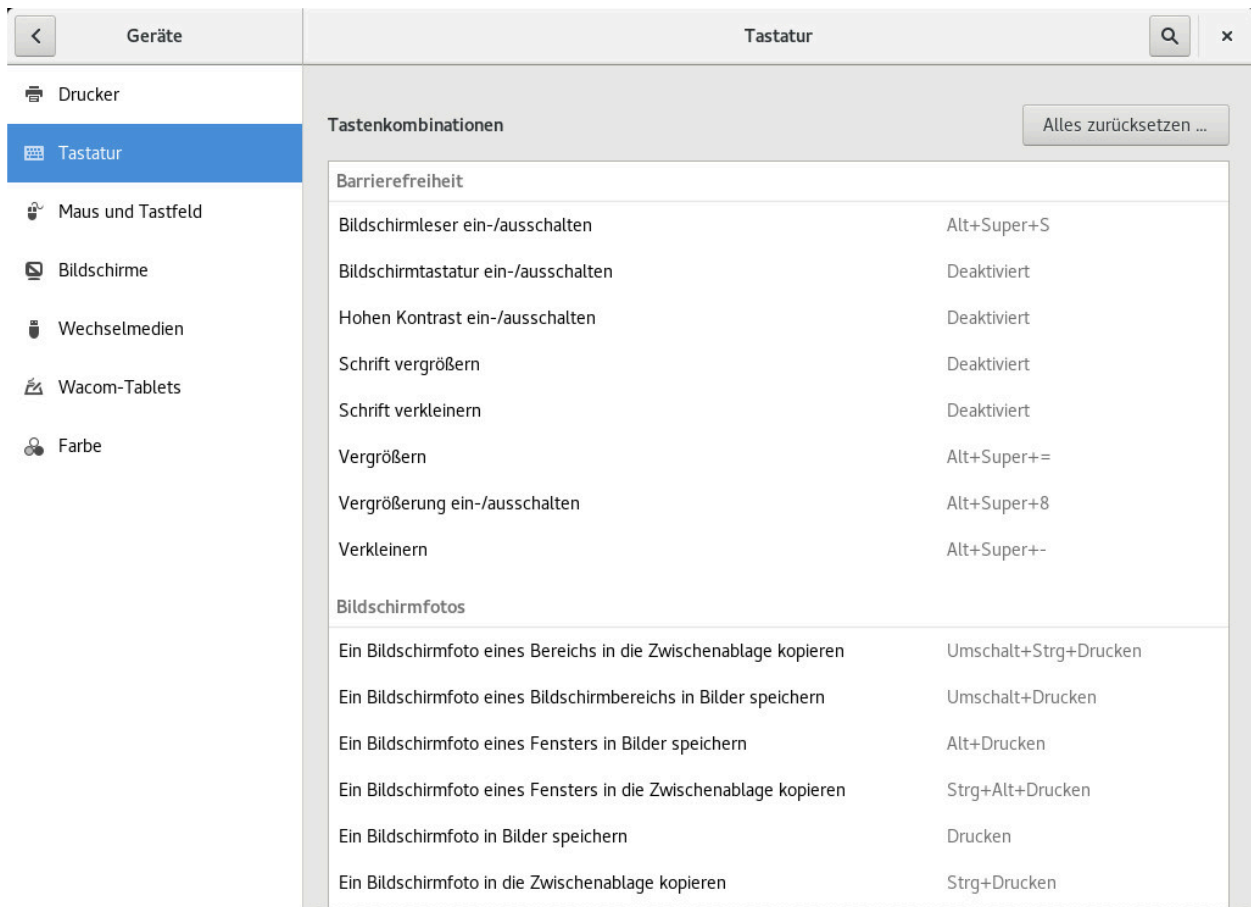



ABBILDUNG 3.1: DIALOGFELD FÜR TASTENKOMBINATIONEN

In diesem Dialogfeld werden die für das System konfigurierten Tastenkombinationen angezeigt. Klicken Sie zum Bearbeiten der Tastenkombination auf den Eintrag, der geändert werden soll. Zum Festlegen einer neuen Tastenkombination drücken Sie die gewünschten Tasten. Soll die Tastenkombination deaktiviert werden, drücken Sie stattdessen .

## 3.4 XCompose zum Tippen von Sonderzeichen

GNOME unterstützt die schnelle Umschaltung über Eingabequellen (Tastaturbelegung) ([Abschnitt 3.2, „Konfigurieren der Spracheinstellungen“](#)). Wenn Sie jedoch benutzerdefinierte Tastaturbelegungen mit **xmodmap** erstellen, funktioniert das Umschalten zwischen mehreren Eingabequellen möglicherweise nicht korrekt. Sie haben beispielsweise zwei Eingabequellen, Englisch und Deutsch. Ihre **xmodmap**-Kommandos funktionieren problemlos bei der ersten ausgewählten Eingabequelle, doch wenn Sie zur zweiten Eingabequelle umschalten, erzeugen dieselben **xmodmap**-Kommandos falsche Ausgaben. **xmodmap** ist ein älteres Protokoll und zeigt die Tastaturbelegung nicht vollständig an, daher verursacht es in komplexeren Situationen Fehler.

Eine alternative Methode ist **xcompose**. Es weist Sonderzeichen zu bestimmten Reihenfolgen von Tastaturanschlägen zu. Dies sollte bei jeder Eingabequelle funktionieren. Installieren Sie **xcompose** mit dem **libX11-devel**-Paket.

Weisen Sie als nächstes mit dem Tool *Tweaks* unter Aktivitäten eine Compose-Taste zu. Sie drücken diese Taste zusammen mit ein oder zwei weiteren Tasten, um ein Sonderzeichen zu drücken. Die Tasten müssen in der richtigen Reihenfolge gedrückt werden und die Compose-Taste wird immer zuerst gedrückt.

Navigieren Sie im Tool *Tweaks* zu *Tastatur und Maus* > *Compose-Taste* und wählen Sie Ihre Kommandotaste aus ([Abbildung 3.2, „Aktivieren der Compose-Taste in Tweaks“](#)).

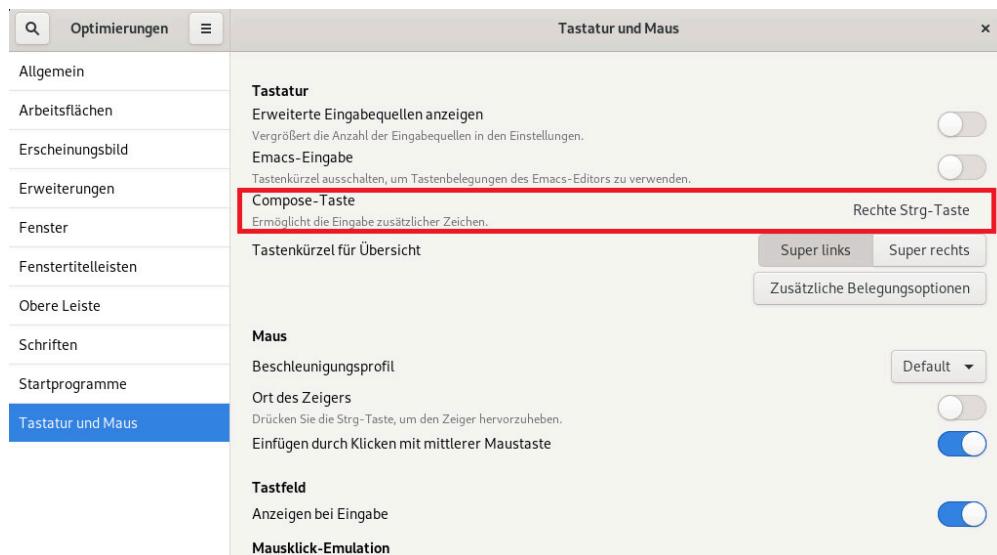


ABBILDUNG 3.2: AKTIVIEREN DER COMPOSE-TASTE IN TWEAKS

Erstellen Sie als nächstes eine Datei `~/.XCompose`. Hierbei handelt es sich um die standardmäßige Konfigurationsdatei pro Benutzer. Geben Sie Ihre Tastaturbelegungen in dieser Datei ein, wie zum Beispiel:

```
include "%L"

<Multi_key> <a> : "α"
<Multi_key> <b> : "β"
<Multi_key> <exclam> : "¡"
```

`include "%L"` fügt die standardmäßige Compose-Datei für Ihre Locale hinzu, wie zum Beispiel `/usr/share/X11/locale/en_US.UTF-8`.

In den restlichen Zeilen werden die Compose-Taste und die anderen Tastaturanschlüsse angegeben sowie die Symbole, die diese drucken sollen. Wenn Sie Änderungen an Ihrer Compose-Datei vorgenommen haben, müssen Sie sich von der Sitzung abmelden und wieder anmelden, um die Änderungen zu aktivieren.

Bei Ihren Tastaturzuweisungen wird zwischen Groß- und Kleinschreibung unterschieden. `~/.XCompose` überschreibt die Systemdateien. Verwenden Sie die Compose-Datei für Ihre Locale, um zu sehen, was bereits konfiguriert ist, und um die Symbole darin in Ihre persönliche Compose-Datei zu kopieren. (Diese Dateien weisen am Anfang möglicherweise viele Leerräume auf. Sie sind jedoch nicht leer, deswegen scrollen Sie weiter nach unten.) Achten Sie wie immer auf Konflikte mit den anderen Tastaturbelegungen in Ihrem System.

Weitere Informationen finden Sie unter `man xcompose`.

## 3.5 Konfigurieren von Bluetooth-Einstellungen

Mit dem Bluetooth-Modul können Sie die Sichtbarkeit Ihres Rechners über Bluetooth festlegen und eine Verbindung zu anderen Bluetooth-Geräten herstellen. Gehen Sie folgendermaßen vor, um die Bluetooth-Konnektivität zu konfigurieren:

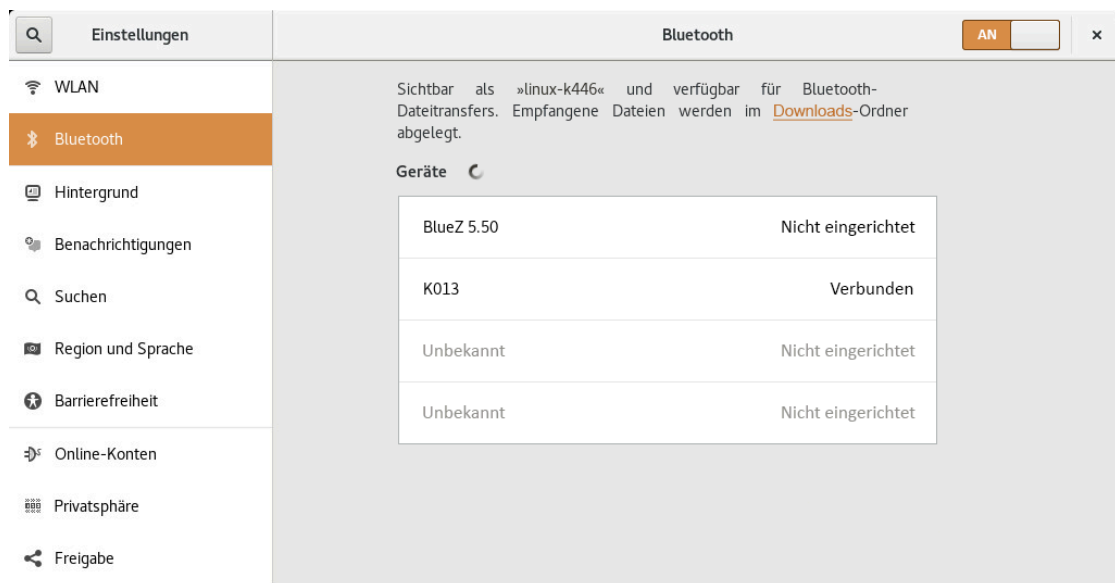
1. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Desktop und wählen Sie *Einstellungen*. Wählen Sie nun *Bluetooth*.
2. Zum Verwenden von Bluetooth aktivieren Sie den Schalter *Bluetooth*.
3. Soll der Rechner über Bluetooth sichtbar sein, aktivieren Sie den Schalter *Sichtbarkeit*. Der Rechner sucht in der näheren Umgebung nach sichtbaren Bluetooth-Geräten. Gefundene Geräte werden in der Liste *Geräte* angezeigt. Zunächst kann die Liste leer sein.



## Anmerkung: Vorübergehende Sichtbarkeit

Der Schalter *Sichtbarkeit* ist nur für den vorübergehenden Gebrauch bestimmt. Sie müssen ihn nur für die anfängliche Einrichtung einer Verbindung mit einem Bluetooth-Gerät aktivieren. Sobald die Verbindung hergestellt wurde, deaktivieren Sie ihn.

4. Aktivieren Sie auf dem zu verbindenden Gerät die Bluetooth-Konnektivität und auch die Sichtbarkeit.
5. Wenn das gewünschte Gerät gefunden wurde und in der Liste angezeigt wird, klicken Sie darauf, um eine Verbindung herzustellen.  
Sie werden gefragt, ob die PINs der beiden Geräte übereinstimmen.
6. Wenn die PINs übereinstimmen, bestätigen Sie dies auf dem Rechner *und* auf dem Gerät.  
Das Paar ist somit festgelegt. Auf dem Rechner wird das Gerät in der Liste als *Verbunden* aufgeführt.



Abhängig vom Gerätetyp ist es nun in anderen Anwendungen verfügbar, beispielsweise als Speichergerät in GNOME Files oder als Audiogerät in Wiedergabeanwendungen.

Zum Herstellen einer Verbindung mit einem gekoppelten Bluetooth-Gerät wählen Sie das Gerät in der Liste aus. Aktivieren Sie im daraufhin angezeigten Dialogfeld den Schalter *Verbindung*. Mit der Schaltfläche *Send Files* (Dateien senden) können Sie Dateien an das verbundene Gerät senden. Wenn Sie beispielsweise mit einem Mobiltelefon verbunden sind, können Sie es als Netzwerkgerät nutzen; aktivieren Sie hierzu die entsprechende Option.

Um ein verbundenes Gerät aus der Liste auf Ihrem Rechner zu entfernen, klicken Sie auf *Remove Device* (Gerät entfernen) und bestätigen Sie die Auswahl. Um die Kopplung vollständig zu entfernen, müssen Sie diesen Schritt auch auf Ihrem Gerät ausführen.

## 3.6 Konfigurieren der Energieeinstellungen

Die Einstellungen in diesem Dialogfeld hängen von Ihrer Hardware ab. Nachfolgend beschreiben wir die Optionen, die normalerweise auf einem Laptop verfügbar sind. An einem Arbeitsplatzrechner sind viele der beschriebenen Optionen nicht verfügbar.

1. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Desktop und wählen Sie *Einstellungen*. Wählen Sie nun *Energie*.
2. Legen Sie im Abschnitt *Energiesparen* des Dialogfelds fest, nach wie vielen Minuten der Bildschirm dunkel geschaltet werden soll (oder dass er gar nicht dunkel geschaltet wird).
3. Konfigurieren Sie im Bereich *Schaltfläche zum Anhalten und Einschalten* des Dialogfelds einen Zeitraum, nach dem der Rechner *Automatisch anhalten* soll.

## 3.7 Konfigurieren der Maus und des Touchpads

Klicken Sie zum Bearbeiten der Maus- und Touchpad-Optionen mit der rechten Maustaste auf den Desktop und wählen Sie *Einstellungen*. Wählen Sie nun *Geräte > Maus und Touchpad*.

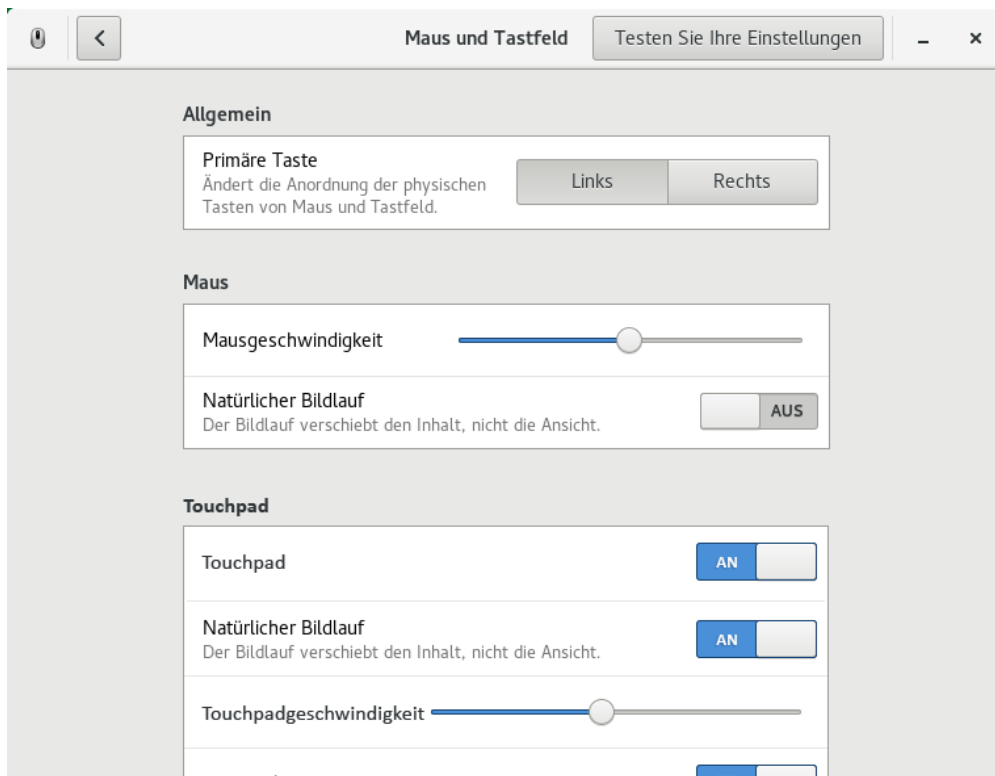


ABBILDUNG 3.3: EINSTELLUNGSDIALOGFELD FÜR MAUS UND TOUCHPAD

- Im Abschnitt *Allgemein* des Dialogfelds können Sie den *Primary button* (Primäre Taste) festlegen (links oder rechts).
- Stellen Sie im Abschnitt *Maus* des Dialogfelds unter *Mouse Speed* (Mausgeschwindigkeit) die Empfindlichkeit des Mauszeigers ein. Mit *Natürlicher Bildlauf* legen Sie die Richtung fest, in der Inhalte bewegt werden, wenn Sie mit der Maus scrollen. Wenn der natürliche Bildlauf ausgeschaltet ist, werden die Inhalte *nach oben* bewegt, wenn das Mausrad *nach unten* bewegt wird. Wenn der natürliche Bildlauf eingeschaltet ist, werden die Inhalte in der selben Richtung bewegt wie das Mausrad.
- Im Abschnitt *Touchpad* des Dialogfelds schalten Sie das Touchpad ein und aus. Mit *Touchpad Speed* (Touchpad-Geschwindigkeit) passen Sie die Empfindlichkeit des Touchpad-Zeigers an. Darüber hinaus können Sie das Touchpad während der Eingabe deaktivieren und Klicks durch Tippen auf das Touchpad aktivieren.

Mit *Natürlicher Bildlauf* legen Sie die Richtung fest, in der Inhalte bewegt werden, wenn Sie mit zwei Fingern scrollen. Wenn der natürliche Bildlauf eingeschaltet ist, werden die Inhalte in der selben Richtung bewegt wie Ihre Finger. Wenn der natürliche Bildlauf ausgeschaltet ist, werden die Inhalte in die entgegengesetzte Richtung bewegt.

- Zum Testen der Einstellungen klicken Sie auf *Test Your Settings* (Testen Sie Ihre Einstellungen) und probieren Sie das Zeigegerät aus.

Weitere Informationen zum Konfigurieren von Optionen für den Mauszugriff finden Sie im [Abschnitt 4.4, „Tastatur und Maus“](#).

## 3.8 Installieren und Konfigurieren von Druckern

Im Dialogfeld *Drucker* können Sie eine Verbindung zu jedem beliebigen lokalen oder entfernten CUPS-Server herstellen und Drucker konfigurieren.

Klicken Sie zum Starten des Druckermoduls mit der rechten Maustaste auf den Desktop und wählen Sie *Einstellungen*. Wählen Sie nun *Geräte > Drucker*. Detaillierte Informationen finden Sie in [Kapitel 6, Verwalten von Druckern](#).

## 3.9 Konfigurieren von Bildschirmen

Klicken Sie zum Angeben der Auflösung und Ausrichtung Ihres Bildschirms oder zum Konfigurieren mehrerer Bildschirme mit der rechten Maustaste auf den Desktop und wählen Sie *Anzeigeeinstellungen*. Die in diesem Dialogfeld verfügbaren Konfigurationsoptionen hängen davon ab, ob Sie einen einzelnen oder mehrere Monitore eingerichtet haben.

### 3.9.1 Ändern der Einstellungen: Einrichtung mit einem einzelnen Monitor

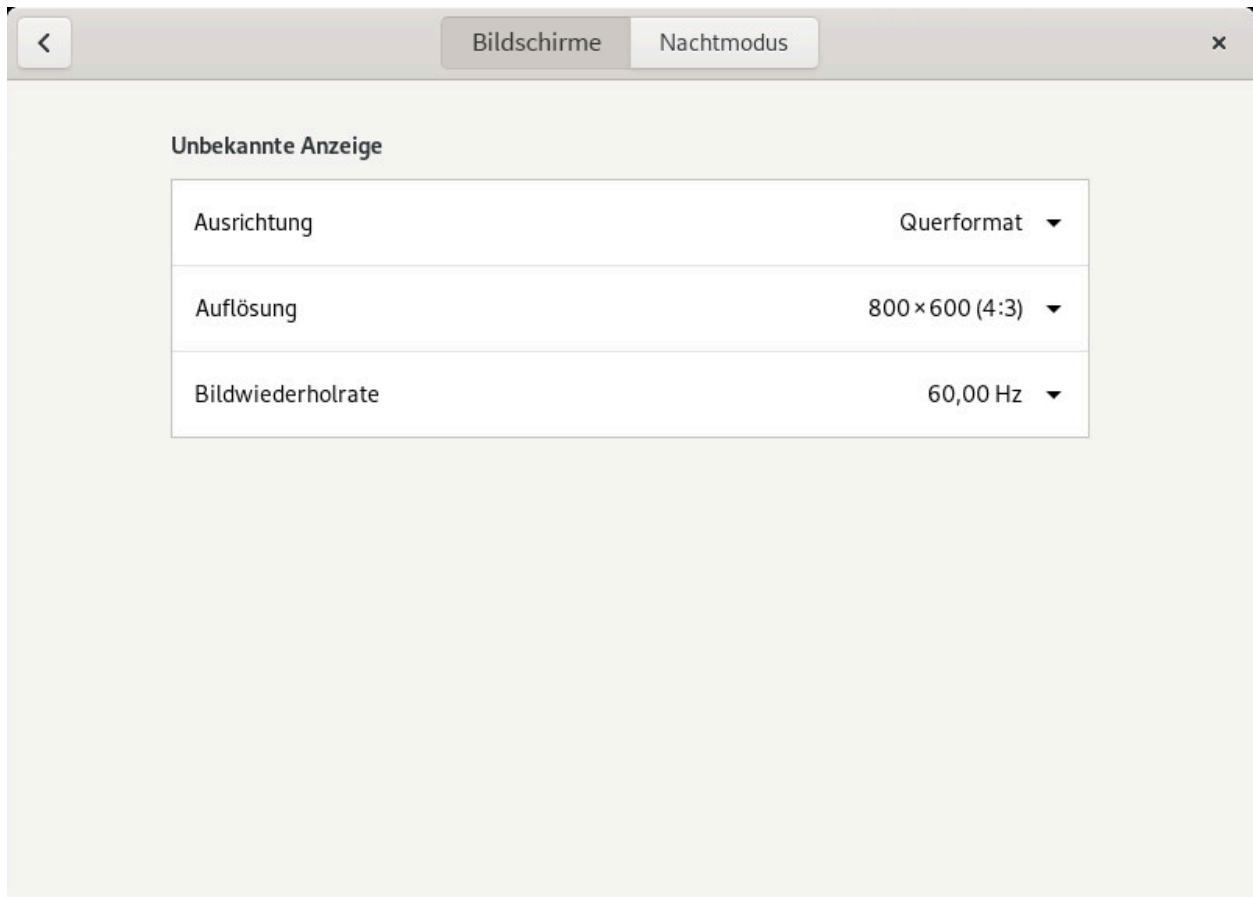


ABBILDUNG 3.4: DIALOGFELD MIT EINSTELLUNGEN FÜR EINEN EINZELNEN MONITOR

#### *Ausrichtung*

Sollten Sie einen Monitor verwenden, dessen Ausrichtung geändert werden kann, müssen Sie die Anzeige anpassen, bevor Sie den Monitor drehen. Diese Einstellung ändern Sie über *Ausrichtung*. Wählen Sie die Ausrichtung, die Ihr Monitor verwendet, schließen Sie das Auswahlfeld und klicken Sie auf *Anwenden*. Sie haben 20 Sekunden Zeit, um die *Einstellungen wiederherzustellen*, danach werden sie automatisch angewendet.

#### *Auflösung*

Klicken Sie zum Ändern der Bildschirmauflösung auf *Auflösung*. Wählen Sie einen neuen Wert, schließen Sie das Auswahlfeld und klicken Sie auf *Anwenden*. Sie haben 20 Sekunden Zeit, um die *Einstellungen wiederherzustellen*, danach werden sie automatisch angewendet.

## Nachtlicht

Die Arbeit am Monitor in einer dunklen Umgebung ist für Ihre Augen anstrengend. Um dies zu verhindern, ändern Sie die Farbpalette des Bildschirms zu einem wärmeren Ton, indem Sie das *Nachtlicht* einschalten. Unter *Zeitplan* lässt sich diese Einstellung automatisieren. Geben Sie dazu an, zu welcher Zeit das *Nachtlicht* ein- und ausgeschaltet werden soll.

## 3.9.2 Ändern der Einstellungen: Einrichtung mit mehreren Monitoren

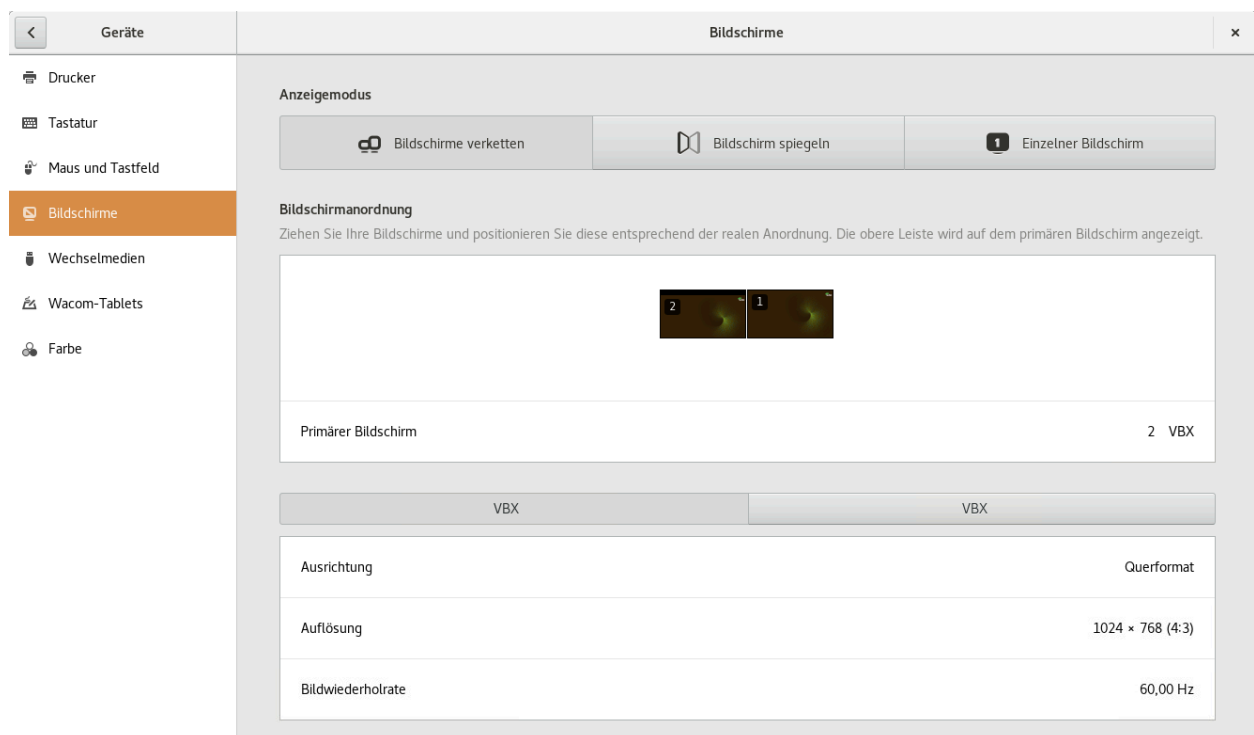


ABBILDUNG 3.5: DIALOGFELD MIT EINSTELLUNGEN FÜR EINEN EINZELNEN MONITOR

Sollten Sie eine Einrichtung mit mehreren Monitoren haben, erkennen Sie jeden Monitor an der Nummer, die oben links angezeigt wird.

### Anzeigemodus

Wählen Sie, wie die Monitore verwendet werden sollen. Mit *Anzeigen verbinden* erhalten Sie einen einzelnen Desktop, der sich über alle Monitore erstreckt. Mit *Spiegeln* wird auf jedem Monitor derselbe Inhalt angezeigt. *Einzelanzeige* deaktiviert alle Monitore bis auf den einen gewählten.

## Anzeigeanordnung

Ziehen Sie die Monitorpiktogramme und legen Sie sie ab, um sie entsprechend Ihrer physischen Einrichtung zu sortieren. Dies ist besonders bei verbundenen Anzeigen wichtig, um sicherzustellen, dass Sie sich in der richtigen Reihenfolge von Monitor zu Monitor bewegen können. Hier legen Sie auch die primäre Anzeige fest. Diese Anzeige zeigt die GNOME-Aktivitätenleiste.

## Monitorkonfiguration

Wählen Sie zum Konfigurieren der Ausrichtung und Auflösung für jeden Monitor einen Monitor aus, indem Sie auf sein Piktogramm oder seinen Karteireiter klicken. Weitere Anweisungen finden Sie in [Abschnitt 3.9.1, „Ändern der Einstellungen: Einrichtung mit einem einzelnen Monitor“](#).

## 3.10 Konfigurieren der Audioeinstellungen

Mit dem *Audio*-Werkzeug können Sie Audiogeräte verwalten. Im oberen Teil des Dialogfelds können Sie die allgemeine Ausgangslautstärke festlegen und den Ton vollständig ausschalten. Klicken Sie zum Öffnen der Audioeinstellungen mit der rechten Maustaste auf den Desktop und wählen Sie *Einstellungen*. Wählen Sie nun *Audio*.

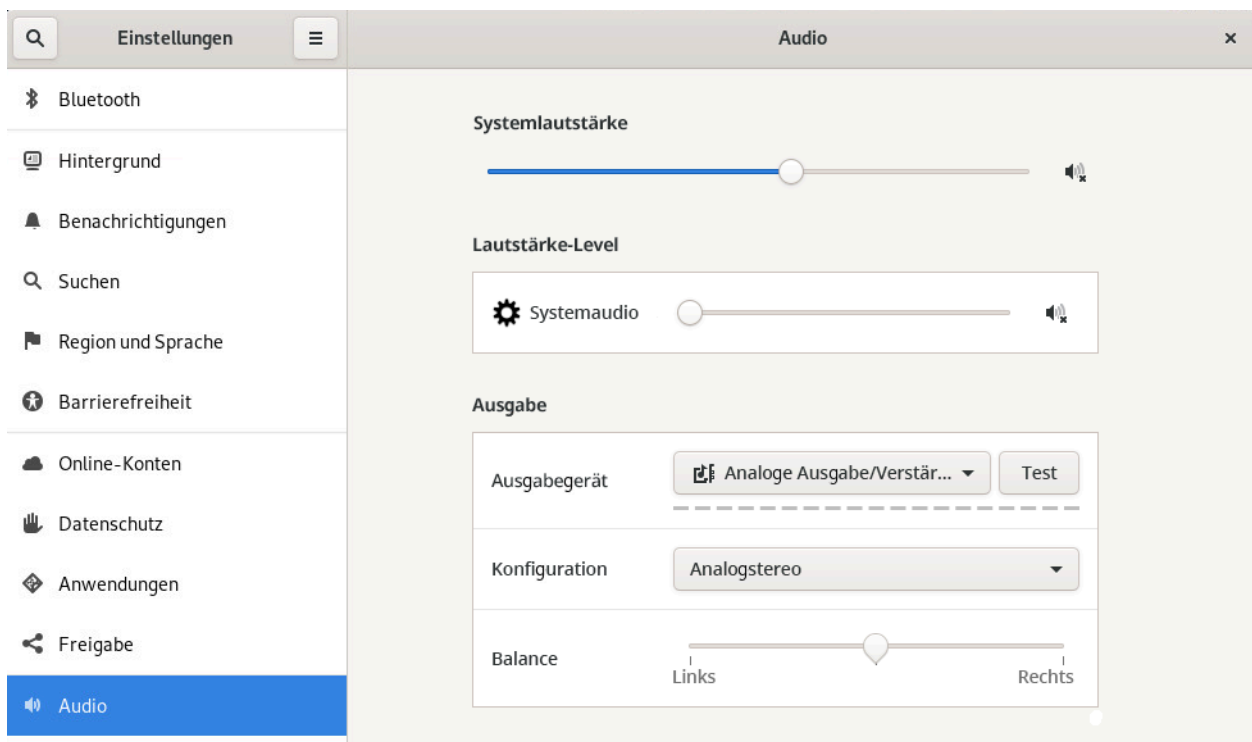


ABBILDUNG 3.6: KONFIGURIEREN DER AUDIOEINSTELLUNGEN

Wählen Sie in der Kategorie *Ausgabe* das Gerät für die Audioausgabe aus. Wählen Sie unterhalb der Liste die gewünschte Einstellung für das Audiogerät aus, z. B. die Balance.

In der Kategorie *Eingabe* können Sie die Lautstärke des Eingabegeräts festlegen oder die Eingabe vorübergehend stummschalten. Wenn Sie über mehrere Audiogeräte verfügen, können Sie auch das Standardgerät für die Audioeingabe in der Liste *Audioeingabe* auswählen.

Wählen Sie einen *Warnton*.

## 3.11 Festlegen von Standardanwendungen

1. Zum Ändern der Standardanwendung für verschiedene Routineaufgaben wie Suchen im Internet, Senden von E-Mails oder Wiedergeben von Multimedia-Dateien klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Desktop und wählen Sie *Einstellungen*. Wählen Sie nun *Details > Standardanwendungen*.

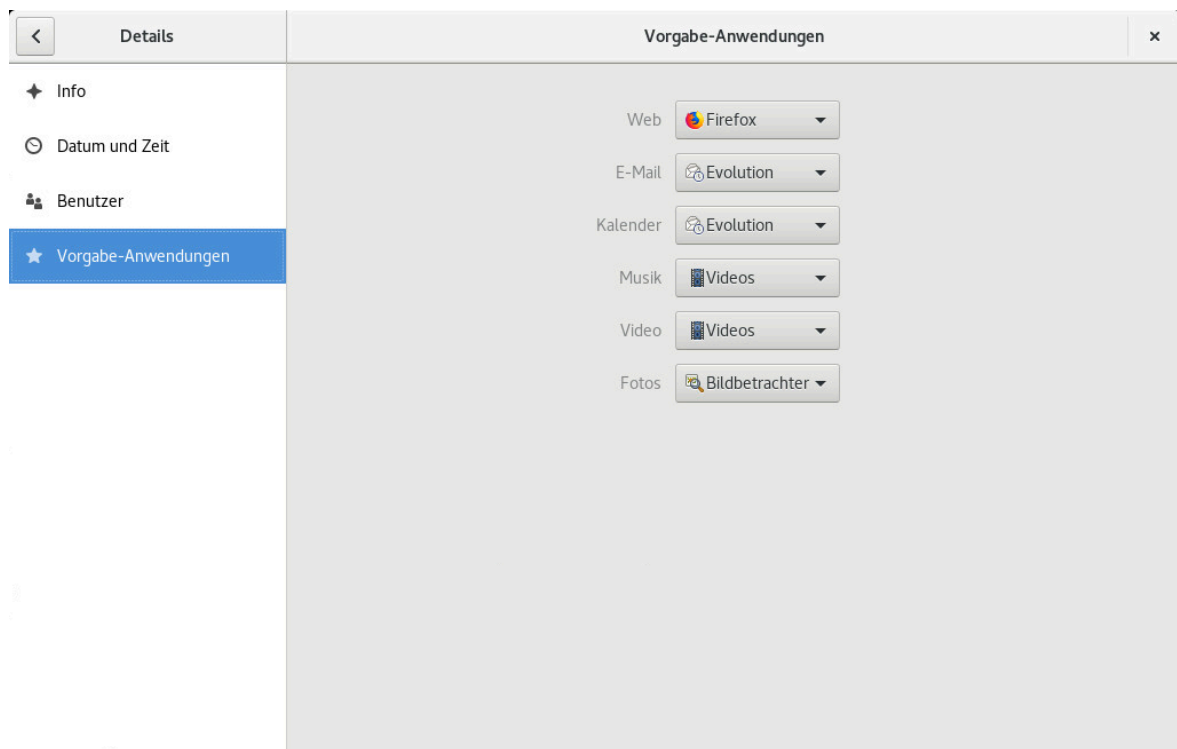


ABBILDUNG 3.7: STANDARDANWENDUNGEN

2. Sie können eine Anwendung für Internet, Email, Kalender, Musik, Videos oder Fotos auswählen. Wählen Sie eine der verfügbaren Anwendungen aus dem Dropdown-Feld für die gewünschte Aufgabe aus.

## 3.12 Festlegen von Einstellungen für gemeinsame Sitzungen

Klicken Sie zum Öffnen eines Konfigurationsdialogfelds zum Zulassen von Remoteanmeldungen über SSH mit der rechten Maustaste auf den Desktop und wählen Sie *Einstellungen*. Wählen Sie nun *Freigabe*.

Vor dem Freigeben müssen Sie den Schalter im oberen Bereich des Dialogfelds aktivieren. Mit diesem Schalter können Sie außerdem schnell und einfach alle Freigabeoptionen deaktivieren. Mit *Remote-Login* aktivieren Sie die Anmeldung per SSH.

## 4 Hilfstechnologien

Der GNOME-Desktop umfasst Hilfstechnologien, die Benutzer mit verschiedenen Beeinträchtigungen und besonderen Anforderungen unterstützen und die Interaktion mit gebräuchlichen Hilfsgeräten ermöglichen. In diesem Kapitel werden verschiedene Hilfstechnologieanwendungen beschrieben, die den Anforderungen von Benutzern mit körperlichen Einschränkungen wie geringer Sehkraft oder eingeschränkten motorischen Fähigkeiten entsprechen.

### 4.1 Aktivieren von Hilfstechnologien

Öffnen Sie zum Konfigurieren von Barrierefreiheitsfunktionen das entsprechende Dialogfeld mit den Einstellungen, indem Sie mit der rechten Maustaste auf den Desktop klicken und *Einstellungen* und dann *Barrierefreiheit* wählen. In diesem Dialogfeld können Sie die Hilfsfunktionen jeweils einzeln aktivieren.

Falls Sie einen direkteren Zugriff auf einzelne Hilfsfunktionen erhalten möchten, aktivieren Sie die Option *Always Show Universal Access Menu* (Menü für Barrierefreiheit immer anzeigen) im Dialogfeld *Barrierefreiheit*. In der unteren Kontrollleiste wird ein neues Menü eingeblendet.

### 4.2 Sehhilfen

Unter *Seeing* (Sehbehinderungen) im Dialogfeld *Barrierefreiheit* können Sie Funktionen für Menschen mit Sehbehinderungen aktivieren.

- Wenn Sie die Option *High Contrast* (Hoher Kontrast) aktivieren, werden schwarzweiße Symbole mit hohem Kontrast auf dem GNOME-Desktop angezeigt.
- Mit *Large Text* (Großer Text) wird die Schrift auf der Benutzeroberfläche vergrößert.
- Wenn Sie die Option *Zoom* aktivieren, wird eine Bildschirmlupe bereitgestellt. Sie können die gewünschte Vergrößerung und das Verhalten der Bildschirmlupe festlegen (beispielsweise Farbeffekte).
- Durch Anpassen der *Cursor-Größe* lässt sich die Sichtbarkeit des Mauszeigers verbessern.

- Wenn die Option *Screen Reader* (Bildschirmsprachausgabe) aktiviert ist, werden alle Elemente der Benutzeroberfläche und alle Texte, die den Tastaturfokus erhalten, vorgelesen.
- Wenn die Option *Sound Keys* (Tastensignal) aktiviert ist, ertönt ein Signal, sobald die NUM-Feststelltaste oder die Umschalt-Feststelltaste aktiviert wird.

## 4.3 Hörhilfen

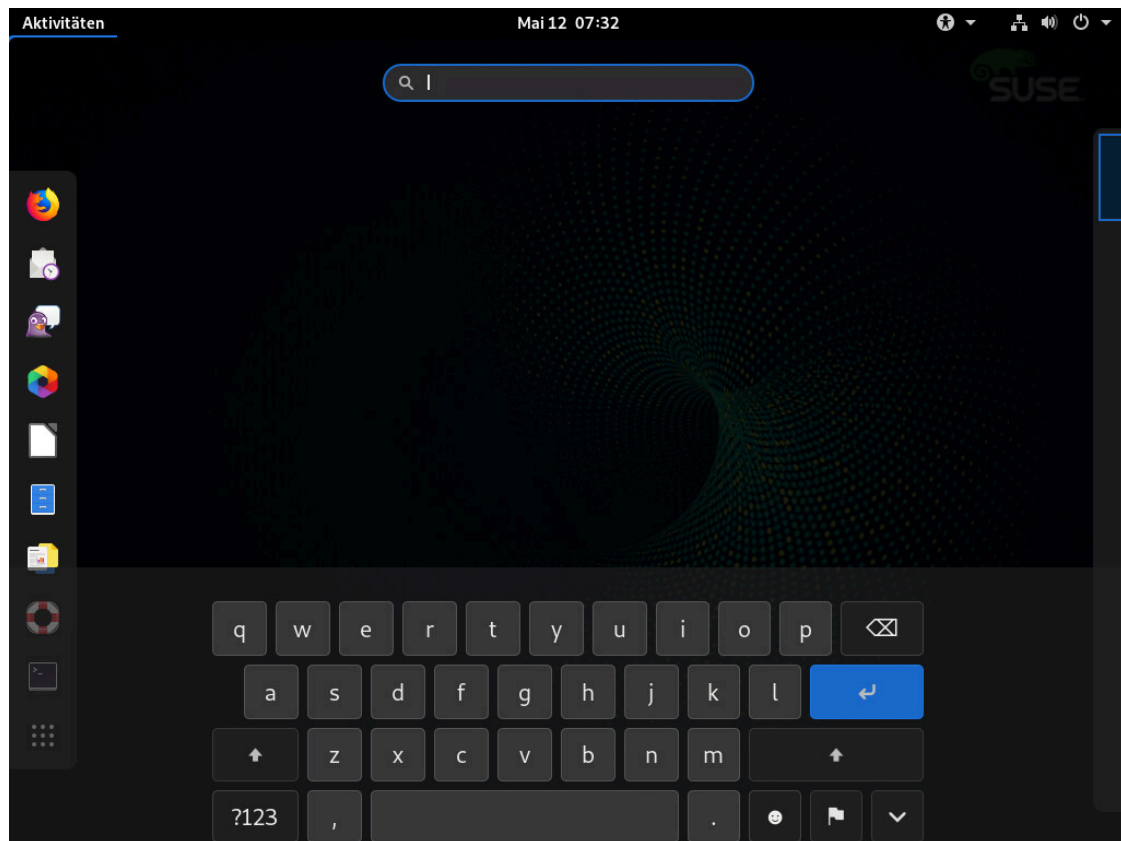
Im Abschnitt *Hearing* (Hörbehinderungen) im Dialogfeld *Barrierefreiheit* können Sie Funktionen für Menschen mit Hörbehinderungen aktivieren.

Wenn die Option *Visual Alerts* (Optische Alarmer) aktiviert ist, blinkt der Fenstertitel oder auch der gesamte Bildschirm, sobald ein Alarmsignal ertönt.

## 4.4 Tastatur und Maus

In den Abschnitten *Typing* (Eingabe) und *Pointing and Clicking* (Zeigen und Klicken) im Dialogfeld *Barrierefreiheit* können Sie Funktionen für Menschen mit Beeinträchtigungen der Beweglichkeit aktivieren.

- Wenn die *Bildschirmtastatur* eingeschaltet ist, erscheint eine Tastatur unten am Bildschirm.



Drücken Sie zunächst zur Eingabe von Zahlen und Symbolen auf die Schaltfläche **?123**. Weitere Symbole sind verfügbar, wenn Sie auf die Schaltfläche **=/ <** drücken. Drücken Sie zur Rückkehr zur alphabetischen Tastatur auf die Schaltfläche **ABC**.

Drücken Sie die Schaltfläche mit dem Symbol für Pfeil nach unten, um die Tastatur vorübergehend auszublenden. Die Tastatur wird automatisch erneut angezeigt, wenn sie wieder benötigt wird. Drücken Sie die Schaltfläche mit dem Flaggensymbol, um das Tastatur-Layout oder die Einstellungen für *Sprache und Region* zu ändern.

- Mit der Option *Wiederholungstasten* konfigurieren Sie, ob und wann ein Tastenanschlag wiederholt wird, wenn die Taste länger gedrückt wird. Mit *Aus* wird diese Funktion ausgeschaltet oder Sie konfigurieren eine *Verzögerung* und die *Geschwindigkeit*, mit der Tastenanschläge wiederholt werden.
- Unter *Blinkender Cursor* konfigurieren Sie, ob und mit welcher Geschwindigkeit der Cursor in den Textfeldern blinkt (beispielsweise an einem Terminal).

- Mit *Typing Assist (AccessX)* (Eingabeassistent AccessX) öffnen Sie ein Dialogfeld mit verschiedenen Funktionen, die die Eingabe erleichtern:
  - Mit *Enable by Keyboard* (Über Tastatur aktivieren) können Sie Eingabehilfen über die Tastatur aktivieren und deaktivieren.
  - Mit *Sticky Keys* (Tastenverzögerung) können Sie die Tasten in einer Tastenkombination einzeln nacheinander eingeben; Sie müssen also nicht alle Tasten gleichzeitig gedrückt halten. Mit der Tastenkombination **Alt** – **→|** wechseln Sie beispielsweise zu einem anderen Fenster.  
Ist die Tastenverzögerung nicht aktiviert, müssen Sie beide Tasten gleichzeitig drücken. Bei aktivierter Tastenverzögerung erzielen Sie dasselbe Ergebnis, indem Sie zunächst **Alt** drücken und dann **→|**.
  - Aktivieren Sie die Option *Slow Keys*, wenn zwischen dem Drücken einer Taste und dem Anzeigen des entsprechenden Buchstabens auf dem Bildschirm eine Verzögerung eingeschoben werden soll. Sie müssen also jede Taste einen kurzen Moment gedrückt halten, bevor der Buchstabe angezeigt wird. Verwenden Sie die Tastenverzögerung, wenn Sie unbeabsichtigt mehrere Tasten gleichzeitig drücken oder die gewünschte Taste auf der Tastatur nicht ohne Schwierigkeiten sofort drücken.
  - Mit *Bounce Keys* (Tastenanschlag) werden rasch wiederholte Tastendrücke ignoriert. Diese Funktion hilft beispielsweise, wenn Sie beispielsweise unter einem Handzittern (Tremor) leiden, durch das Sie eine Taste mehrfach drücken, obwohl Sie sie nur einmal drücken möchten.
- Mit *Mouse Keys* (Maustasten) steuern Sie den Mauszeiger über den Ziffernblock auf der Tastatur.
- Mit *Click Assist* (Klickassistent) öffnen Sie ein Dialogfeld mit verschiedenen Funktionen, die das Klicken erleichtern: simulierte sekundäre Maustaste und Klicken durch Zeigen.
  - Mit *Simulated Secondary Click* (Simulierte sekundäre Maustaste) aktivieren Sie die sekundäre Maustaste (in der Regel die rechte Maustaste), indem Sie die primäre Maustaste über einen vordefinierten Zeitraum (*Acceptance delay*, Akzeptanzverzögerung) gedrückt halten.

rung) gedrückt halten. Dies ist nützlich, wenn Sie die Finger an Ihrer Hand nicht ohne Weiteres einzeln bewegen können oder wenn Ihre Maus nur eine einzige Maustaste aufweist.

- Mit *Hover Click* (Klicken durch Zeigen) lösen Sie ein Klicken auf ein Objekt auf dem Bildschirm aus, indem Sie auf dieses Objekt zeigen. Dies ist nützlich, wenn Sie nicht ohne Weiteres in der Lage sind, die Maus zu bewegen und gleichzeitig zu klicken. Wenn diese Funktion aktiviert ist, wird ein kleines Fenster für „Klicken durch Zeigen“ eingeblendet, das im Vordergrund aller anderen Fenster verbleibt. Hiermit können Sie auswählen, welche Klickaktion ausgeführt werden soll, wenn Sie mit der Maus auf ein Objekt zeigen. Wenn Sie mit dem Mauszeiger auf eine Schaltfläche zeigen und die Maus dann nicht mehr bewegen, ändert der Zeiger langsam seine Farbe. Sobald er die Farbe vollständig gewechselt hat, wird die Schaltfläche angeklickt.
- Passen Sie mithilfe des Schiebereglers die Einstellung *Double-Click Delay* (Verzögerung bei Doppelklick) nach Ihren Anforderungen an.

## 4.5 Weiterführende Informationen

Weitere Informationen finden Sie in der GNOME-Hilfe, die auch online unter <https://help.gnome.org/users/gnome-help/3.26/a11y.html.en> zur Verfügung steht.

## II Konnektivität, Dateien und Ressourcen

- 5 Zugriff auf Netzwerkressourcen 48
- 6 Verwalten von Druckern 56
- 7 Sichern von Benutzerdaten 57
- 8 „Passwörter und Schlüssel“: Signieren und Verschlüsseln von Daten 59

## 5 Zugriff auf Netzwerkressourcen

Von Ihrem Desktop können Sie auf Dateien und Verzeichnisse oder bestimmte Dienste auf entfernten Hosts zugreifen. Außerdem können Sie Ihre eigenen Dateien und Verzeichnisse für andere Benutzer im Netzwerk freigeben. SUSE® Linux Enterprise Server bietet verschiedene Möglichkeiten für den Zugriff auf Ressourcen, die im Netzwerk freigegeben sind, und das Erstellen dieser Ressourcen.

### Netzwerk-Browsing

Der Dateimanager GNOME Files ermöglicht die Suche im Netzwerk nach freigegebenen Ressourcen und Diensten. Weitere Informationen hierzu finden Sie in [Abschnitt 5.3, „Zugriff auf Netzwerkfreigaben“](#).

### Freigeben von Verzeichnissen in gemischten Umgebungen

In GNOME Files können Sie Ihre Dateien und Verzeichnisse für andere Mitglieder Ihres Netzwerks freigeben. Sie können Lese- oder Schreibzugriff auf Ihre Daten von jedem Windows- oder Linux-Arbeitsplatzrechner aus zulassen. Weitere Informationen hierzu finden Sie in [Abschnitt 5.4, „Freigeben von Verzeichnissen“](#).

### Verwalten von Windows-Daten

SUSE Linux Enterprise Server kann für die Integration in ein vorhandenes Windows-Netzwerk konfiguriert werden. Ihr Linux-Computer verhält sich dann wie ein Windows-Client. Wie alle anderen Windows-Clients übernimmt er die Kontodaten vom Active Directory-Domänencontroller. Weitere Informationen hierzu finden Sie in [Abschnitt 5.5, „Verwalten von Windows-Daten“](#).

### Konfigurieren und Zugreifen auf einen Windows-Netzwerkdrucker

Einen Windows-Netzwerkdrucker können Sie über das GNOME-Kontrollzentrum konfigurieren. Weitere Informationen hierzu finden Sie in [Abschnitt 5.6, „Konfigurieren und Zugreifen auf einen Windows-Netzwerkdrucker“](#).

## 5.1 Verbinden mit einem Netzwerk

Sie können die Verbindung zu einem Netzwerk mit Kabel oder kabellos anschließen. Das Netzwerksymbol im rechten Bereich der Hauptkontrollleiste stellt die Netzwerkverbindung dar. Wenn Sie auf das Symbol klicken, erhalten Sie weitere Details in einem Menü. Zum Anzeigen weiterer Details und zum Zugreifen auf die Einstellungen klicken Sie auf den Namen der Verbindung.

Weitere Informationen zum Herstellen einer Verbindung mit einem Netzwerk finden Sie unter Buch „Verwaltungshandbuch“, Kapitel 26 „Verwendung von NetworkManager“.

## 5.2 Allgemeine Hinweise zu Dateifreigabe und Netzwerk-Browsing



### Wichtig: Vor Beginn der Einrichtung den Administrator befragen

Ob und in welchem Ausmaß Sie die Dateifreigabe und das Netzwerk-Browsing im Netzwerk verwenden können, hängt von der Netzwerkstruktur und der Konfiguration Ihres Computers ab.

Wenden Sie sich an den Systemadministrator, bevor Sie mit der Einrichtung beginnen. Fragen Sie, ob die Netzwerkstruktur die gewünschten Funktionen unterstützt und ob sie gemäß den Sicherheitsrichtlinien Ihres Unternehmens zulässig sind.

Sowohl bei SMB-Browsing für Windows-Freigaben als auch bei SLP-Browsing für entfernte Dienste hängt das Netzwerk-Browsing im höchsten Maße von der Fähigkeit des Computers ab, Broadcast-Nachrichten an alle Clients im Netzwerk senden zu können. Nur mithilfe dieser Nachrichten sowie der entsprechenden Antworten der Clients kann der Computer verfügbare Freigaben oder Dienste feststellen.

Für ein effektives Broadcasting muss Ihr Computer zum gleichen Subnetz gehören wie die abgefragten Computer. Wenn das Netzwerk-Browsing auf Ihrem Computer nicht funktioniert oder die festgestellten Freigaben und Dienste nicht Ihren Erwartungen entsprechen, erkundigen Sie sich bei Ihrem Systemadministrator, ob Sie mit dem richtigen Subnetz verbunden sind.

Für Netzwerk-Browsing müssen auf dem Computer mehrere Netzwerkports geöffnet sein, über die Netzwerknachrichten mit den Details über das Netzwerk und die Verfügbarkeit von Freigaben und Diensten gesendet und empfangen werden können. SUSE Linux Enterprise Server ist standardmäßig mit sehr strikten Sicherheitsrichtlinien konfiguriert. In der Standardeinstellung schützt eine Firewall Ihren Computer vor unerwünschten Zugriffen aus dem Internet.

Die Firewall-Konfiguration sollten Sie nur von Ihrem Systemadministrator ändern lassen. Sie können ihn bitten, Ihre Schnittstelle innerhalb der internen Zone zu platzieren oder die Firewall vollständig zu deaktivieren (sofern dies in den Sicherheitsrichtlinien Ihres Unternehmens zuge-

lassen ist). Bei dem Versuch, mit einer sehr eng ausgelegten Firewall im Netzwerk zu browsen, gibt GNOME Files die Warnung aus, dass Ihre Sicherheitseinschränkungen keine Abfrage im Netzwerk zulassen.

## 5.3 Zugriff auf Netzwerkfreigaben

Arbeitsplatzrechner im Netzwerk können so eingerichtet werden, dass ihre Verzeichnisse untereinander ausgetauscht werden können. Typischerweise sind Dateien und Verzeichnisse gekennzeichnet, um Benutzern den Fernzugriff zu ermöglichen. Diese freigegebenen Ressourcen werden als *Netzwerkfreigaben* bezeichnet. Wenn Ihr System für den Zugriff auf Netzwerkfreigaben eingerichtet ist, können Sie über Ihren Dateimanager auf diese Freigaben zugreifen. Sie können die Freigaben genauso einfach durchsuchen und verwenden wie die Ordner und Dateien Ihres lokalen Dateisystems. Ihre Zugriffsstufe für freigegebene Verzeichnisse (schreibgeschützt und mit Schreibzugriff) hängt von den Berechtigungen ab, die Ihnen vom Eigentümer der Freigaben gewährt wurden.

Um auf Netzwerkfreigaben zuzugreifen, öffnen Sie GNOME Files und klicken Sie im Navigationsbereich auf *Other Locations* (Andere Speicherorte). In GNOME Files werden alle Server und Netzwerke angezeigt, auf die Sie Zugriff haben. Doppelklicken Sie auf einen Server oder ein Netzwerk, um auf dessen Freigaben zuzugreifen. Eventuell müssen Sie sich bei dem Server durch Angabe Ihres Benutzernamens und Passworts authentifizieren. Häufige Netzwerkfreigaben sind SFTP-Zugriffsressourcen (SSH-Dateiübertragungsprotokoll) oder Windows-Freigaben.

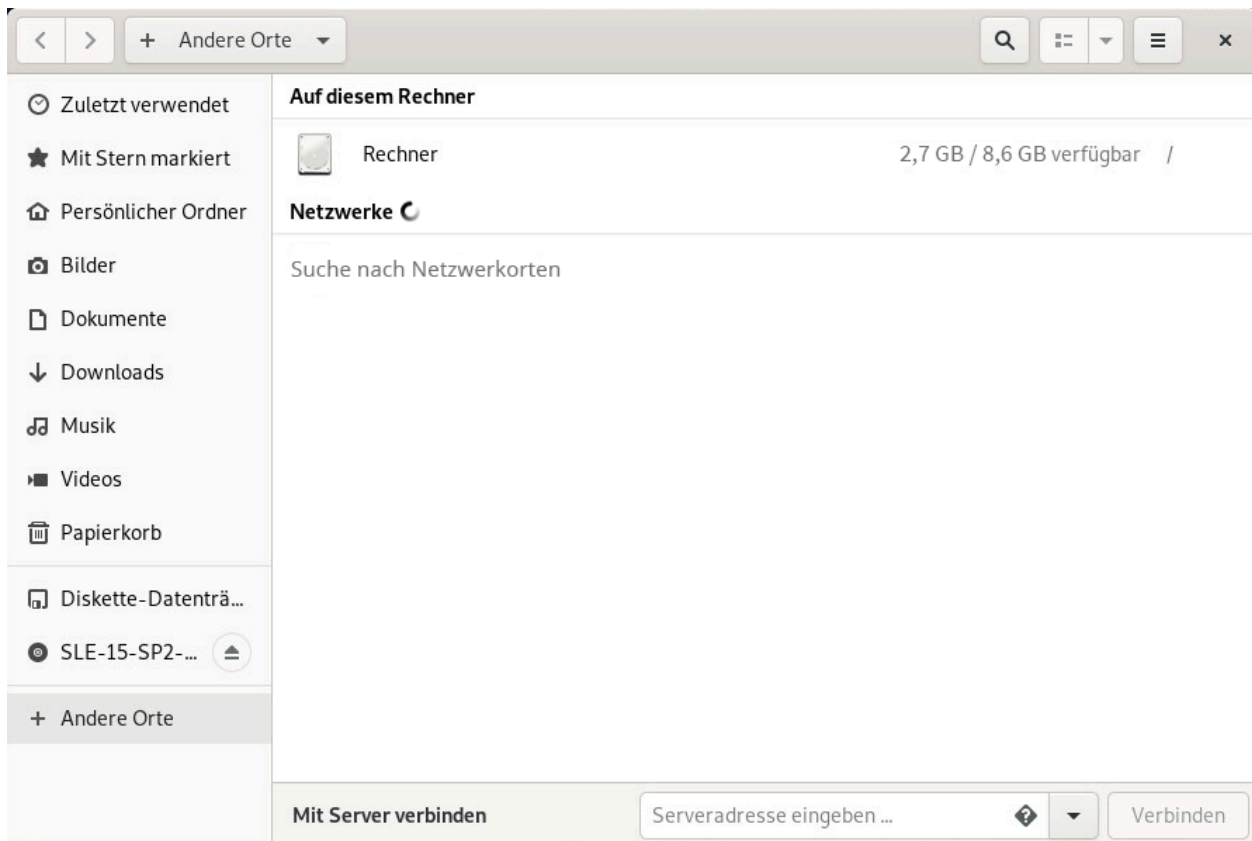


ABBILDUNG 5.1: NETZWERK-DATEI-BROWSER

#### VORGEHEN 5.1: HINZUFÜGEN EINES NETZWERK-LINKS

1. Öffnen Sie GNOME Files und klicken Sie im Navigationsbereich auf *Other Locations* (Andere Speicherorte). Das Textfeld *Verbinden mit Server* wird angezeigt.
2. Geben Sie die Serveradresse ein.
3. Klicken Sie auf *Verbinden*.

## 5.4 Freigeben von Verzeichnissen

Die Freigabe und der Austausch von Dokumenten ist ein absolutes Muss in Unternehmensumgebungen. GNOME Files bietet die Möglichkeit der Dateifreigabe, wodurch Ihre Dateien und Verzeichnisse sowohl unter Linux als auch unter Windows zur Verfügung gestellt werden.

## 5.4.1 Aktivieren der Freigabe auf dem Computer

Bevor Sie Verzeichnisse freigeben können, müssen Sie die Freigabe auf dem Computer aktivieren. So aktivieren Sie die Freigabe:

1. Starten Sie YaST über das Hauptmenü.
2. Geben Sie das `root`-Passwort ein.
3. Klicken Sie in der Kategorie *Netzwerkdienste* auf *Windows-Domänenmitgliedschaft*.
4. Klicken Sie auf *Benutzern die Freigabe ihrer Verzeichnisse erlauben* und danach auf *OK*.

## 5.4.2 Aktivieren der Freigabe für ein Verzeichnis

So konfigurieren Sie die Dateifreigabe für ein Verzeichnis:

1. Öffnen Sie GNOME Files.
2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf ein Verzeichnis, wählen Sie *Properties* (Eigenschaften) und klicken Sie auf *Share* (Freigeben).

Eigenschaften von Videos

Grundlegend Zugriffsrechte **Ordner freigeben** Zugriffssteuerungsliste Erweiterte Benutzerattribute

Ordner freigeben

☒ Diesen Ordner freigeben

Freigabename: Videos

Kommentar:

☐ Anderen erlauben, Dateien in diesem Ordner zu erstellen und zu löschen

☐ Gastzugang (für Personen ohne Benutzerkonto)

Freigabe erstellen

3. Wählen Sie *Share this folder* (Diesen Ordner freigeben) aus.

4. Damit andere Benutzer in dieses Verzeichnis schreiben können, wählen Sie *Allow others to create and delete files in this folder* (Anderen das Erstellen und Löschen von Dateien in diesem Ordner erlauben). Aktivieren Sie *Gastzugriff*, um Benutzern ohne Benutzerkonto den Zugriff zu erlauben.
5. Klicken Sie auf *Create Share* (Freigabe erstellen).
6. Wenn das Verzeichnis nicht bereits die Berechtigungen zur Freigabe enthält, wird ein Dialogfeld angezeigt. Klicken Sie auf *Berechtigungen automatisch hinzufügen*.

Das Verzeichnissymbol ändert sich und zeigt durch sein neues Aussehen an, dass das Verzeichnis freigegeben ist.



### Wichtig: Samba-Domänen-Browsing und Firewalls

Das Browsen in Samba-Domänen funktioniert nur bei einer entsprechenden Konfiguration Ihrer System-Firewall. Hierzu muss die Firewall entweder vollständig deaktiviert werden oder der internen Firewall-Zone muss die Browsing-Schnittstelle zugewiesen werden. Das genaue Vorgehen sollten Sie mit Ihrem Systemadministrator absprechen.

## 5.5 Verwalten von Windows-Daten

Mit Ihrem SUSE Linux Enterprise Server-Rechner als Active Directory-Client können Sie die Daten auf Windows-Servern durchsuchen, anzeigen und bearbeiten. Hier eine Auswahl der häufigsten Aufgaben:

### Durchsuchen von Windows-Dateien mit GNOME Files

Mit den Netzwerksuchfunktionen von GNOME Files können Sie die Windows-Daten durchsuchen.

### Anzeigen von Windows-Dateien mit GNOME Files

Mit GNOME Files können Sie den Inhalt Ihrer Windows-Benutzerverzeichnisse genauso anzeigen wie den Inhalt Ihrer Linux-Verzeichnisse. Auf dem Windows-Server können Sie auch neue Dateien und Verzeichnisse erstellen.

### Bearbeiten von Windows-Daten mit GNOME-Anwendungen

Mit vielen GNOME-Anwendungen können Dateien auf dem Windows-Server geöffnet, bearbeitet und anschließend wieder auf dem Windows-Server gespeichert werden.

## Single Sign-on

Die GNOME-Anwendungen, also auch GNOME Files, unterstützen Single Sign-on (SSO). Dies bedeutet, dass Sie sich nicht erneut authentifizieren müssen, wenn Sie auf andere Windows-Ressourcen zugreifen. Dies sind beispielsweise Webserver, Proxy-Server oder Groupware-Server wie Microsoft Exchange\*. Die Authentifizierung für diese Server wird mit dem Benutzernamen und Passwort, mit dem Sie sich angemeldet haben, im Hintergrund durchgeführt.

So greifen Sie mit GNOME Files auf Windows-Daten zu:

1. Öffnen Sie GNOME Files und klicken Sie im Navigationsbereich auf *Andere Speicherorte*.
2. Doppelklicken Sie auf *Windows-Netzwerk*.
3. Doppelklicken Sie auf das Symbol der Arbeitsgruppe, die den Computer enthält, auf den Sie zugreifen möchten.
4. Klicken Sie auf das Symbol des Computers (und authentifizieren Sie sich auf Aufforderung), und navigieren Sie zu dem freigegebenen Verzeichnis auf dem Rechner.

Zum Erstellen von Verzeichnissen in Ihrem Windows-Benutzerverzeichnis gehen Sie in GNOME Files genauso vor wie bei der Erstellung eines Linux-Verzeichnisses.

## 5.6 Konfigurieren und Zugreifen auf einen Windows-Netzwerkdrucker

Als Teil Ihres Unternehmensnetzwerks mit Authentifizierung über einen Windows Active Directory-Server können Sie auf unternehmensweite Ressourcen, beispielsweise auf Drucker, zugreifen. In GNOME können Sie die Druckfunktion so konfigurieren, dass Sie von Ihrem Linux-Client an einem Windows-Netzwerkdrucker ausdrucken können.

So konfigurieren Sie einen Windows-Netzwerkdrucker für Ihre Linux-Arbeitsplatzrechner:

1. Stellen Sie sicher, dass der CUPS-Druckservice verfügbar ist und beim Booten automatisch gestartet wird:

```
tux > sudo systemctl enable cups.service  
tux > sudo systemctl start cups.service
```

2. Beginnen Sie mit der Konfiguration des Druckers, indem Sie mit der rechten Maustaste auf den Desktop klicken und *Einstellungen* und anschließend *Geräte > Drucker* wählen.

3. Klicken Sie oben rechts auf *Entsperren* und geben Sie das root -Passwort ein.
4. Klicken Sie auf *Neuen Drucker hinzufügen*.
5. Wählen Sie einen Windows-Drucker aus, der über Samba angeschlossen ist.

Wenn Sie nun einen Druckauftrag über den zuvor konfigurierten Windows-Netzwerkdrucker ausdrucken möchten, brauchen Sie ihn nur aus der Liste der verfügbaren Drucker auszuwählen.

## 6 Verwalten von Druckern

Mit SUSE® Linux Enterprise Server ist das Drucken von Dokumenten ganz einfach, unabhängig davon, ob Ihr Computer direkt an einen Drucker angeschlossen oder über ein Netzwerk mit einem Drucker verknüpft ist. In diesem Kapitel wird beschrieben, wie Sie Drucker in SUSE Linux Enterprise Server einrichten und Druckaufträge verwalten.

### 6.1 Installieren eines Druckers

Zum Installieren eines Druckers benötigen Sie das `root` -Passwort und die Druckerinformationen. Je nachdem, wie Sie eine Verbindung zum Drucker herstellen, benötigen Sie möglicherweise auch den Drucker-URI, die TCP/IP-Adresse oder den Host sowie den Treiber für den Drucker. SUSE Linux Enterprise Server enthält zahlreiche gängige Druckertreiber. Wenn Sie keinen Treiber für Ihren Drucker finden können, besuchen Sie die Website des Druckerherstellers.

1. Stellen Sie sicher, dass der CUPS-Druckservice verfügbar ist und beim Booten automatisch gestartet wird:

```
tux > sudo systemctl enable cups.service  
tux > sudo systemctl start cups.service
```

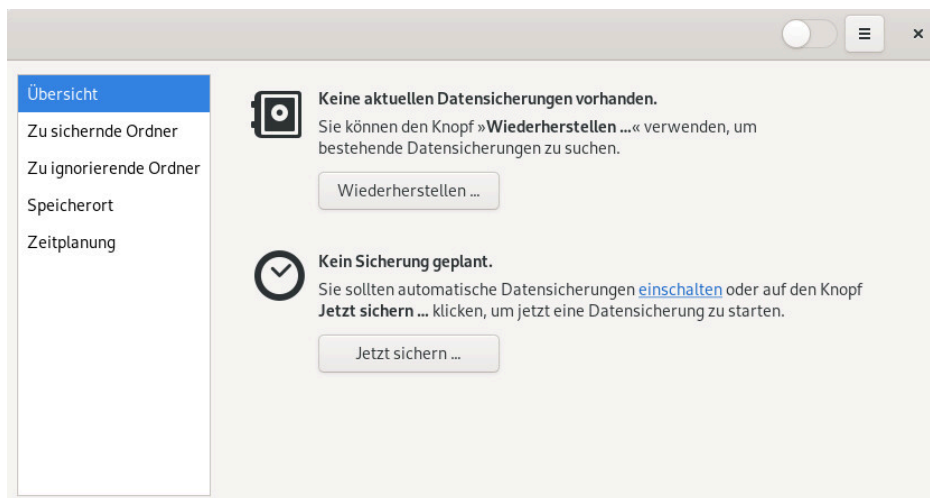
2. Beginnen Sie mit der Konfiguration des Druckers, indem Sie mit der rechten Maustaste auf den Desktop klicken und *Einstellungen* und anschließend *Geräte > Drucker* wählen.
3. Klicken Sie oben rechts auf *Entsperren* und geben Sie das `root` -Passwort ein.
4. Klicken Sie auf *Neuen Drucker hinzufügen*.
5. Wenn die Liste zu viele Drucker enthält, filtern Sie die Einträge. Geben Sie hierzu eine IP-Adresse oder ein Schlüsselwort in das Suchfeld im unteren Teil des Dialogfelds ein.
6. Wählen Sie einen Drucker in der Liste der verfügbaren Drucker aus, und klicken Sie auf *Hinzufügen*.

Der installierte Drucker wird in der Drucker-Kontrollleiste angezeigt. Nun können Sie den Drucker von jeder Anwendung aus verwenden.

## 7 Sichern von Benutzerdaten

Das Werkzeug Backup ist ein einfaches Framework, mit dem Benutzer ihre eigenen Daten, wie Home-Verzeichnisse oder ausgewählte Dateien, sichern und wiederherstellen können. Es ist möglich, geplante Sicherungen oder Sicherungen auf Anforderung zu erstellen und einen früheren Status dieser Daten zurückzuspielen.

Öffnen Sie zum Starten der *Backups*-Anwendung die Aktivitätenübersicht, indem Sie auf **Meta** drücken und nach back suchen.



### 7.1 Konfigurieren von Backups

Bevor Sie mit der Datensicherung beginnen können, müssen Sie konfigurieren, welche Dateien gesichert und welche ignoriert werden sollen und wo die Sicherung zu speichern ist.

1. Klicken Sie auf *Zu speichernde Ordner* und konfigurieren Sie, welche Ordner gesichert werden sollen. Standardmäßig ist dafür Ihr Home-Verzeichnis vorkonfiguriert. Mit dem Plus- und Minuszeichen fügen Sie Ordner hinzu bzw. löschen sie.
2. Optional können Sie auf *Zu ignorierende Ordner* klicken und die Ordner konfigurieren, die bei der Datensicherung ignoriert werden sollen. Standardmäßig sind dafür der Papierkorb sowie das Download-Verzeichnis vorkonfiguriert. Mit dem Plus- und Minuszeichen fügen Sie Ordner hinzu bzw. löschen sie.

3. Klicken Sie auf *Speicherort*, um einen Speicherort für die Sicherung zu definieren. Sie haben die Wahl zwischen einem *Lokalen Ordner*, einem *Netzwerkserver* oder einem Cloud-Speicher. Sollten Sie sich für letzteren entscheiden, wählen Sie entweder einen bestehenden Service aus der Liste oder fügen Sie durch Klicken auf *Online-Kontoeinstellungen öffnen* einen Service hinzu. Vergewissern Sie sich, dass Sie Ihre Anmeldeberechtigung für den entsprechenden Online-Service über *Online-Kontoeinstellungen* angegeben haben.

Unabhängig vom Speicherort muss ein Verzeichnisname angegeben werden, unter dem die Sicherungen gespeichert werden. Wir empfehlen einen Namen, der leicht mit Sicherungen für den entsprechenden Rechner und die jeweiligen Daten assoziiert wird.

## 7.2 Erstellen von Sicherungen

Sobald Sie konfiguriert haben, welche Ordner gesichert und wo sie gespeichert werden sollen, haben Sie die Wahl zwischen zwei Sicherungsmethoden. Zum einen können Sie die Sicherung manuell starten. Wechseln Sie zum Bildschirm *Überblick* und klicken Sie auf *Jetzt sichern*. Wählen Sie, ob die Sicherung durch ein Passwort geschützt werden soll. Fahren Sie fort mit *Weiter*.

Bei der zweiten Option werden automatische Sicherungen geplant. Erstellen Sie einen Sicherungszeitplan durch Klicken auf *Planung*. Geben Sie die Sicherungshäufigkeit ein und entscheiden Sie, wie lange Sicherungen beibehalten werden sollen. Aktivieren Sie geplante Sicherungen, indem Sie die Option *Automatische Sicherung* auf *Ein* festlegen.

## 7.3 Wiederherstellen von Daten

Wechseln Sie zum Wiederherstellen eines früheren Datenstands zum Bildschirm *Überblick* und klicken Sie auf *Wiederherstellen*.

1. Wählen Sie einen Speicherort für die Sicherung sowie einen Verzeichnisnamen und fahren Sie fort mit *Weiter*.
2. Wählen Sie das Datum der Sicherung aus, die Sie wiederherstellen möchten, und fahren Sie fort mit *Weiter*.
3. Wählen Sie, ob die Dateien der Sicherung am ursprünglichen Speicherort oder in einem anderen Verzeichnis wiederhergestellt werden sollen. Fahren Sie fort mit *Weiter*.
4. Überprüfen Sie Ihre Einstellungen. Gehen Sie gegebenenfalls *Zurück*, um diese zu ändern. Beginnen Sie mit der Wiederherstellung der Daten durch Klicken auf *Wiederherstellen*.

## 8 „Passwörter und Schlüssel“: Signieren und Verschlüsseln von Daten

Das Programm GNOME „Passwörter und Schlüssel“ ist eine wichtige Komponente der Verschlüsselungsinfrastruktur Ihres Systems. Mithilfe dieses Programms können Sie PGP- und SSH-Schlüssel erstellen und verwalten, die Schlüssel importieren, exportieren und freigeben, die Schlüssel und den Schlüsselring sichern und den Passwortsatz im Cache ablegen.

Öffnen Sie zum Starten der Anwendung die Aktivitätenübersicht, indem Sie **Meta** drücken und nach pass suchen.

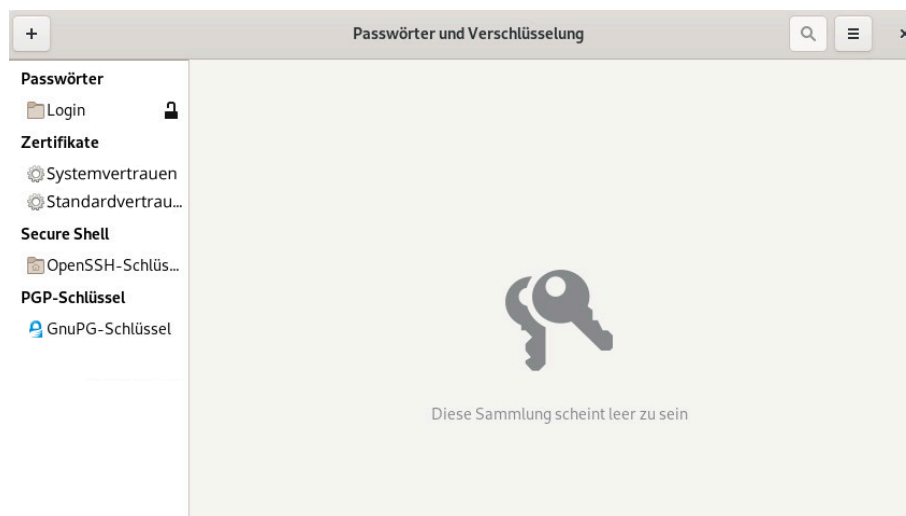


ABBILDUNG 8.1: HAUPTFENSTER „PASSWÖRTER UND VERSCHLÜSSELUNG“

### 8.1 Signieren und Verschlüsseln

**Signieren.** Vorgang, bei dem elektronische Signaturen an Informationen angehängt werden (z. B. an Email-Nachrichten oder Software) und so deren Ursprung belegen. Sie sollten Ihre Emails signieren, um zu verhindern, dass jemand Emails in Ihrem Namen schreibt, und um sowohl sich selbst als auch die Personen, an die Sie die Emails senden, zu schützen. Anhand der Signaturen können Sie prüfen, wer Ihnen die empfangenen Nachrichten gesendet hat, und Sie können dadurch auch gutartige Nachrichten von gefährlichen unterscheiden.

Software-Entwickler signieren ihre Software, damit Sie deren Integrität überprüfen können. Auch wenn Sie Software von einem inoffiziellen Server erhalten, können Sie das Paket anhand der Signatur überprüfen.

**Verschlüsselung.** Sie haben möglicherweise sensible Informationen, die Sie vor anderen schützen wollen. Durch die Verschlüsselung können Sie Daten übertragen und für andere unlesbar machen. Dies ist wichtig für Unternehmen, da sie so die Möglichkeit erhalten, interne Informationen sowie die Daten ihrer Mitarbeiter zu schützen.

## 8.2 Erstellen eines neuen Schlüsselpaars

Damit Sie mit anderen Benutzern verschlüsselte Nachrichten austauschen können, müssen Sie zuerst ein eigenes Schlüsselpaar erstellen. Dieses Schlüsselpaar besteht entsprechend aus zwei Teilen:

- **Öffentlicher Schlüssel.** Dieser Schlüssel dient zur Verschlüsselung. Geben Sie ihn an Ihre Kommunikationspartner weiter, sodass diese damit ihre Dateien oder Nachrichten für Sie verschlüsseln können.
- **Privater Schlüssel.** Dieser Schlüssel dient zur Entschlüsselung. Hiermit machen Sie verschlüsselte Dateien oder Nachrichten von anderen Benutzern (oder von Ihnen selbst) wieder lesbar.



### Wichtig: Zugang zum privaten Schlüssel

Wenn Dritte den Zugang zu Ihrem privaten Schlüssel erhalten, können sie damit die Dateien und Nachrichten entschlüsseln, die nur für Sie bestimmt waren. Geben Sie Ihren privaten Schlüssel niemals an Dritte weiter.

### 8.2.1 Erstellen von OpenPGP-Schlüsseln

Das nicht proprietäre Protokoll OpenPGP verschlüsselt Email-Nachrichten mithilfe der auf PGP basierenden öffentlichen Schlüsselkryptografie. OpenPGP definiert Standardformate für verschlüsselte Nachrichten, Signaturen, private Schlüssel und Zertifikate für den Austausch öffentlicher Schlüssel.

1. Klicken Sie auf *Anwendungen > Programme > Passwörter und Schlüssel*.
2. Klicken Sie auf *Datei > Neu*.
3. Wählen Sie *PGP Key* (PGP-Schlüssel), und klicken Sie auf *Fortfahren*.

4. Geben Sie Ihren vollständigen Namen und Ihre Email-Adresse an.
5. Klicken Sie auf *Advanced key options* (Erweiterte Schlüsseloptionen), um die folgenden erweiterten Optionen für den Schlüssel anzugeben.

#### Comment

Optionaler Kommentar.

#### Verschlüsselungstyp

Legt die Verschlüsselungsalgorithmen fest, die zur Erstellung Ihrer Schlüssel verwendet werden. *DSA ElGamal* ist der empfohlene Typ, da hiermit nach Bedarf verschlüsselt, entschlüsselt, signiert und überprüft werden kann. Die Typen *DSA (sign only)* (DSA (nur signieren)) und *RSA (sign only)* (RSA (nur signieren)) ermöglichen nur das Signieren von Nachrichten.

#### Schlüsselstärke

Gibt die Länge des Schlüssels in Bit an. Je länger der Schlüssel, desto sicherer ist er (vorausgesetzt, dass ein sicherer Passwortsatz verwendet wird). Beachten Sie jedoch, dass jeder Vorgang mit einem längeren Schlüssel auch mehr Zeit in Anspruch nimmt als mit einem kürzeren Schlüssel. Annehmbare Werte liegen zwischen 1024 und 4096 Bit. Empfohlen werden mindestens 2048 Bit.

#### Ablaufdatum

Gibt das Datum an, ab dem der Schlüssel nicht mehr zum Verschlüsseln oder Signieren verwendet werden kann. Sie müssen entweder das Ablaufdatum ändern oder einen neuen Schlüssel und Unterschlüssel erstellen, wenn das Ablaufdatum erreicht ist. Signieren Sie Ihren neuen Schlüssel mit Ihrem alten Schlüssel, bevor dieser abläuft, um den Vertrauensstatus zu erhalten.

6. Klicken Sie auf *Create* (Erstellen), um das neue Schlüsselpaar zu erstellen.  
Das Dialogfeld *Passphrase for New PGP Key* (Passwortsatz für neuen PGP-Schlüssel) wird geöffnet.
7. Geben Sie den Passwortsatz für Ihren neuen Schlüssel zweimal ein und klicken Sie dann auf *OK*.  
Wenn Sie einen Passwortsatz angeben, sollten Sie dieselben Kriterien anwenden wie bei der Erstellung eines sicheren Passworts.

## 8.2.2 Erstellen von Secure Shell-Schlüsseln

Secure Shell (SSH) ist eine Methode zur Anmeldung bei einem entfernten Computer für das Ausführen von Kommandos auf diesem Rechner. SSH-Schlüssel werden in einem schlüsselbasierten Authentifizierungssystem als Alternative zum standardmäßigen Passwortauthentifizierungssystem verwendet. Bei Verwendung einer schlüsselbasierten Authentifizierung müssen Sie kein Passwort eingeben, um sich zu authentifizieren.

1. Klicken Sie auf *Anwendungen > Programme > Passwörter und Schlüssel*.
2. Klicken Sie auf *Datei > Neu*.
3. Wählen Sie *Secure Shell Key* (Secure Shell-Schlüssel) und klicken Sie dann auf *Continue* (Weiter).
4. Geben Sie eine Beschreibung des Zwecks dieses Schlüssels ein.  
Sie können Ihre Email-Adresse oder eine andere Gedächtnisstütze verwenden.
5. Klicken Sie optional auf *Erweiterte Schlüsseloptionen*, um die folgenden erweiterten Optionen für den Schlüssel anzugeben.

**Verschlüsselungstyp.** Legt die Verschlüsselungsalgorithmen fest, die zur Erstellung Ihrer Schlüssel verwendet werden. Wählen Sie *RSA*, um den Rivest-Shamir-Adleman-Algorithmus (RSA) für die Erstellung des SSH-Schlüssels zu verwenden. Dies ist die bevorzugte und sicherere Option. Wählen Sie *DSA*, um den Digital Signature-Algorithmus (DSA) für die Erstellung des SSH-Schlüssels zu verwenden.

**Schlüsselstärke.** Gibt die Länge des Schlüssels in Bit an. Je länger der Schlüssel, desto sicherer ist er (vorausgesetzt, dass ein sicherer Passwortsatz verwendet wird). Beachten Sie jedoch, dass jeder Vorgang mit einem längeren Schlüssel auch mehr Zeit in Anspruch nimmt als mit einem kürzeren Schlüssel. Annehmbare Werte liegen zwischen 1024 und 4096 Bit. Empfohlen werden mindestens 2048 Bit.

6. Klicken Sie auf *Just Create Key* (Nur Schlüssel erstellen), um den neuen Schlüssel zu erstellen, oder klicken Sie auf *Create and Set Up* (Erstellen und einrichten), um den Schlüssel zu erstellen und einen anderen Computer für die Authentifizierung einzurichten.
7. Geben Sie den Passwortsatz für den neuen Schlüssel an und klicken Sie auf *OK*. Wiederholen Sie dann die Eingabe.

Wenn Sie einen Passwortsatz angeben, sollten Sie dieselben Kriterien anwenden wie bei der Erstellung eines sicheren Passworts.

## 8.3 Ändern von Schlüsseigenschaften

Die Eigenschaften der vorhandenen OpenPGP- oder SSH-Schlüssel können bearbeitet werden.

### 8.3.1 Bearbeiten von OpenPGP-Schlüsseigenschaften

Die Beschreibungen in diesem Abschnitt gelten für alle OpenPGP-Schlüssel.

1. Klicken Sie auf *Anwendungen > Programme > Passwörter und Schlüssel*.
2. Doppelklicken Sie auf den PGP-Schlüssel, der angezeigt oder bearbeitet werden soll.
3. Verwenden Sie die Optionen auf dem Karteireiter *Owner* (Eigentümer), um dem Schlüssel ein Foto hinzuzufügen oder den Passwortsatz für den Schlüssel zu ändern.  
Durch Foto-IDs kann der Eigentümer eines Schlüssels ein oder mehrere Fotos von sich in einen Schlüssel einbetten. Diese IDs können wie normale Benutzer-IDs signiert werden. Eine Foto-ID muss das JPEG-Format aufweisen. Die empfohlene Größe ist 120x150 Pixel. Wenn Dateityp und Größe des ausgewählten Bilds nicht den Anforderungen entsprechen, wird das Bild ggf. von *Passwörter und Schlüssel* verkleinert und aus jedem von der GDK-Bibliothek unterstützten Format in das erforderliche Format konvertiert.
4. Klicken Sie auf den Karteireiter *Names and Signatures* (Namen und Signaturen), um einem Schlüssel eine Benutzer-ID hinzuzufügen.  
Weitere Informationen finden Sie unter [Abschnitt 8.3.1.1, „Hinzufügen einer Benutzer-ID“](#).
5. Klicken Sie auf den Karteireiter *Details*, der die folgenden Eigenschaften enthält:

**Schlüssel-ID:** Die Schlüssel-ID gleicht dem Fingerabdruck; sie enthält jedoch nur die letzten acht Zeichen des Fingerabdrucks. Es ist generell möglich, einen Schlüssel nur durch die Schlüssel-ID zu identifizieren. Manchmal können jedoch zwei Schlüssel dieselbe Schlüssel-ID aufweisen.

**Typ:** Gibt den Verschlüsselungsalgorithmus an, der zur Erstellung des Schlüssels verwendet wurde. DSA-Schlüssel können nur signieren. ElGamal-Schlüssel werden zur Verschlüsselung verwendet.

**Strength (Stärke):** Gibt die Länge des Schlüssels in Bit an. Je länger der Schlüssel, desto mehr Sicherheit bietet er. Ein langer Schlüssel kann jedoch nicht die Verwendung eines unsicheren Passwortsatzes ausgleichen.

**Fingerabdruck:** Eine eindeutige Zeichenfolge, die einen Schlüssel exakt identifiziert.

**Erstellt:** Das Datum, an dem der Schlüssel erstellt wurde.

**Expires (Ablauf):** Das Datum, ab dem der Schlüssel nicht mehr verwendet werden kann (ein Schlüssel kann nicht mehr für Schlüsseloperationen eingesetzt werden, wenn er abgelaufen ist). Wenn das Ablaufdatum eines Schlüssels auf einen späteren Zeitpunkt verschoben wird, wird der Schlüssel reaktiviert. Eine praktische Lösung besteht in der Erstellung eines Master-Schlüssels, der niemals abläuft, und mehrerer Unterschlüssel, die ablaufen und vom Master-Schlüssel signiert sind.

**Vertrauen in den Eigentümer überschreiben:** Hier können Sie die Vertrauensstufe für den Schlüsseleigentümer festlegen. Durch Ihr Vertrauen signalisieren Sie, in welchem Maße Sie davon überzeugt sind, dass eine Person fähig ist, das Vertrauensnetzwerk zu erweitern. Wenn ein Schlüssel vorliegt, den Sie nicht signiert haben, wird die Echtheit des Schlüssels anhand seiner Signaturen ermittelt und anhand des Grads, in dem Sie den entsprechenden Signierern vertrauen.

**Export Secret Key (Geheimen Schlüssel exportieren):** Exportiert den Schlüssel in eine Datei.

**Subkeys (Unterschlüssel):** Weitere Informationen finden Sie unter [Abschnitt 8.3.1.2, „Bearbeiten der Eigenschaften von OpenPGP-Unterschlüsseln“](#).

The screenshot shows a window with three tabs: 'Eigentümer', 'Namen und Signaturen', and 'Details'. The 'Details' tab is active. It contains the following sections:

- Technische Informationen**
  - Schlüsselkennung: 006D4A77
  - Typ: RSA
  - Länge: 2048
- Fingerabdruck**
  - 465B A069 268B FA3F 8E17
  - 5294 AFC6 D7C2 006D 4A77
- Daten**
  - Erzeugt am: 2016-08-03
  - Läuft ab am: Nie
- Aktionen**
  - Vertrauen in Eigentümer:
  - Geheimen Schlüssel exportieren: Exportieren
- Unterschlüssel** (indicated by a right-pointing arrow)

At the bottom of the window, there are two buttons: 'Hilfe' on the left and 'Schließen' on the right.

6. Klicken Sie auf *Schließen*.

### 8.3.1.1 Hinzufügen einer Benutzer-ID

Benutzer-IDs ermöglichen die Verwendung mehrerer Identitäten und Email-Adressen mit demselben Schlüssel. Das Hinzufügen einer Benutzer-ID ist sinnvoll, beispielsweise wenn Sie eine Identität für Ihren Beruf und eine für Ihre Freunde verwenden möchten. Benutzer-IDs weisen folgende Form auf:

Name (*COMMENT*) <*E-MAIL*>

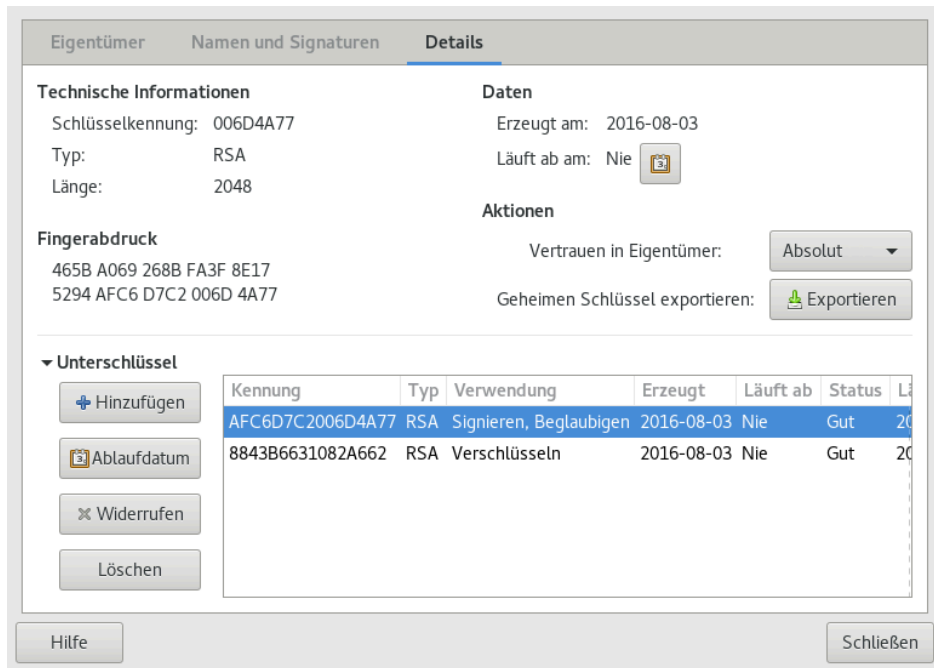
1. Klicken Sie auf *Anwendungen > Programme > Passwörter und Schlüssel*.
2. Doppelklicken Sie auf den PGP-Schlüssel, der angezeigt oder bearbeitet werden soll.
3. Klicken Sie auf den Karteireiter *Names and Signatures* (Namen und Signaturen) und dann auf *Add Name* (Namen hinzufügen).
4. Geben Sie im Feld *Full Name* (Vollständiger Name) einen Namen ein.  
In dieses Feld müssen mindestens fünf Zeichen eingegeben werden.
5. Geben Sie im Feld *Email-Adresse* eine Email-Adresse an.  
Anhand Ihrer Email-Adresse werden die meisten Benutzer Ihren Schlüssel auf einem Schlüsselserver oder bei einem anderen Schlüsselanbieter finden können. Vergewissern Sie sich, dass die Adresse richtig ist, bevor Sie fortfahren.
6. Geben Sie im Feld *Key Comment* (Schlüsselkommentar) zusätzliche Informationen an, die im Namen Ihrer neuen ID angezeigt werden..  
Nach diesen Informationen kann auf Schlüsselservern gesucht werden.
7. Bestätigen Sie die Änderungen und geben Sie den Passwortsatz ein, wenn Sie dazu aufgefordert werden.

### 8.3.1.2 Bearbeiten der Eigenschaften von OpenPGP-Unterschlüsseln

Jeder OpenPGP-Schlüssel verfügt über einen Master-Schlüssel, der nur zum Signieren verwendet wird. Unterschlüssel werden zum Verschlüsseln und zum Signieren verwendet. Auf diese Weise müssen Sie Ihren Master-Schlüssel nicht zurücknehmen, wenn Ihr Unterschlüssel beschädigt wird.

1. Klicken Sie auf *Anwendungen > Programme > Passwörter und Schlüssel*.

2. Doppelklicken Sie auf den zu bearbeitenden PGP-Schlüssel.
3. Klicken Sie auf den Karteireiter *Details* und zeigen Sie durch Klicken die Kategorie *Subkeys* (Unterschlüssel) an.
4. Verwenden Sie die Schaltflächen links im Dialogfeld, um Unterschlüssel hinzuzufügen, zu löschen, ablaufen zu lassen oder zu widerrufen.



Jeder Unterschlüssel weist die folgenden Informationen auf:

**ID:** Die Kennung des Unterschlüssels.

**Typ:** Gibt den Verschlüsselungsalgorithmus an, der zur Erstellung eines Unterschlüssels verwendet wird. DSA-Schlüssel können nur signieren, ElGamal-Schlüssel dienen zur Verschlüsselung und RSA-Schlüssel werden zum Signieren oder zum Verschlüsseln verwendet.

**Nutzung:** Zeigt an, ob der Schlüssel zum Signieren, zum Zertifizieren oder auch zum Verschlüsseln verwendet werden kann.

**Erstellt:** Gibt das Datum an, an dem der Schlüssel erstellt wurde.

**Expires (Ablauf):** Gibt das Datum an, ab dem der Schlüssel nicht mehr verwendet werden kann.

**Status:** Gibt den Status des Schlüssels an.

**Strength (Stärke):** Gibt die Länge des Schlüssels in Bit an. Je länger der Schlüssel, desto mehr Sicherheit bietet er. Ein langer Schlüssel kann jedoch nicht die Verwendung eines unsicheren Passwortsatzes ausgleichen.

5. Klicken Sie auf *Schließen*.

### 8.3.2 Bearbeiten der Secure Shell-Schlüsseigenschaften

Die Beschreibungen in diesem Abschnitt gelten für alle SSH-Schlüssel.

1. Klicken Sie auf *Anwendungen > Programme > Passwörter und Schlüssel*.
2. Doppelklicken Sie auf den Secure-Shell-Schlüssel, der angezeigt oder bearbeitet werden soll.
3. Verwenden Sie die Optionen auf dem Karteireiter *Key* (Schlüssel), um den Namen des Schlüssels oder den zugehörigen Passwortsatz zu ändern.
4. Klicken Sie auf den Karteireiter *Details*, der die folgenden Eigenschaften enthält:

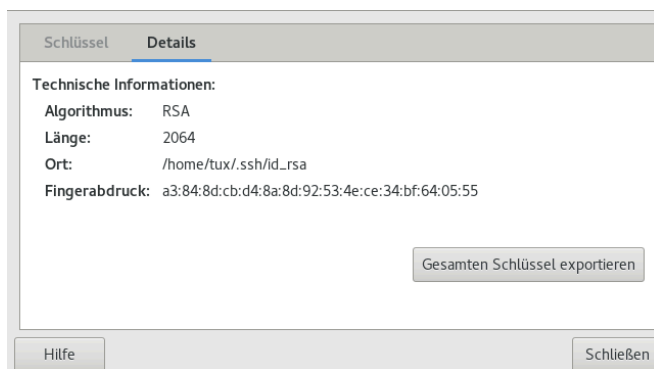
**Algorithm (Algorithmus):** Gibt den Verschlüsselungsalgorithmus an, der zur Erstellung des Schlüssels verwendet wurde.

**Strength (Stärke):** Gibt die Länge eines Schlüssels in Bit an. Je länger der Schlüssel, desto mehr Sicherheit bietet er. Ein langer Schlüssel kann jedoch nicht die Verwendung eines unsicheren Passwortsatzes ausgleichen.

**Standort:** Das Verzeichnis, in dem der private Schlüssel gespeichert wurde.

**Fingerabdruck:** Eine eindeutige Zeichenfolge, die einen Schlüssel exakt identifiziert.

**Vollständigen Schlüssel exportieren:** Exportiert den Schlüssel in eine Datei.



5. Klicken Sie auf *Schließen*.

## 8.4 Importieren von Schlüsseln

Schlüssel können in Textdateien exportiert werden. Diese Dateien enthalten Klartext am Anfang und am Ende eines Schlüssels. Dieses Format wird als ASCII-verschlüsselter Schlüssel bezeichnet.

So importieren Sie Schlüssel:

1. Klicken Sie auf *Anwendungen* > *Programme* > *Passwörter und Schlüssel*.
2. Klicken Sie auf *Datei* > *Importieren*.
3. Wählen Sie eine Datei aus, die mindestens einen ASCII-geschützten öffentlichen Schlüssel enthält.
4. Klicken Sie auf *Open* (Öffnen), um den Schlüssel zu importieren.

In *Passwörter und Verschlüsselung* können Sie auch Schlüssel einfügen:

1. Wählen Sie einen ASCII-geschützten öffentlichen Textblock aus und kopieren Sie ihn in die Zwischenablage.
2. Klicken Sie auf *Anwendungen* > *Programme* > *Passwörter und Schlüssel*.
3. Klicken Sie auf *Edit* (Bearbeiten) > *Paste* (Schlüssel einfügen).

## 8.5 Exportieren von Schlüsseln

So exportieren Sie Schlüssel:

1. Klicken Sie auf *Anwendungen > Programme > Passwörter und Schlüssel*.
2. Markieren Sie die zu exportierenden Schlüssel.
3. Klicken Sie auf *Datei > Exportieren*.
4. Geben Sie einen Dateinamen und ein Verzeichnis für den exportierten Schlüssel an.
5. Klicken Sie auf *Save* (Speichern), um den Schlüssel zu exportieren.

Sie können Schlüssel auch in einem ASCII-geschützten Textblock in die Zwischenablage exportieren:

1. Klicken Sie auf *Anwendungen > Programme > Passwörter und Schlüssel*.
2. Markieren Sie die zu exportierenden Schlüssel.
3. Klicken Sie auf *Bearbeiten > Kopieren*.

## 8.6 Signieren eines Schlüssels

Durch das Signieren des Schlüssels einer anderen Person geben Sie an, dass Sie dieser Person vertrauen. Bevor Sie einen Schlüssel signieren, sollten Sie den Fingerabdruck des Schlüssels sorgfältig überprüfen, um sicherzustellen, dass der Schlüssel tatsächlich dieser Person gehört.

Durch Ihr Vertrauen signalisieren Sie, in welchem Maße Sie davon überzeugt sind, dass eine Person fähig ist, das Vertrauensnetzwerk zu erweitern. Wenn ein Schlüssel vorliegt, den Sie nicht signiert haben, wird die Echtheit des Schlüssels anhand seiner Signaturen ermittelt und anhand des Grads, in dem Sie den entsprechenden Signierern vertrauen.

1. Klicken Sie auf *Anwendungen > Programme > Passwörter und Schlüssel*.
2. Wählen Sie den zu signierenden Schlüssel auf dem Karteireiter *Meine persönlichen Schlüssel* oder *Weitere Schlüssel* aus.
3. Klicken Sie auf *Datei > Signieren*.

4. Wählen Sie aus, wie sorgfältig der Schlüssel überprüft wurde, und geben Sie dann an, ob die Signatur für Ihren Schlüsselbund lokal gelten soll und ob Ihre Signatur widerrufen werden kann:



The screenshot shows a GPG signing dialog box. At the top, there is a red seal icon and the text: "Durch das Signieren bestätigen Sie, dass dieser Schlüssel der folgenden Person gehört: Tux Linux <tux@example.com>". Below this, the question "Wie sorgfältig haben Sie den Schlüssel überprüft?" is followed by three radio buttons: "Überhaupt nicht" (selected), "Mäßig", and "Sehr sorgfältig". A note under "Überhaupt nicht" states: "Überhaupt nicht: Sie glauben, dass dieser Schlüssel der angegebenen Person gehört, sind sich dabei aber nicht sicher." Below this is the section "Anzeige der Signatur für andere:" with two checkboxes: "Andere sollen diese Signatur nicht sehen können." (unchecked) and "Ich möchte diese Signatur zu einem anderen Zeitpunkt widerrufen können." (checked). The "Schlüssel signieren als:" section has a dropdown menu showing "Signierer: Tux Linux <tux@example.com>". At the bottom are three buttons: "Hilfe", "Abbrechen", and "Signieren" (with a blue arrow icon).

5. Klicken Sie auf *Sign* (Signieren).

## 8.7 Passwort-Schlüsselbunde

Sie können die Einstellungen für Passwort-Schlüsselbunde verwenden, um Schlüsselbunde zu erstellen oder zu entfernen, einen Standardschlüsselbund für Anwendungspasswörter festzulegen oder um das Passwort zum Entsperren eines Schlüsselbunds zu ändern. Gehen Sie folgendermaßen vor, um einen neuen Schlüsselbund zu erstellen:

1. Klicken Sie auf *Anwendungen > Programme > Passwörter und Schlüssel*.
2. Klicken Sie auf *Datei > Neu > Passwort-Schlüsselbund* und anschließend auf *Fortfahren*.
3. Geben Sie einen Namen für den Schlüsselbund ein und klicken Sie auf *Hinzufügen*.

4. Geben Sie ein neues *Passwort* für den Schlüsselbund ein, bestätigen Sie es und klicken Sie auf *Erstellen*.

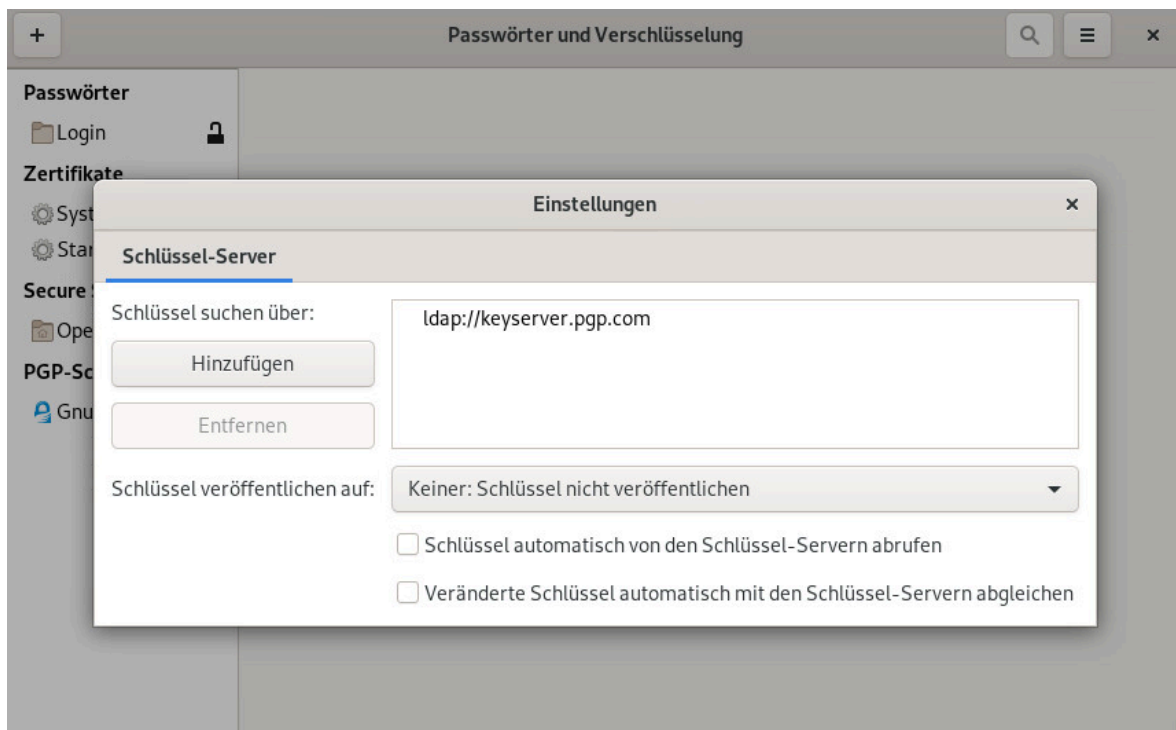
Um das Passwort zum Entsperren eines vorhandenen Schlüsselbunds zu ändern, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf dem Karteireiter *Passwörter* auf den Schlüsselbund und klicken Sie dann auf *Passwort ändern*. Sie müssen das alte Passwort angeben, um es ändern zu können.

Klicken Sie zum Ändern des Standard-Schlüsselbunds für Anwendungspasswörter mit der rechten Maustaste auf dem Karteireiter *Passwörter* auf den Schlüsselbund und klicken Sie dann auf *Als Standard festlegen*.


## 8.8 Schlüsselserver

Sie können Ihre Schlüssel auf dem neuesten Stand halten, indem Sie diese regelmäßig mit entfernten Schlüsselservern synchronisieren. Durch die Synchronisierung stellen Sie sicher, dass all Ihre Schlüssel stets die neuesten Signaturen aufweisen und das Vertrauensnetzwerk wirksam ist.

1. Klicken Sie auf *Anwendungen > Programme > Passwörter und Schlüssel*.
2. Klicken Sie auf *Edit (Bearbeiten) > Preferences (Einstellungen)* und klicken Sie dann auf den Karteireiter *Key Servers (Schlüsselserver)*.



*Passwörter und Schlüssel* bietet Unterstützung für HKP- und LDAP-Schlüsselserver.

**HKP-Schlüsselserver:** HKP-Schlüsselserver sind normale webbasierte Schlüsselserver, beispielsweise der beliebte Server <hkp://pgp.mit.edu:11371>, der auch unter <http://pgp.mit.edu>  verfügbar ist.

**LDAP-Schlüsselserver:** LDAP-Schlüsselserver kommen seltener vor, stellen die Schlüssel jedoch über das standardmäßige LDAP-Protokoll bereit. <ldap://keyserver.pgp.com> ist ein guter LDAP-Server.

Sie können die zu verwendenden Schlüsselserver mithilfe der Schaltflächen auf der linken Seite *hinzufügen* oder *entfernen*. Legen Sie zum Hinzufügen eines neuen Schlüsselserver dessen Typ, Host und, falls nötig, dessen Port fest.

3. Legen Sie fest, ob Ihre öffentlichen Schlüssel automatisch veröffentlicht werden sollen und welcher Schlüsselserver verwendet werden soll. Geben Sie an, ob Schlüssel automatisch von Schlüsselservern abgerufen und ob geänderte Schlüssel mit den Schlüsselservern synchronisiert werden sollen.
4. Klicken Sie auf *Schließen*.

## 8.9 Schlüsselfreigabe

Die Schlüsselfreigabe wird durch DNS-SD bereitgestellt, das auch als Bonjour oder Rendezvous bezeichnet wird. Durch die Aktivierung der Schlüsselfreigabe werden die öffentlichen Schlüsselbunde der lokalen Benutzer von *Passwörter und Schlüssel* in das Dialogfeld für die entfernte Suche eingefügt. Die Verwendung dieser lokalen Schlüsselserver erfolgt generell schneller als der Zugriff auf entfernte Server.

1. Klicken Sie auf *Anwendungen > Programme > Passwörter und Schlüssel*.
2. Klicken Sie auf *Edit (Bearbeiten) > Preferences (Einstellungen)* und klicken Sie dann auf den Karteireiter *Key Servers* (Schlüsselserver).
3. Wählen Sie *Automatically synchronize modified keys with key servers* (Geänderte Schlüssel automatisch mit Verschlüsselungsservern synchronisieren).
4. Klicken Sie auf *Schließen*.

## III LibreOffice

- 9 LibreOffice: Die Office-Suite **74**
- 10 LibreOffice Writer **90**
- 11 LibreOffice Calc **104**
- 12 LibreOffice Impress, Base, Draw und Math **111**

## 9 LibreOffice: Die Office-Suite

LibreOffice ist eine Open-Source-Office-Suite, die Werkzeuge für alle Arten von Bürotätigkeiten, wie das Schreiben von Texten, das Arbeiten mit Tabellenkalkulationen oder das Erstellen von Grafiken und Präsentationen, umfasst. Mit LibreOffice können Sie dieselben Daten auf unterschiedlichen Computerplattformen verwenden. Sie können die Dateien zum Beispiel in anderen Formaten, darunter Microsoft Office-Formate, öffnen und bearbeiten und sie bei Bedarf in dieses Format zurückspeichern. In diesem Kapitel erhalten Sie Informationen, die für alle LibreOffice-Module zutreffen.

### 9.1 LibreOffice-Module

LibreOffice besteht aus mehreren Anwendungsmodulen (Unterprogrammen), die ineinandergreifen. Dieses Kapitel enthält Informationen, die auf alle LibreOffice-Module zutreffen, während die folgenden Kapitel und Abschnitte Informationen zu einzelnen Modulen bieten. In [Tabelle 9.1, „Die LibreOffice-Anwendungsmodule“](#) finden Sie eine kurze Beschreibung der einzelnen Module und die Kapitel, in denen diese beschrieben werden.

Eine vollständige Beschreibung der einzelnen Module finden Sie in der in [Abschnitt 9.10, „Weiterführende Informationen“](#) beschriebenen Anwendungshilfe.

TABELLE 9.1: DIE LIBREOFFICE-ANWENDUNGSMODULE

Modul	Beschreibung	Kapitel/Abschnitt
Writer	Modul für Textverarbeitung	<a href="#">Kapitel 10</a>
Calc	Tabellenkalkulationsmodul	<a href="#">Kapitel 11</a>
Impress	Präsentationsmodul	<a href="#">Abschnitt 12.1</a>
Base	Datenbankmodul	<a href="#">Abschnitt 12.2</a>
Draw	Modul zum Zeichnen von Vektorgrafiken	<a href="#">Abschnitt 12.3</a>
Math	Modul zum Erstellen von mathematischen Formeln	<a href="#">Abschnitt 12.4</a>

## 9.2 Starten von LibreOffice

Zum Starten von LibreOffice klicken Sie auf *Anwendungen > Office (Büroanwendungen) > LibreOffice*. Wählen Sie im LibreOffice-Startcenter den Dokumenttyp aus, den Sie erstellen möchten.

Es gibt verschiedene Methoden zum direkten Starten eines LibreOffice-Moduls:

- Wenn ein LibreOffice-Modul geöffnet ist, können Sie ein anderes Modul starten, indem Sie im LibreOffice-Modul auf *Datei > Neu* klicken und dann den gewünschten Dokumenttyp auswählen.
- Öffnen Sie zum Starten einzelner LibreOffice-Module die Aktivitätenübersicht, indem Sie auf **Meta** drücken und nach `libre` suchen.
- Alternativ können Sie das Kommando **libreoffice** und eine der Optionen `--writer`, `--calc`, `--impress`, `--draw` oder `--base` verwenden, um das entsprechende Modul zu starten.

LibreOffice bietet zahlreiche Kommandozeilenparameter, insbesondere für die Konvertierung von Dokumenten. Weitere Informationen zu den Kommandozeilenparametern in LibreOffice finden Sie unter **libreoffice --help** oder auf der man-Seite von LibreOffice (**man libreoffice(1)**).

Bevor Sie mit der Arbeit in LibreOffice beginnen, möchten Sie eventuell einige Optionen im Dialogfeld „Einstellungen“ ändern. Klicken Sie auf *Extras > Optionen*, um es zu öffnen. Die wichtigsten Einträge sind:

### *LibreOffice > Benutzerdaten*

Geben Sie Ihre Benutzerdaten wie Firma, Vor- und Nachname, Straße, Ort und andere nützliche Informationen an. Diese Daten werden auf zahlreiche verschiedene Arten verwendet: in den Kommentarfunktionen von Writer und Calc, für Autoreninformationen in PDF-Dokumenten oder für Serienbriefe in Writer.

### *LibreOffice > Schriften*

Ordnen Sie Schriftnamen installierten Schriften zu. Dies kann nützlich sein, wenn Sie Dokumente mit anderen Benutzern austauschen und dabei ein Dokument mit Schriften erhalten, die auf Ihrem System nicht verfügbar sind.

### *Laden/Speichern > Allgemein*

Enthält Optionen zum Laden und Speichern. Hier können Sie zum Beispiel angeben, dass immer eine Sicherungskopie zu erstellen ist, oder das Standarddateiformat für LibreOffice festlegen.

Weitere Informationen zum Konfigurieren von LibreOffice finden Sie in [Abschnitt 9.7, „Ändern der globalen Einstellungen“](#).

## 9.3 Die Bedienoberfläche von LibreOffice

Die Bedienoberfläche von LibreOffice ist bei den verschiedenen Modulen größtenteils sehr ähnlich:

### Menüleiste

Oben in der Anwendung befindet sich die Menüleiste, über die Sie auf fast alle Funktionen von LibreOffice zugreifen können. Die Menüleiste lässt sich so anpassen, dass sie mehr oder weniger Funktionen enthält. Sie können auch Menüs hinzufügen und entfernen.

### Symbolleisten

Standardmäßig befinden sich die Symbolleisten direkt unterhalb der Menüleiste. Sie enthalten die am häufigsten genutzten und wichtigsten Elemente des jeweiligen Moduls.

Um eine Symbolleiste an einer anderen Seite des Fensters anzudocken, ziehen Sie sie an die gewünschte Position. Wenn eine Symbolleiste unverankert sein soll, ziehen Sie sie in die Mitte des Fensters. Symbolleisten lassen sich so anpassen, dass sie mehr oder weniger Funktionen enthalten. Sie können auch Symbolleisten hinzufügen und entfernen.

### Navigationsbereich

Der Navigationsbereich befindet sich standardmäßig rechts im LibreOffice-Fenster. Beim ersten Start von LibreOffice ist er nur in Form von diversen Symbolen sichtbar, die vertikal übereinander angeordnet sind. Wenn Sie auf eines der Symbole klicken, wird ein Bereich mit weiteren Elementen geöffnet. Klicken Sie erneut auf das Symbol, um den Bereich zu schließen. Ebenso wie die Symbolleisten umfasst auch der Navigationsbereich die wichtigsten Funktionen.

Um den Navigationsbereich an der rechten oder linken Seite des Fensters anzudocken, ziehen Sie ihn an die gewünschte Position. Wenn der Navigationsbereich unverankert sein soll, ziehen Sie ihn in die Mitte des Fensters. Um den Navigationsbereich auszublenden, klicken Sie auf die Schaltfläche mit dem vertikalen Pfeil auf der zum Dokument hin weisenden Seite des Navigationsbereichs.

Sie können Bereiche des Navigationsbereichs aus- oder einblenden, aber nicht ihre Funktionen anpassen.

## Statusleiste

Die Statusleiste wird im unteren Bereich des Fensters angezeigt. Auf der Statusleiste werden in erster Linie Informationen zum Dokument angezeigt, beispielsweise die Wortzahl (in Writer) oder die Summe der Werte ausgewählter Zellen (in Calc). Sie kann jedoch auch verwendet werden, um den Zoom oder die Spracheinstellungen zu ändern. Über viele Elemente werden zusätzliche Menüs oder Dialogfelder geöffnet, wenn Sie mit der linken oder der rechten Maustaste darauf klicken oder darauf doppelklicken.

Weitere Informationen zum Anpassen von LibreOffice finden Sie in [Abschnitt 9.6, „Anpassen von LibreOffice“](#).

## 9.4 Kompatibilität mit anderen Büroanwendungen

Das native Dateiformat von LibreOffice ist das OpenDocument-Format. OpenDocument ist ein nach ISO genormtes Format für Bürodokumente, das auf XML basiert. In LibreOffice können jedoch auch Dokumente, Kalkulationstabellen, Präsentationen und Datenbanken in zahlreichen anderen Formaten, einschließlich Microsoft Office-Formaten, verarbeitet werden. Dateien in Microsoft Office-Formaten können normal geöffnet und wieder gespeichert werden.

### 9.4.1 Öffnen von Dokumenten aus anderen Office-Suites

Wenn Sie LibreOffice also in einer Umgebung verwenden, in der Sie Dokumente gemeinsam mit Microsoft Word-Benutzer verwenden, sollte es beim Austausch von Dokumentdateien nicht zu Problemen kommen. Hochkomplexe Dokumente müssen jedoch unter Umständen nach dem Öffnen nachbearbeitet werden. Komplexe Dokumente enthalten beispielsweise komplizierte Tabellen, Microsoft Office-Makros, ungewöhnliche Schriftarten und Formatierungen oder Grafikobjekte.

Sollten beim Öffnen von Dokumenten Probleme auftreten, probieren Sie folgende Vorgehensweise aus:

- **Textdokumente.** Ziehen Sie in Erwägung, Textdokumente in der ursprünglichen Anwendung zu öffnen und als RTF- oder Klartextdatei (TXT) zu speichern. Beim Speichern als Klartextdatei geht jedoch die gesamte Formatierung verloren.
- **Tabellenformate.** Ziehen Sie in Erwägung, Kalkulationstabellen in der ursprünglichen Anwendung zu öffnen und als Excel-Dateien zu speichern. Falls dies nicht funktioniert, versuchen Sie es mit dem CSV-Format. Beim Speichern im CSV-Format gehen jedoch die gesamte Formatierung sowie alle Definitionen der Zellentypen, alle Formeln und alle Makros verloren.

## 9.4.2 Konvertieren von Dokumenten ins OpenDocument-Format

In LibreOffice können Dokumente in verschiedenen Formaten gelesen, bearbeitet und gespeichert werden. Dabei müssen die Dateien nicht von ihren jeweiligen Formaten in das von LibreOffice verwendete OpenDocument-Format konvertiert werden, damit Sie sie verwenden können. Wenn Sie die Dateien jedoch lieber konvertieren möchten, können Sie dies tun. Gehen Sie zum Konvertieren mehrerer Dokumente, beispielsweise beim ersten Wechseln zu LibreOffice, wie folgt vor:

1. Wählen Sie *File (Datei) > Wizards (Assistent) > Document Converter (Dokumentkonvertierungsprogramm)*.
2. Wählen Sie das zu konvertierende Dateiformat aus.
3. Klicken Sie auf *Weiter*.
4. Geben Sie an, in welchen Verzeichnissen LibreOffice nach Vorlagen und zu konvertierenden Dokumenten suchen soll und in welchem Verzeichnis die Dateien gespeichert werden sollen.  
Die Dokumente einer Windows-Partition befinden sich in der Regel in einem Unterverzeichnis von /windows.
5. Stellen Sie sicher, dass alle anderen Einstellungen korrekt sind, und klicken Sie anschließend auf *Weiter*.
6. Überprüfen Sie die Zusammenfassung der durchzuführenden Aktionen und starten Sie dann die Konvertierung mit *Konvertieren*.

Die Zeit, die die Konvertierung in Anspruch nimmt, ist von der Anzahl der Dateien und deren Komplexität abhängig. Bei den meisten Dokumenten dauert die Konvertierung nicht lange.

7. Wenn sie abgeschlossen ist, schließen Sie den Assistenten.

### 9.4.3 Freigeben von Dateien für Benutzer anderer Office-Suites

LibreOffice ist für mehrere Betriebssysteme verfügbar. Dies macht es zu einem exzellenten Werkzeug für eine Gruppe von Anwendern, die regelmäßig Dateien austauschen, aber unterschiedliche Systeme auf ihren Computern installiert haben.

Es gibt verschiedene Optionen für den Austausch von Dokumenten mit anderen Personen:

#### Wenn der Empfänger die Datei bearbeiten können muss

Speichern Sie das Dokument in dem Format, das der andere Benutzer benötigt. Zum Speichern als Microsoft Word-Datei klicken Sie beispielsweise auf *Datei > Speichern unter* und wählen Sie dann den Microsoft Word-Dateityp für die Word-Version aus, die der Benutzer benötigt.

#### Wenn der Empfänger das Dokument nur lesen muss

Exportieren Sie das Dokument mit *Datei > Exportieren als PDF* in eine PDF-Datei. PDF-Dateien können mithilfe eines PDF-Anzeigeprogramms auf jeder Plattform gelesen werden.

#### Freigeben eines Dokuments für die Bearbeitung

Einigen Sie sich auf ein allgemeines Austauschformat, das in jedem Fall funktioniert. TXT- und RTF-Formate sind in der Formatierung eingeschränkt, stellen aber dennoch eine gute Option für Textdokumente dar.

#### Senden eines Dokuments als PDF-Datei per Email

Klicken Sie auf *Datei > Senden > Email als PDF*. Ihr Standard-Email-Programm mit der angehängten Datei wird geöffnet.

#### Senden eines Dokuments per Email an einen Microsoft Word-Benutzer

Klicken Sie auf *Datei > Senden > Email als Microsoft Word*. Ihr Standard-Email-Programm mit der angehängten Datei wird geöffnet.

## 9.5 Speichern von Dateien mit einem Passwort

Alle Dateien können, unabhängig von ihrem LibreOffice-Format, mit einem Passwort gespeichert werden. Anders als bei älteren Versionen von LibreOffice wird bei neueren Versionen eine sehr starke Verschlüsselung auf Dokumente angewendet. Diese Verschlüsselung schützt jedoch die Dateinamen und die Größen der verschlüsselten Dateien nicht. Wenn Ihnen ein solcher Schutz wichtig ist, ziehen Sie die im Buch „*Security and Hardening Guide*“, Kapitel 12 „*Encrypting Partitions and Files*“ beschriebenen alternativen Verschlüsselungsmethoden in Erwägung.

### VORGEHEN 9.1:

1. Wählen Sie zum Speichern einer Datei mit Passwort die Optionen *Datei > Speichern* oder *Datei > Speichern unter* aus.
2. Aktivieren Sie im daraufhin geöffneten Dialogfeld unten das Kontrollkästchen *Save with password* (Mit Passwort speichern) und klicken Sie auf *Speichern*.
3. Geben Sie Ihr Passwort ein, bestätigen Sie es und klicken Sie auf *OK*.

Beim nächsten Öffnen der Datei werden Sie zur Eingabe des Passworts aufgefordert.

Führen Sie einen der folgenden Schritte aus, um das Passwort zu ändern:

- Überschreiben Sie die Datei durch Auswahl von *Datei > Speichern unter*. Stellen Sie sicher, dass *Save with Password* (Mit Passwort speichern) deaktiviert ist.
- Wählen Sie *Datei > Eigenschaften* und klicken Sie auf *Passwort ändern*, um das Passwortdialogfeld zu öffnen.

## 9.6 Anpassen von LibreOffice

Sie können LibreOffice individuell an Ihre Bedürfnisse und Ihren Arbeitsstil anpassen. Symboleleisten, Menüs und Tastenkombinationen können neu konfiguriert werden, damit Sie die am häufigsten verwendeten Funktionen schneller aufrufen können.

Darüber hinaus können Sie Makros Anwendungsereignissen zuordnen, wenn für die entsprechenden Ereignisse spezielle Aktionen ausgeführt werden sollen. Wenn Sie beispielsweise immer mit einer bestimmten Tabellenkalkulation arbeiten, können Sie ein Makro erstellen, mit dem die Tabellenkalkulation geöffnet wird, und das Makro dem Ereignis *Start Application* (Anwendung starten) zuweisen.

Dieser Abschnitt enthält einfache und allgemeine Anweisungen für die Anpassung Ihrer Umgebung. Die vorgenommenen Änderungen werden sofort wirksam. Das heißt, Sie können sofort erkennen, ob die Änderungen Ihren Vorstellungen entsprechen. Wenn dies nicht der Fall ist, können Sie zurückgehen und erneut Änderungen vornehmen. Detaillierte Informationen finden Sie in den Hilfedateien von LibreOffice.

Um in einem geöffneten LibreOffice-Modul auf das Anpassungsdiaologfeld zuzugreifen, wählen Sie *Werkzeuge > Anpassen*.

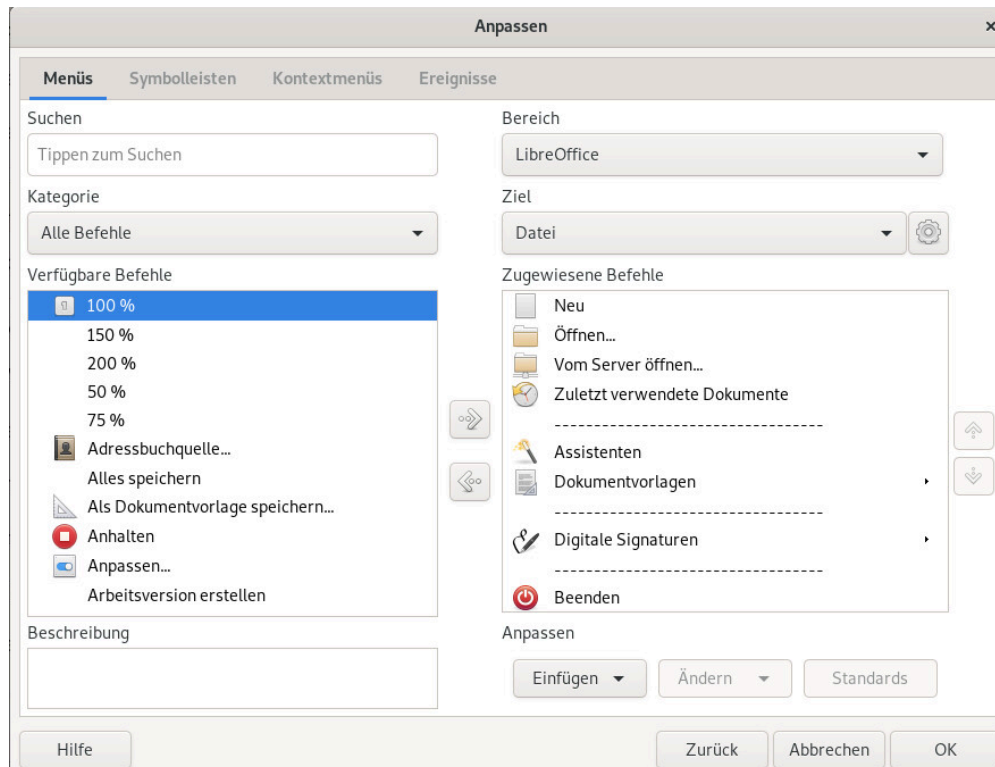


ABBILDUNG 9.1: ANPASSUNGSDIALOGFELD IN WRITER



### Anmerkung: Weitere Informationen

Weitere Informationen zu den Optionen erhalten Sie, indem Sie im Dialogfeld *Anpassen* auf *Hilfe* klicken.

#### VORGEHEN 9.2: ANPASSEN VON SYMBOLLEISTEN

1. Klicken Sie im Anpassungsdiaologfeld auf den Karteireiter *Symbolleisten*.

2. Wählen Sie im Dropdown-Menü in der rechten Spalte die Symbolleiste aus, die angepasst werden soll. Standardmäßig ist die Einstellung auf *Standard* festgelegt. Klicken Sie auf das Pluszeichen, um eine neue Symbolleiste zu erstellen.
3. Aktivieren Sie die Kontrollkästchen neben den Kommandos, die auf der Symbolleiste angezeigt werden sollen, und deaktivieren Sie die Kontrollkästchen neben den Kommandos, die Sie ausblenden möchten.
4. Wiederholen Sie die Anpassung für weitere Symbolleisten.
5. Klicken Sie zum Wiederherstellen der ursprünglichen Einstellungen auf *Standardeinstellungen* und bestätigen Sie mit *Ja*.
6. Klicken Sie auf *OK*.

#### VORGEHEN 9.3: ANPASSEN VON MENÜS

Sie können Einträge in den aktuellen Menüs hinzufügen, löschen oder neu anordnen und sogar neue Menüs erstellen.

1. Klicken Sie auf *Werkzeuge > Anpassen > Menüs*.
2. Wählen Sie im Dropdown-Menü in der rechten Spalte die Symbolleiste aus, die angepasst werden soll. Standardmäßig ist die Einstellung auf *Datei* festgelegt. Klicken Sie auf das Pluszeichen, um ein neues Menü zu erstellen.
3. Wählen Sie zum Hinzufügen von Menüelementen ein Element im Feld *Funktion* aus und fügen Sie es durch Klicken auf den rechten Pfeil hinzu. Wählen Sie ein zu entfernendes Element im Menüfeld aus und löschen Sie es durch Klicken auf den linken Pfeil.
4. Wählen Sie zum Ändern der Reihenfolge im Menü ein Element aus und ziehen Sie es an die gewünschte Position.
5. Trennzeichen oder Untermenüs fügen Sie über die Schaltfläche *Einfügen* ein.
6. Klicken Sie zum Wiederherstellen der ursprünglichen Einstellungen auf *Standardeinstellungen* und bestätigen Sie mit *Ja*.
7. Klicken Sie auf *OK*.

#### VORGEHEN 9.4: ANPASSEN VON TASTENKOMBINATIONEN

Sie können zurzeit zugewiesene Tastenkombinationen neu zuweisen und häufig verwendeten Funktionen neue Tastenkombinationen zuordnen.

1. Klicken Sie auf *Werkzeuge* > *Anpassen* > *Tastatur*.
2. Wählen Sie im Feld *Shortcut Keys* eine Taste oder eine Tastenkombination aus, der Sie ein Kommando zuweisen möchten.
3. Wählen Sie eine *Kategorie* und eine geeignete *Funktion* aus.
4. Klicken Sie auf *Bearbeiten*, um der Taste die Funktion zuzuweisen, oder auf *Löschen*, um eine vorhandene Zuweisung zu entfernen.
5. Klicken Sie auf *OK*.

#### VORGEHEN 9.5: ANPASSEN VON EREIGNISSEN

LibreOffice bietet die Möglichkeit, bestimmten Ereignissen (z. B. dem Anwendungsstart oder dem Speichern eines Dokuments) Makros zuzuweisen. Das zugewiesene Makro wird immer dann automatisch ausgeführt, wenn das betreffende Ereignis stattfindet.

1. Klicken Sie auf *Werkzeuge* > *Anpassen* > *Ereignisse*.
2. Wählen Sie das zu ändernde Ereignis aus.
3. Weisen Sie dem ausgewählten Ereignis Makros zu oder entfernen Sie die Makros für das Element.
4. Klicken Sie auf *OK*.

## 9.7 Ändern der globalen Einstellungen

Die globalen Einstellungen können in jedem LibreOffice-Modul geändert werden, indem Sie in der Menüleiste auf *Werkzeuge* > *Optionen* klicken. Hiermit wird das in der nachfolgenden Abbildung dargestellte Fenster geöffnet. Die Einstellungskategorien werden in Form einer Baumstruktur dargestellt.

ABBILDUNG 9.2: FENSTER „OPTIONEN“

Die angezeigten Einstellungskategorien variieren je nach verwendetem Modul. Wenn Sie beispielsweise mit Writer arbeiten, wird die Kategorie LibreOffice Writer angezeigt, die Kategorie LibreOffice Calc hingegen nicht. Dagegen wird die Kategorie LibreOffice Base sowohl bei Calc als auch bei Writer angezeigt. Der Tabellenspalte „Modul“ können Sie entnehmen, welche Einstellungskategorien jeweils zur Verfügung stehen.

In der folgenden Tabelle werden die Einstellungskategorien zusammen mit einer kurzen Beschreibung der jeweiligen Kategorie aufgeführt:

TABELLE 9.2: KATEGORIEN FÜR GLOBALE EINSTELLUNGEN

Einstellungen Kategorie	Beschreibung	Modul
<i>LibreOffice</i>	Grundeinstellungen, einschließlich Ihrer Benutzerdaten (wie Ihre Anschrift und Email-Adresse), wichtige Pfadnamen und Einstellungen für Drucker und externe Programme.	Alle

<b>Einstellungen Kategorie</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Modul</b>
<i>Laden/Speichern</i>	Einstellungen zum Öffnen und Speichern verschiedener Dateitypen. Es stehen ein Dialogfeld für allgemeine Einstellungen und mehrere spezielle Dialogfelder zur Verfügung, in denen festgelegt werden kann, wie externe Formate verarbeitet werden sollen.	Alle
<i>Spracheinstellungen</i>	Einstellungen für Sprachen und Eingabehilfen, wie Ihr Gebietsschema und die Rechtschreibprüfungseinstellungen. Hier kann auch die Unterstützung für asiatische Sprachen aktiviert werden.	Alle
<i>LibreOffice Writer</i>	Einstellungen für die Textverarbeitung, wie die grundlegenden Einheiten und Schriften sowie das Layout, die in Writer verwendet werden sollen.	Writer
<i>LibreOffice Writer/Web</i>	Einstellungen zu den HTML-Erstellungsfunktionen von LibreOffice.	Writer
<i>LibreOffice Calc</i>	Einstellungen zu Tabellenkalkulationen, etwa zur Darstellung der Tabellenkalkulationen, zu den Optionen für die Kompatibilität mit Microsoft Excel sowie zu Berechnungsoptionen.	Calc
<i>LibreOffice Impress</i>	Einstellungen zu Präsentationen, wie die Aktivierung der Smartphone-Fernsteuerung und das zu verwendende Seitenraster.	Impress
<i>LibreOffice Draw</i>	Einstellungen zu Präsentationen, wie das zu verwendende Seitenraster.	Draw
<i>LibreOffice Base</i>	Ermöglicht das Festlegen und Bearbeiten von Datenbankverbindungen und registrierten Datenbanken.	Base

Einstellungen Kategorie	Beschreibung	Modul
<i>Diagramme</i>	Ermöglicht das Festlegen der Standardfarben für neu erstellte Diagramme.	Alle
<i>Internet</i>	Zum Konfigurieren eines Proxys und der zu verwendenden Email-Software.	Alle



### Wichtig: Einstellungen werden global angewendet

Alle in der Tabelle aufgelisteten Einstellungen gelten *global* für die angegebenen Module. Diese Werte werden also als Standardeinstellungen für alle neu erstellten Dokumente verwendet.

## 9.8 Verwenden von Vorlagen

Bei einer Vorlage handelt es sich um ein Dokument, in dem sich nur die Stilvorlagen (und der Inhalt) befinden, die in jedem Dokument dieses Typs übernommen werden sollen. Wenn ein Dokument mit der Vorlage erstellt oder geöffnet wird, werden die Vorlagen automatisch auf das Dokument angewendet. Die Arbeit in LibreOffice wird durch Vorlagen deutlich vereinfacht, da Formatierungsaufgaben für verschiedene Dokumenttypen erleichtert werden.

Sie können in einer Textverarbeitung beispielsweise Briefe, Memos und Berichte schreiben. All diese Dokumente sehen anders aus und erfordern unterschiedliche Vorlagen. Bei bestimmten Tabellenkalkulationstypen können z. B. verschiedene Zellenstile oder -überschriften verwendet werden. Wenn Sie für die einzelnen Dokumenttypen entsprechende Vorlagen verwenden, sind die für die einzelnen Dokumente benötigten Stilvorlagen stets verfügbar.

In LibreOffice ist eine Reihe vordefinierter Vorlagen enthalten. Weitere Vorlagen sind im Internet zu finden, z. B. unter <http://templates.libreoffice.org>. Weitere Informationen finden Sie unter [Abschnitt 9.10, „Weiterführende Informationen“](#).

Wenn Sie eigene Vorlagen erstellen möchten, bedarf es einer gewissen Planung. Sie müssen festlegen, wie das Dokument aussehen soll, damit Sie die entsprechenden Formatvorlagen erstellen können.

Eine detaillierte Erklärung der Vorlagen ist nicht Bestandteil dieses Abschnitts. [Prozedur 9.6, „Erstellen von LibreOffice-Vorlagen“](#) erklärt nur, wie eine Vorlage aus einem vorhandenen Dokument erstellt wird.

#### VORGEHEN 9.6: ERSTELLEN VON LIBREOFFICE-VORLAGEN

Für Textdokumente, Tabellenkalkulationen, Präsentationen und Zeichnungen können Sie eine Vorlage aus einem vorhandenen Dokument erstellen. Gehen Sie dazu wie folgt vor:

1. Starten Sie LibreOffice, und öffnen oder erstellen Sie ein Dokument, das die Stile und Inhalte enthält, die Sie für andere Dokumente dieses Typs wiederverwenden möchten.
2. Klicken Sie auf *Datei > Vorlagen > Als Vorlage speichern*.
3. Wählen Sie ein Verzeichnis aus, in dem das Bild gespeichert werden soll. Doppelklicken Sie hierzu auf eines der Verzeichnissymbole.  
Wenn Sie sich in einem Unterverzeichnis befinden, können Sie mit der Pfadleiste oberhalb der Verzeichnisse zu einem höheren Verzeichnis wechseln.
4. Klicken Sie in der Symbolleiste auf *Speichern*.
5. Legen Sie einen Namen für die Vorlage fest.
6. Klicken Sie auf *OK*.



#### Anmerkung: Konvertieren von Microsoft Word-Vorlagen

Sie können Microsoft Word-Vorlagen auf dieselbe Weise wie andere Word-Dokumente konvertieren. Weitere Informationen finden Sie unter [Abschnitt 9.4.2, „Konvertieren von Dokumenten ins OpenDocument-Format“](#).

## 9.9 Festlegen von Metadaten und Eigenschaften

Zum Austauschen von Dokumenten mit anderen Benutzern kann es hilfreich sein, Metadaten wie den Eigentümer, die Person, die Ihnen die Datei gesendet hat, sowie eine URL zu speichern. In LibreOffice können Sie diese Metadaten an die Datei anhängen. So können Sie Metadaten verfolgen, die Sie nicht im Inhalt der Datei speichern möchten oder können. Diese Funktion legt außerdem die Grundlagen für das spätere Sortieren, Suchen und Abrufen der Dokumente anhand von Metadaten.

Wir nehmen beispielsweise an, dass für Ihre Datei die folgenden Eigenschaften festgelegt werden sollen:

- Titel, Betreff und einige Schlüsselwörter
- Eigentümer der Datei
- Person, die die Datei gesendet hat

So hängen Sie diese Metadaten an das Dokument an:

#### VORGEHEN 9.7: EIGENSCHAFTEN EINRICHTEN

1. Klicken Sie auf *Datei > Eigenschaften*.
2. Wechseln Sie zum Karteireiter *Beschreibung* und fügen Sie einen Titel, einen Betreff und Ihre Schlüsselwörter ein.
3. Falls Sie Ihrem Dokument weitere Daten hinzufügen möchten, wechseln Sie zum Karteireiter *Benutzerdefinierte Eigenschaften*.
4. Klicken Sie zum Hinzufügen einer Eigenschaft auf *Hinzufügen*.
5. Klicken Sie in der Spalte *Name* auf das Dropdown-Feld für den Eintrag. Eine Liste der Eigenschaften wird angezeigt. Wählen Sie beispielsweise *Eigentümer*.
6. Tragen Sie den Namen des Eigentümers in die Spalte *Wert* ein.
7. Wiederholen Sie den Vorgang ab *Schritt 4*, um weitere benutzerdefinierte Eigenschaften festzulegen.  
Zum Entfernen einer benutzerdefinierten Eigenschaft klicken Sie auf das rote Symbol am Ende der betreffenden Zeile.
8. Verlassen Sie das Dialogfeld mit *OK*.
9. Speichern Sie die Datei.

## 9.10 Weiterführende Informationen

LibreOffice enthält eine umfassende Online-Hilfe. Darüber hinaus bietet eine große Benutzer- und Entwickler-Community ihre Unterstützung an. In der nachfolgenden Liste finden Sie einige Quellen mit zusätzlichen Informationen.

### LibreOffice-Anwendungshilfe (*Hilfe > LibreOffice Help (LibreOffice-Hilfe)*)

Umfassende Hilfe zur Durchführung verschiedener Aufgaben in LibreOffice.

<https://www.libreoffice.org> 

Startseite von LibreOffice

<https://ask.libreoffice.org> 

Offizielle Seite mit Fragen und Antworten zu LibreOffice.

<http://www.taming-libreoffice.com/> 

Taming LibreOffice: Bücher, Nachrichten, Tipps und Tricks.

<http://www.pitonyak.org/oo.php> 

Umfangreiche Informationen zur Erstellung und Verwendung von Makros.

<http://extensions.libreoffice.org/> 

Erweiterungs- und Vorlagenverzeichnis für LibreOffice.

<https://www.worldlabel.com/Templates/openoffice-template.htm> 

Vorlagen zur Erstellung von Etiketten mit LibreOffice.

## 10 LibreOffice Writer

LibreOffice Writer ist ein Textverarbeitungsprogramm mit umfangreichen Funktionen zur Seiten- und Textformatierung. Die Oberfläche ähnelt der anderer gängiger Textverarbeitungsprogramme und enthält einige Funktionen, die in der Regel nur in Desktop-Publishing-Anwendungen verfügbar sind.

In diesem Kapitel werden einige Hauptfunktionen von Writer hervorgehoben. Weitere Informationen zu diesen Funktionen und eine vollständige Bedienungsanleitung für Writer erhalten Sie in der Hilfe zu LibreOffice oder in den unter [Abschnitt 9.10](#), „*Weiterführende Informationen*“ aufgeführten Quellen.

Viele in diesem Kapitel enthaltenen Informationen können auch auf andere LibreOffice-Module angewendet werden. In anderen Modulen werden beispielsweise ähnliche Vorlagen wie in Writer verwendet.

### 10.1 Erstellen von neuen Dokumenten

Neue Writer-Dokumente können auf verschiedene Weise erstellt werden:

- **Vollständig neu.** Klicken Sie zum Erstellen eines neuen, leeren Dokuments auf *Datei > Neu > Textdokument*.
- **Mit einem Assistenten.** Wenn Sie für Ihre eigenen Dokumente ein Standardformat und vordefinierte Elemente verwenden möchten, führen Sie einen Assistenten aus. Klicken Sie auf *Datei > Assistenten > Brief*, und führen Sie die angegebenen Schritte aus.
- **Mit einer Vorlage.** Klicken Sie zur Verwendung einer Vorlage auf *Datei > Neu > Vorlagen* und öffnen Sie beispielsweise *Business Correspondence* (Geschäftskorrespondenz). Wählen Sie in der Liste der Vorlagen für Textdokumente eine aus, die Ihren Anforderungen entspricht.

Klicken Sie zum Beispiel auf *Datei > Assistenten > Brief*, um einen Geschäftsbrief zu erstellen. Mithilfe des Assistenten erstellen Sie ganz leicht ein einfaches Dokument mit einem Standardformat. Ein Beispiel-Assistentendialogfeld ist in [Abbildung 10.1](#) abgebildet.

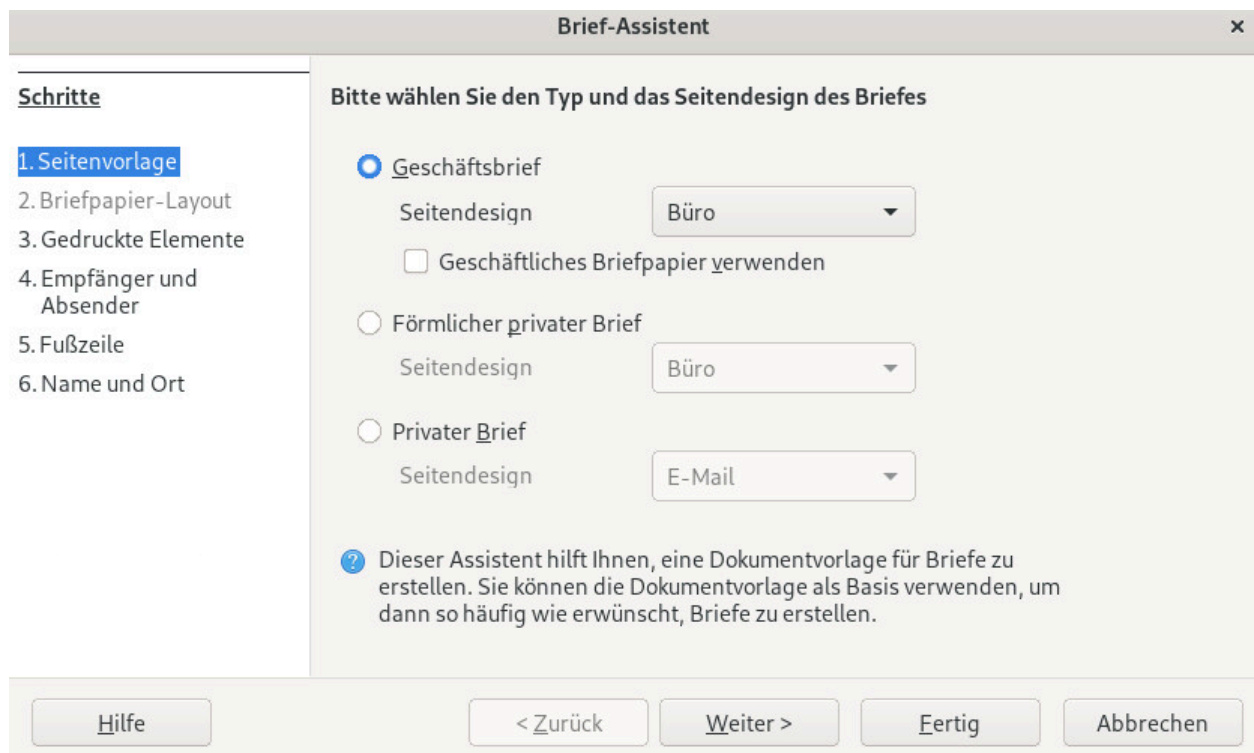


ABBILDUNG 10.1: EIN LIBREOFFICE-ASSISTENT

Geben Sie Ihren Text im Dokumentfenster ein. Verwenden Sie die Werkzeuge zum Anwenden und Ändern von Formatvorlagen oder die Werkzeuge für die direkte Formatierung, um die Darstellung des Dokuments zu ändern. Nutzen Sie das Menü *Datei* oder die entsprechenden Schaltflächen in der Symbolleiste zum Drucken oder Speichern Ihres Dokuments. Mit den Optionen unter *Einfügen* haben Sie die Möglichkeit, Ihrem Dokument zusätzliche Elemente, wie beispielsweise eine Tabelle, ein Bild oder ein Diagramm, hinzuzufügen.

## 10.2 Formatieren mit Vorlagen

In der Regel werden Office-Dokumente direkt formatiert. Hierbei klicken Sie also auf eine Schaltfläche, z. B. *Fett*, mit der eine bestimmte Eigenschaft festgelegt wird (in diesem Fall der Fettdruck). Mithilfe von Formatvorlagen können Sie mehrere Eigenschaften (z. B. Schriftgröße und Schriftschnitt) unter einem aussagekräftigen Namen zusammenfassen, beispielsweise *Überschrift, erste Ebene*. Formatvorlagen bieten gegenüber der direkten Formatierung die folgenden Vorteile:

- Seiten, Abschnitte, Texte und Listen erhalten ein einheitliches Erscheinungsbild.
- Die nachträgliche Formatierung wird erleichtert.

- Formatvorlagen aus anderen Dokumenten können wiederverwendet und importiert werden.
- Beim Ändern einer Stilvorlage werden deren Eigenschaften auf die untergeordneten Vorlagen übertragen.

#### BEISPIEL 10.1: VERWENDUNG VON FORMATVORLAGEN

Stellen Sie sich vor, Sie heben einen bestimmten Text hervor, indem Sie ihn auswählen und auf die Schaltfläche *Fett* klicken. Später entscheiden Sie, dass der Text stattdessen kursiv dargestellt werden soll. Ohne Formatvorlage müssen Sie in diesem Fall alle fett formatierten Textstellen suchen und die Formatierung manuell in Kursivdruck ändern.

Wenn Sie dagegen von Anfang an eine Zeichenvorlage verwendet hätten, müssten Sie nur den Schriftschnitt „Fett“ einmalig durch „Kursiv“ ersetzen. Alle Textstellen, die mit einer Formatvorlage formatiert wurden, werden bei Änderung der Formatvorlage entsprechend anders dargestellt.

Mithilfe von Formatvorlagen kann LibreOffice zahlreichen Elementen in einem Dokument eine konsistente Formatierung zuweisen. Die folgenden Formatvorlagentypen stehen in Writer zur Verfügung:

TABELLE 10.1: FORMATVORLAGENTYPEN

Vorlagetyp	Funktionsweise
<i>Absatz</i>	Wendet standardisierte Formatierungen auf die verschiedenen Arten von Absätzen in Ihrem Dokument an. Weisen Sie beispielsweise einer Überschrift ersten Grads eine Absatzvorlage zu, um die Schriftart, die Schriftgröße, den Abstand oberhalb und unterhalb der Überschrift, die Position der Überschrift und weitere Formatierungen festzulegen.
<i>Zeichen</i>	Weist Texttypen eine standardisierte Formatierung zu. Wenn Sie beispielsweise Text durch Kursivdruck hervorheben möchten, können Sie eine Hervorhebungsvorlage erstellen, durch die der ausgewählte Text kursiv formatiert wird, wenn Sie die Vorlage darauf anwenden.

Vorlagetyp	Funktionsweise
<i>Rahmen</i>	<p>Weist Rahmen eine standardisierte Formatierung zu. Wenn in Ihrem Dokument beispielsweise Randnotizen verwendet werden, können Sie Rahmen mit bestimmten Rändern, Positionen und sonstigen Formatierungen versehen, sodass alle Randnotizen ein einheitliches Erscheinungsbild aufweisen.</p> <p>Rahmen werden auch verwendet, um Bilder zu beschriften: Ein Rahmen kann die Beschriftung und das Bild zusammenhalten. In diesem Fall können Sie eine Rahmenvorlage verwenden, damit alle Bilder beispielsweise gleich groß sind und dieselbe Hintergrundfarbe aufweisen.</p>
<i>Seite</i>	<p>Weist einem bestimmten Seitentyp eine standardisierte Formatierung zu. Wenn beispielsweise jede Seite in Ihrem Dokument, mit Ausnahme der ersten Seite, eine Kopf- und eine Fußzeile enthält, können Sie eine Vorlage für die erste Seite verwenden, in der Kopf- und Fußzeilen deaktiviert sind. Darüber hinaus können Sie verschiedene Seitenvorlagen für linke und rechte Seiten verwenden, sodass an den Innenseiten größere Ränder vorhanden sind und die Seitenzahlen in einer äußeren Ecke eingeblendet werden.</p>
<i>Liste</i>	<p>Weist bestimmten Listentypen eine standardisierte Formatierung zu. Sie können beispielsweise eine Checkliste mit quadratischen Kontrollkästchen und eine Aufzählungsliste mit runden Aufzählungspunkten definieren und beim Erstellen von Listen die richtige Vorlage zuweisen.</p>

Die direkte Formatierung überschreibt eventuell angewendete Formatvorlagen. Sie formatieren beispielsweise einen Text sowohl mit einer Formatvorlage als auch mit der Schaltfläche *Fett*. Damit wird der Text in jedem Fall fett dargestellt, unabhängig von den Einstellungen in der Formatvorlage.

Soll die gesamte direkte Formatierung entfernt werden, markieren Sie zunächst den entsprechenden Text. Klicken Sie dann mit der rechten Maustaste darauf und wählen Sie *Direkte Formatierung entfernen*.

Wenn Sie Absätze manuell über *Format > Absatz* formatieren, kann es zu einer uneinheitlichen Absatzformatierung kommen. Dies gilt insbesondere beim Kopieren und Einfügen von Absätzen mit anderen Formatierungen aus anderen Dokumenten. Wenn Sie jedoch Absatzstile anwenden, bleibt die Formatierung konsistent. Wenn Sie einen Stil ändern, wird die Änderung automatisch auf alle Absätze übertragen, die mit diesem Stil formatiert wurden.

### 10.2.1 Der Bereich *Styles and Formatting* (Formatvorlagen) im Navigationsbereich

Der Bereich *Styles and Formatting* (Formatvorlagen) im Navigationsbereich ist ein praktisches Formatierungswerkzeug zum Zuweisen von Formatvorlagen zu Textabschnitten, Absätzen, Seiten, Rahmen und Listen. Klicken Sie zum Öffnen dieses Bereichs entweder auf *Vorlagen > Formatvorlagen* bzw. auf die Schaltfläche *Vorlagen* in der Seitenleiste oder drücken Sie auf **F11**.

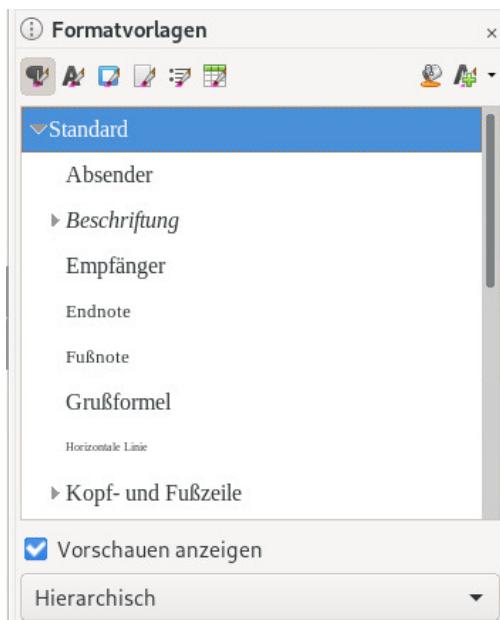


ABBILDUNG 10.2: BEREICH „STYLES AND FORMATTING“ (FORMATVORLAGEN)

In LibreOffice sind mehrere vordefinierte Vorlagen enthalten. Sie können diese Formate unverändert verwenden, sie bearbeiten oder neue Vorlagen erstellen. Verwenden Sie die Symbole oben im Bereich, um die Formatvorlagen für die gebräuchlichsten Elemente wie Absatz, Rahmen, Seiten oder Listen anzuzeigen. Weitere Informationen zu Formatvorlagen erhalten Sie in den folgenden Abschnitten.

## 10.2.2 Zuweisen einer Vorlage

Wählen Sie das Element aus, dem die Formatvorlage zugewiesen werden soll, und doppelklicken Sie im Bereich *Styles and Formatting* (Formatvorlagen) auf die gewünschte Vorlage. Wenn Sie beispielsweise einem Absatz eine bestimmte Vorlage zuweisen möchten, platzieren Sie den Cursor an einer beliebigen Position innerhalb des Absatzes und doppelklicken Sie auf die gewünschte Absatzvorlage.

Alternativ können Sie das Werkzeug für die Auswahl einer Absatzvorlage auf der Symbolleiste *Formatting* (Formatierung) verwenden.

## 10.2.3 Ändern von Vorlagen

Durch Ändern von Formatvorlagen können Sie die Formatierung im ganzen Dokument ändern, anstatt die Formatierungsänderungen an einzelnen Stellen manuell zuzuweisen.

So ändern Sie eine vorhandene Formatvorlage:

1. Klicken Sie im Bereich *Styles and Formatting* (Formatvorlagen) mit der rechten Maustaste auf die Vorlage, die Sie ändern möchten.
2. Klicken Sie auf *Ändern*.
3. Ändern Sie die Einstellungen für die ausgewählte Vorlage.  
Informationen zu den verfügbaren Einstellungen erhalten Sie in der Online-Hilfe zu LibreOffice.
4. Klicken Sie auf *OK* oder *Anwenden*.

## 10.2.4 Erstellen von Vorlagen

LibreOffice bietet eine Sammlung von Formatvorlagen, die den Anforderungen der meisten Benutzer entsprechen. Wenn Sie jedoch eine Formatvorlage benötigen, die es noch nicht gibt, und eine eigene erstellen möchten, gehen Sie wie folgt vor:

### VORGEHEN 10.1: ERSTELLEN EINER NEUEN FORMATVORLAGE

1. Öffnen Sie den Bereich *Styles and Formatting* (Formatvorlagen) mit *Format > Styles and Formatting (Formatvorlagen)* oder drücken Sie **F11**.

2. Stellen Sie sicher, dass Sie sich in der Liste der Vorlagen für den zu erstellenden Vorlagentyp befinden.  
Wenn Sie beispielsweise eine Zeichenvorlage erstellen, müssen Sie sich vergewissern, dass Sie sich in der Liste der Zeichenvorlagen befinden, indem Sie auf das entsprechende Symbol im Bereich *Styles and Formatting* (Formatvorlagen) klicken.
3. Klicken Sie mit der rechten Maustaste im Fenster *Styles and Formatting* (Formatvorlagen) auf eine beliebige Stelle.
4. Klicken Sie zum Öffnen des Dialogfelds für Formatvorlagen auf *Neu*. Der Karteireiter *Organisator* ist bereits ausgewählt.
5. Konfigurieren Sie drei grundlegende Eigenschaften der neuen Formatvorlage:

#### *Name*

Der Name Ihrer Stilvorlage. Wählen Sie einen Namen nach Belieben.

#### *Nächste Stilvorlage*

Die Stilvorlage, die auf Ihre Stilvorlage folgt. Die hier ausgewählte Formatvorlage tritt in Kraft, sobald Sie einen neuen Absatz mit **Eingabetaste** beginnen. Dies ist insbesondere für Überschriften von Nutzen, nach denen in der Regel ein normaler Textabsatz folgt.

#### *Verknüpfen mit*

Die Formatvorlage, von der Ihre Formatvorlage abhängt. Wenn die ausgewählte Stilvorlage geändert wird, ändert sich Ihre Stilvorlage ebenso. Um zum Beispiel alle Überschriften einheitlich zu formatieren, erstellen Sie eine „übergeordnete“ Formatvorlage für Überschriften, von der nachfolgende Überschriften abhängig sind. Dies ist nützlich, wenn Sie nur bestimmte Eigenschaften ändern möchten, die in den einzelnen Formatvorlagen unterschiedlich sein sollen.

Ausführliche Informationen zu den auf den einzelnen Karteireitern verfügbaren Optionen für Formatvorlagen erhalten Sie durch Klicken auf die Schaltfläche *Hilfe* im Dialogfeld.

6. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit *OK*. Dadurch wird das Fenster geschlossen.

### 10.2.4.1 Beispiel: Definieren einer Notizenvorlage

Angenommen, Sie benötigen eine Notiz mit verschiedenen Hintergründen und Rändern. So erstellen Sie eine entsprechende Formatvorlage:

#### VORGEHEN 10.2: ERSTELLEN EINER NOTIZENVORLAGE

1. Drücken Sie **F11**. Der Bereich *Styles and Formatting* (Formatvorlagen) wird geöffnet.
2. Prüfen Sie, ob die Liste *Absatzvorlagen* angezeigt wird; hierzu muss das Absatzzeichen (¶) ausgewählt sein.
3. Klicken Sie mit der rechten Maustaste im Bereich *Styles and Formatting* (Formatvorlagen) auf eine beliebige Stelle in der Liste der Formatvorlagen und wählen Sie *Neu*.
4. Geben Sie die folgenden Parameter auf dem Karteireiter *Organisator* an:

<i>Name</i>	Hinweis
<i>Nächste Stilvorlage</i>	Hinweis
<i>Verknüpfen mit</i>	- Keine -
<i>Kategorie</i>	Benutzerdefinierte Stilvorlagen

5. Ändern Sie den Einzug auf dem Karteireiter *Indents & Spacing* (Einzüge und Abstände) und verwenden Sie dabei das Textfeld *Before Text* (Vor dem Text). Wenn außerdem die Abstände vor und nach bestimmten Absätzen größer sein sollen, ändern Sie entsprechend die Werte unter *Above paragraph* (Über Absatz) und *Below paragraph* (Unter Absatz).
6. Wechseln Sie zum Karteireiter *Hintergrund* und wählen Sie eine Hintergrundfarbe aus.
7. Wechseln Sie zum Karteireiter *Ränder* und legen Sie die Anordnung der Linien, die Lini-  
enart, die Farbe und andere Parameter fest.
8. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit *OK*. Dadurch wird das Fenster geschlossen.
9. Wählen Sie den Text in Ihrem Dokument aus und doppelklicken Sie auf die Formatvorlage *Notiz*. Ihre Vorlagenparameter werden auf den Text angewendet.

#### 10.2.4.2 Beispiel: Definieren einer Stilvorlage für gerade und ungerade Seiten

Wenn Sie Dokumente doppelseitig drucken möchten – und vor allem, wenn sie gebunden werden sollen –, verwenden Sie Vorlagen für gerade und ungerade Seiten. Gehen Sie folgendermaßen vor, um dazu Seitenvorlagen zu erstellen:

##### VORGEHEN 10.3: ERSTELLEN EINER VORLAGE FÜR GERADE SEITEN (AUF DER LINKEN SEITE)

1. Drücken Sie **F11**. Der Bereich *Styles and Formatting* (Formatvorlagen) wird geöffnet.
2. Prüfen Sie, ob die Liste *Seitenvorlagen* angezeigt wird; hierzu muss das Blattsymbol ausgewählt sein.
3. Klicken Sie mit der rechten Maustaste im Bereich *Styles and Formatting* (Formatvorlagen) auf eine beliebige Stelle in der Liste der Formatvorlagen und wählen Sie *Neu*.
4. Geben Sie die folgenden Parameter auf dem Karteireiter *Organisator* ein:

<i>Name</i>	Linke Inhaltsseite
<i>Nächste Stilvorlage</i>	Leer lassen, wird später geändert
<i>Verknüpfen mit</i>	nicht zutreffend
<i>Kategorie</i>	nicht zutreffend

5. Ändern Sie auf den anderen Karteireitern weitere Parameter nach Belieben. Sie können auch das Seitenformat und die Ränder (Karteireiter *Seite*) oder die Kopf- und Fußzeilen anpassen.
6. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit **OK**. Dadurch wird das Fenster geschlossen.

##### VORGEHEN 10.4: ERSTELLEN EINER VORLAGE FÜR UNGERADE SEITEN (AUF DER RECHTEN SEITE)

1. Befolgen Sie die Anweisungen unter *Prozedur 10.3, „Erstellen einer Vorlage für gerade Seiten (auf der linken Seite)“*, geben Sie jedoch auf der Registerkarte *Verwalten* die Bezeichnung Rechte Inhaltsseite ein.
2. Wählen Sie den Eintrag *Left Content Page* (Linke Inhaltsseite) im Dropdown-Feld *Next Style* (Nächste Formatvorlage) aus.

3. Wählen Sie dieselben Parameter wie für die Vorlage für die linke Seite. Wenn Sie verschiedene Größen für den linken und den rechten Rand der geraden Seiten angegeben haben, müssen Sie diese Werte spiegelverkehrt auch für die ungeraden Seiten festlegen.
4. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit *OK*. Dadurch wird das Fenster geschlossen.

Verbinden Sie dann die Vorlage für die linke Seite mit der Vorlage für die rechte Seite:

**VORGEHEN 10.5: VERBINDEN DER VORLAGE FÜR DIE LINKE SEITE MIT DER VORLAGE FÜR DIE RECHTE SEITE:**

1. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Eintrag *Left Content Page* (Linke Inhaltsseite) und wählen Sie *Ändern*.
2. Wählen Sie *Right Content Page* (Rechte Inhaltsseite) im Dropdown-Feld *Next Style* (Nächste Formatvorlage) aus.
3. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit *OK*. Dadurch wird das Fenster geschlossen.

Zum Anwenden der Formatvorlage prüfen Sie, ob die vorliegende Seite eine linke (gerade) Seite ist, und doppelklicken Sie auf *Linke Inhaltsseite*. Sobald der Text die Länge einer Seite überschreitet, erhält die nachfolgende Seite jeweils die andere Seitenvorlage.

## 10.3 Arbeiten mit umfangreichen Dokumenten

In Writer können Sie umfangreiche Dokumente bearbeiten. Umfangreiche Dokumente können entweder aus einer einzelnen Datei oder aus einer Reihe von verschiedenen Dateien bestehen, die in einem Dokument kombiniert wurden.

### 10.3.1 Navigieren in großen Dokumenten

Im Navigator werden Informationen zum Inhalt eines Dokuments angezeigt. Darüber hinaus können Sie hier schnell zwischen verschiedenen Elementen wechseln. Mit dem Navigator können Sie sich beispielsweise einen schnellen Überblick über alle Bilder in einem Dokument verschaffen.

Klicken Sie zum Öffnen des Navigators auf *Ansicht > Navigator* oder drücken Sie **F5**. Die im Navigator aufgelisteten Elemente variieren je nach dem in Writer geladenen Dokument.

Der Navigator ist auch ein Element im Navigationsbereich: Dort lässt er sich über die Schaltfläche *Navigator* öffnen.

Zum Aufrufen eines Elements im Dokument doppelklicken Sie in Navigator auf den zugehörigen Eintrag für dieses Element.

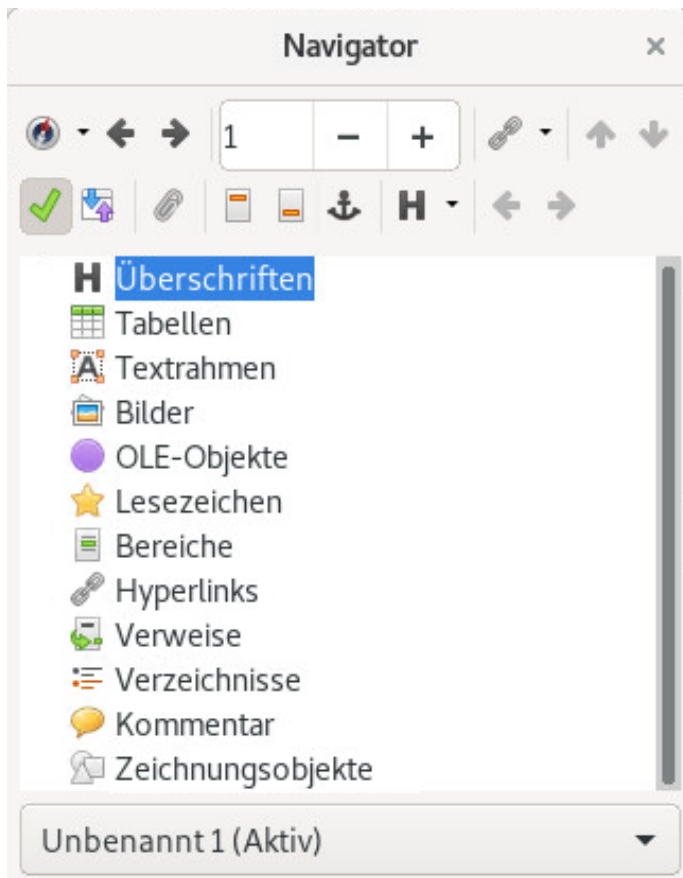


ABBILDUNG 10.3: NAVIGATOR-WERKZEUG IN WRITER

### 10.3.2 Verwenden von Masterdokumenten

Wenn Sie an einem sehr umfangreichen Dokument arbeiten, beispielsweise an einem Buch, lässt sich das Buch eventuell leichter über ein Masterdokument verwalten, anstatt das Buch in einer einzelnen Datei zu speichern. Über ein Masterdokument können Sie Formatierungsänderungen schnell auf ein großes Dokument anwenden oder zur Bearbeitung zwischen einzelnen untergeordneten Dokumenten wechseln.

Ein Masterdokument ist ein Writer-Dokument, das als Container für mehrere Writer-Dateien fungiert. Sie können Kapitel oder andere untergeordnete Dokumente als einzelne Dateien speichern, die im Masterdokument zusammengefasst sind. Masterdokumente sind auch dann sinnvoll, wenn mehrere Benutzer an einem Dokument arbeiten. Sie können die Dokumentabschnitte

der einzelnen Benutzer in untergeordnete Dokumente gliedern, die in einem Masterdokument zusammengefasst sind. Auf diese Weise können mehrere Autoren gleichzeitig an ihren untergeordneten Dokumenten arbeiten, ohne Gefahr zu laufen, die Arbeit anderer Personen zu überschreiben.

#### VORGEHEN 10.6: ERSTELLEN EINES MASTERDOKUMENTS

1. Klicken Sie auf *Neu > Masterdokument*.  
Alternativ:  
Öffnen Sie ein bestehendes Dokument und klicken Sie auf *Datei > Senden > Globaldokument erzeugen*.
2. Das Fenster *Navigator* wird geöffnet. Wählen Sie darin *Insert* (Einfügen) (📄) und wählen Sie dann *Datei*.
3. Wählen Sie eine Datei aus, um eine vorhandene Datei zum Masterdokument hinzuzufügen.

#### VORGEHEN 10.7: HINZUFÜGEN EINES NEUEN DOKUMENTS ZU EINEM MASTERDOKUMENT

1. Wählen Sie im Fenster oder Bereich *Navigator* die Option *Insert* (Einfügen) (📄) und wählen Sie dann *Neues Dokument*.
2. Es wird ein Dialogfeld für die Dateiauswahl geöffnet, in dem Sie das neue Dokument speichern können. Geben Sie einen Namen an und klicken Sie auf *Speichern*.
3. Wenn Sie die Bearbeitung des neuen Dokuments abgeschlossen haben, speichern Sie es. Wechseln Sie dann zurück zum Masterdokument.
4. Aktualisieren Sie das Masterdokument mit dem Inhalt des neuen Dokuments. Klicken Sie dazu mit der rechten Maustaste im *Navigator* auf den Eintrag für das neue Dokument und klicken Sie dann auf *Aktualisieren > Auswahl*.

Wählen Sie *Einfügen > Text* aus, um einen Text direkt im Masterdokument einzugeben.

In den Hilfedateien von LibreOffice finden Sie genauere Informationen zum Arbeiten mit Masterdokumenten. Suchen Sie das Thema *Global- und Teildokumente verwenden*.



### Tipp: Stile und Vorlagen in Masterdokumenten

Die Vorlagen aller untergeordneten Dokumente werden in das Masterdokument importiert. Um eine einheitliche Formatierung im Masterdokument sicherzustellen, verwenden Sie für alle untergeordneten Dokumente dieselbe Vorlage. Dies ist nicht zwingend erforderlich.

Wenn untergeordnete Dokumente jedoch unterschiedlich formatiert sind, müssen Sie eventuell einige Formatierungsänderungen vornehmen, um die untergeordneten Dokumente erfolgreich in das Masterdokument zu integrieren, ohne Inkonsistenzen zu verursachen. Wenn beispielsweise zwei Dokumente in einem Masterdokument zwei verschiedene Formatvorlagen mit demselben Namen enthalten, wird im Masterdokument die Formatierung verwendet, die für die Formatvorlage im zuerst importierten Dokument festgelegt ist.

## 10.4 Verwenden von Writer als HTML-Editor

Neben einem Textverarbeitungsprogramm mit umfangreichen Funktionen kann Writer auch als HTML-Editor fungieren. Sie können HTML-Seiten wie andere Dokumente formatieren, wobei spezielle *HTML-Vorlagen* als Grundlage für fehlerfreien HTML-Code bereitstehen. Sie können eine Vorschau des Dokuments anzeigen und sehen, wie es online dargestellt würde oder direkt den HTML-Code bearbeiten.

### VORGEHEN 10.8: ERSTELLEN EINER HTML-SEITE

1. Klicken Sie auf *Datei > Neu > HTML-Dokument*.
2. Drücken Sie **F11** , um den Bereich *Styles and Formatting* (Formatvorlagen) zu öffnen.
3. Klicken Sie unten im Bereich *Styles and Formatting* (Formatvorlagen) auf das Drop-down-Feld, um es zu öffnen.
4. Wählen Sie *HTML-Vorlagen* aus.
5. Erstellen Sie die HTML-Seite mithilfe der Vorlagen, um Ihren Text mit Tags zu versehen.
6. Klicken Sie auf *Datei > Speichern unter*.
7. Geben Sie einen Speicherort für die Datei ein und legen Sie einen Namen für die Datei fest. Im Dropdown-Feld unten muss die Option *HTML-Dokument* ausgewählt sein.
8. Klicken Sie auf *OK*.

Wenn der HTML-Code direkt bearbeitet oder der erstellte HTML-Code beim Bearbeiten der HTML-Datei als Writer-Dokument angezeigt werden soll, klicken Sie auf *Ansicht > HTML-Quelltext*. Im Modus „HTML-Quelltext“ ist die Liste *Formatvorlagen* nicht verfügbar.

Wenn Sie zum ersten Mal in den Modus *HTML-Quelltext* wechseln, werden Sie aufgefordert, die Datei im HTML-Format zu speichern, falls dies noch nicht geschehen ist.

Mit *AnsichtHTML-Quelltext* gelangen Sie wieder vom Modus *> HTML-Quelltext* zum Weblayout zurück.

## 11 LibreOffice Calc

Calc ist das LibreOffice-Modul für die Tabellenkalkulation. Tabellenkalkulationen umfassen eine Reihe von Arbeitsblättern, die Zellen enthalten, die beispielsweise mit Text, Zahlen oder Formeln gefüllt werden können. Eine Formel kann Daten aus anderen Zellen verarbeiten und so einen Wert für die Zelle generieren, in der die Formel eingegeben wurde. Mit Calc können Sie zudem Bereiche definieren, Daten filtern und sortieren sowie anhand der Daten Diagramme erstellen und sie so in grafischer Form darstellen. Mithilfe von Pivottabellen können Sie größere Datenmengen kombinieren, analysieren oder vergleichen.

In diesem Kapitel kann nur auf einige sehr grundlegende Funktionen von Calc eingegangen werden. Weitere Informationen und eine vollständige Anleitung finden Sie in der Anwendungshilfe zu LibreOffice und in den in [Abschnitt 9.10, „Weiterführende Informationen“](#) aufgeführten Informationsquellen.



### Anmerkung: VBA-Makros

Mit Calc können zahlreiche VBA-Makros in Excel-Dokumenten verarbeitet werden. Die Unterstützung für VBA-Makros funktioniert jedoch nicht vollständig. Wenn Sie eine Excel-Datei öffnen, in der in großem Umfang Makros verwendet werden, stellen Sie unter Umständen fest, dass einige Makros nicht funktionieren.

## 11.1 Erstellen von neuen Dokumenten

Neue Calc-Dokumente können auf zweierlei verschiedene Weise erstellt werden:

- **Vollständig neu.** Zum Erstellen eines neuen, leeren Dokuments klicken Sie auf *Datei > Neu > Tabellenkalkulation*.
- **Mit einer Vorlage.** Klicken Sie zum Verwenden einer Vorlage auf *Datei > Neu > Vorlagen* und legen Sie den *Filter* auf *Tabellenkalkulationen* fest. Wählen Sie eine Vorlage aus der Liste und fahren Sie mit *Öffnen* fort. Beachten Sie, dass im Lieferumfang von LibreOffice standardmäßig keine vordefinierten Vorlagen für Calc vorhanden sind.

Auf die einzelnen Tabellen können Sie durch Klicken auf die entsprechenden Karteireiter unten im Fenster zugreifen.

Geben Sie Ihre Daten nach Wunsch in den Zellen ein. Das Erscheinungsbild passen Sie entweder auf der Symbolleiste *Formatting* (Formatierung), im entsprechenden Bereich des Navigationsbereichs oder im Menü *Format* an – oder Sie definieren Formatvorlagen, wie in [Abschnitt 11.2, „Verwenden von Formatierungen und Vorlagen in Calc“](#) beschrieben. Nutzen Sie das Menü *Datei* oder die entsprechenden Schaltflächen in der Symbolleiste zum Drucken oder Speichern Ihres Dokuments.

## 11.2 Verwenden von Formatierungen und Vorlagen in Calc

Im Lieferumfang von Calc sind bereits einige Vorlagen für Zellen und Seiten enthalten, mit denen Sie das Erscheinungsbild Ihrer Tabellen und Berichte optimieren können. Obwohl diese integrierten Vorlagen für viele Zwecke geeignet sind, möchten Sie wahrscheinlich Vorlagen für Ihre eigenen häufig verwendeten Formatierungseinstellungen verwenden.

### VORGEHEN 11.1: ERSTELLEN VON VORLAGEN

1. Klicken Sie auf *Format* > *Styles (Vorlagen)* > *Styles and Formatting (Formatvorlagen)* oder drücken Sie **F11**.
2. Klicken Sie oben im Bereich *Styles and Formatting* (Formatvorlagen) entweder auf *Cell Styles* (Zellvorlagen, grüne Zelle) oder auf *Page Styles* (Seitenvorlagen, Dokument).
3. Klicken Sie mit der rechten Maustaste im Fenster *Styles and Formatting* (Formatvorlagen) auf eine beliebige Stelle. Klicken Sie dann auf *OK*.
4. Geben Sie einen Namen für die Formatvorlage an und legen Sie die gewünschten Formatierungsoptionen auf den verschiedenen Karteireitern fest.
5. Klicken Sie abschließend auf *OK*.

### VORGEHEN 11.2: ÄNDERN VON VORLAGEN

1. Klicken Sie auf *Format* > *Styles (Vorlagen)* > *Styles and Formatting (Formatvorlagen)*.
2. Klicken Sie oben im Bereich *Styles and Formatting* (Formatvorlagen) entweder auf *Cell Styles* (Zellvorlagen, grüne Zelle) oder auf *Page Styles* (Seitenvorlagen, Dokument).
3. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Vorlage, die Sie ändern möchten, und klicken Sie dann auf *Ändern*.
4. Ändern Sie die Formatierungsoptionen nach Wunsch.

5. Klicken Sie abschließend auf *OK*.

Wählen Sie zum Anwenden einer Vorlage auf bestimmte Zellen die Zellen aus, die formatiert werden sollen. Doppelklicken Sie anschließend im Fenster *Formatvorlagen* auf die Vorlage, die angewendet werden soll.

## 11.3 Arbeiten mit Tabellen

Tabellen sind eine gute Methode, um Kalkulationen zu strukturieren. Die Buchhaltung Ihres Unternehmens wird beispielsweise viel übersichtlicher, wenn Sie für jeden Monat eine eigene Tabelle erstellen.

Wenn Sie nach der letzten Tabelle eine neue Tabelle einfügen möchten, klicken Sie auf die Schaltfläche **+** neben den Karteireitern der Tabellen.

Um eine oder mehrere neue Tabellen gleichzeitig aus einer Datei oder an einer bestimmten Position einzufügen, gehen Sie wie folgt vor:

### VORGEHEN 11.3: EINFÜGEN NEUER TABELLEN

1. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Karteireiter einer Tabelle und wählen Sie *Insert Sheet* (Tabelle einfügen). Es wird daraufhin ein Dialogfeld geöffnet.
2. Entscheiden Sie, ob die neue Tabelle vor oder nach der ausgewählten Tabelle eingefügt werden soll.
3. Wenn eine neue Tabelle erstellt werden soll, muss das Optionsfeld *New Sheet* (Neue Tabelle) aktiviert sein. Geben Sie die Anzahl der Tabellen und den Namen der Tabelle ein. Überspringen Sie den Rest dieses Schritts.  
Sie können auch eine Tabelle aus einer anderen Datei importieren. Dazu gehen Sie wie folgt vor:
  - a. (Optional) Wählen Sie *Aus Datei*, und klicken Sie auf *Durchsuchen..*
  - b. (Optional) Wählen Sie den Dateinamen aus, und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit *OK*. Alle Tabellennamen werden nun in der Liste angezeigt.
  - c. (Optional) Wählen Sie die Namen der Tabellen aus, die importiert werden sollen, indem Sie die Taste **Umschalttaste** gedrückt halten und auf die Namen klicken.
4. Zum Hinzufügen der Tabellen bestätigen Sie den Vorgang mit *OK*.

Wenn Sie eine Tabelle umbenennen möchten, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den zugehörigen Karteireiter und wählen Sie *Rename Sheet* (Tabelle umbenennen) aus. Sie können auch auf den Karteireiter der Tabelle doppelklicken.

Zum Löschen einer oder mehrerer Tabellen gehen Sie folgendermaßen vor: Wählen Sie die zu löschende Tabelle aus. Mehrere Tabellen wählen Sie aus, indem Sie **Umschalttaste** gedrückt halten. Klicken Sie dann mit der rechten Maustaste auf den Karteireiter der Tabelle, wählen Sie *Delete Sheet* (Tabelle löschen) und bestätigen Sie mit *Ja*.

## 11.4 Bedingte Formatierung

Die bedingte Formatierung ist eine nützliche Funktion, um bestimmte Werte in der Tabellenkalkulation hervorzuheben. Wenn Sie beispielsweise eine Bedingung definieren und die Bedingung WAHR ist, wird auf jede Zelle, die diese Bedingung erfüllt, eine Formatvorlage angewendet.



### Anmerkung: Automatische Kalkulation aktivieren

Wählen Sie *Extras* > *Zelleninhalte* > *Automatische Kalkulation*, bevor Sie die bedingte Formatierung anwenden. Es sollte nun ein Häkchen vor *Automatische Kalkulation* angezeigt werden.

#### VORGEHEN 11.4: VERWENDEN DER BEDINGTEN FORMATIERUNG

1. Definieren Sie zunächst eine Stilvorlage. Diese Formatvorlage wird auf jede Zelle angewendet, wenn die Bedingung WAHR ist. Verwenden Sie *Format* > *Formatvorlagen*, oder drücken Sie **F11**. Weitere Informationen finden Sie unter *Prozedur 11.1, „Erstellen von Vorlagen“*. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit *OK*.
2. Wählen Sie den Zellenbereich aus, auf den Ihre Bedingung angewendet werden soll.
3. Wählen Sie im Menü *Format* > *Conditional Formatting (Bedingte Formatierung)* > *Condition (Bedingung)*. Es wird daraufhin ein Dialogfeld geöffnet.

4. Sie sehen eine Vorlage für eine neue Bedingung. Für die Bedingungen stehen mehrere Modi zur Auswahl:

***Zellwert ist***

Die Bedingung prüft, ob eine Zelle mit einem bestimmten Wert übereinstimmt. Wählen Sie neben dem ersten Dropdown-Feld einen Operator wie *equal to* (gleich), *less than* (kleiner als) oder *greater than* (größer als) aus.

***Formel ist***

Die Bedingung prüft, ob eine bestimmte Formel den Wert WAHR zurückgibt.

***Datum ist***

Die Bedingung prüft, ob ein bestimmter Datumswert erreicht ist.

***Alle Zellen***

In diesem Modus können Datenvisualisierungen erstellt werden, die vom Wert einer Zelle abhängen, ähnlich wie bei *Cell value is* (Zellwert ist). Bei *All Cells* (Alle Zellen) können Sie jedoch nur eine Bedingung verwenden, um einen ganzen Bereich von Formatvorlagen anzuwenden.

Zu den Formatvorlagetypen, die verwendet werden können, zählen Farbskalen (Hintergrundfarbe der Zellen), Datenbalken (Balken mit variierender Breite in der Zelle) und Symbolsätze (Symbol in einer Zelle).

Mithilfe einer Farbskala können Sie beispielsweise 0 einen schwarzen Hintergrund und 100 einen grünen Hintergrund zuweisen. Alle Werte dazwischen werden automatisch berechnet. 50 erhält beispielsweise einen dunkelgrünen Hintergrund.

5. In diesem Beispiel behalten Sie die Standardeinstellung *Zellwert ist* bei.
6. Wählen Sie einen Operator aus und geben Sie den gewünschten Zellwert an.
7. Wählen Sie die Formatvorlage aus, die angewendet werden soll, wenn diese Bedingung WAHR ist, oder klicken Sie auf *New Style* (Neue Formatvorlage), um eine neue Darstellung zu definieren.
8. Wenn Sie weitere Bedingungen definieren möchten, klicken Sie auf *Hinzufügen*. Wiederholen Sie dann die obigen Schritte.
9. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit *OK*. Nun hat sich das Format Ihrer Zellen verändert.

## 11.5 Gruppieren von Zellen und deren Aufhebung

Indem Sie einen Zellenbereich gruppieren, können Sie Teile einer Tabellenkalkulation ausblenden. So werden Tabellenkalkulationen übersichtlicher, da die Teile ausgeblendet werden können, die Sie derzeit nicht benötigen. Sie können auch Zeilen oder Spalten gruppieren und Gruppen in andere Gruppen einordnen.

Gehen Sie folgendermaßen vor, um einen Bereich zu gruppieren:

### VORGEHEN 11.5: GRUPPIEREN EINES AUSGEWÄHLTEN ZELLENBEREICHS

1. Wählen Sie in Ihrer Tabellenkalkulation einen bestimmten Zellenbereich aus.
2. Wählen Sie *Daten > Gruppieren und mit Kontur versehen > Gruppieren*. Ein Dialogfeld wird geöffnet.
3. Legen Sie fest, ob der ausgewählte Bereich nach Zeilen oder nach Spalten gruppiert werden soll. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit OK.

Nach dem Gruppieren der ausgewählten Zellen erscheint am oberen linken Rand eine Linie, die den gruppierten Zellenbereich angibt. Falten oder entfalten Sie den Zellenbereich mithilfe der Symbole + und –. Die Zahlen oben links an den Rändern zeigen die Tiefe der Gruppen an und können ebenfalls angeklickt werden.

Klicken Sie zum Aufheben der Gruppierung eines Zellenbereichs in eine Zelle, die zu dieser Gruppe gehört, und wählen Sie *Daten > Gruppieren und mit Kontur versehen > Gruppierung aufheben*. Die Linie am Rand verschwindet. Die innerste Gruppe wird stets zuerst gelöscht.

## 11.6 Einfrieren von Zeilen oder Spalten als Überschriften

Bei Tabellenkalkulationen mit vielen Daten verschwindet beim Scrollen in der Regel die Überschrift. LibreOffice kann Zeilen und/oder Spalten sperren, sodass diese ständig sichtbar bleiben, auch wenn Sie in der Tabelle scrollen.

Gehen Sie folgendermaßen vor, um eine einzelne Zeile oder Spalte einzufrieren:

### VORGEHEN 11.6: EINFRIEREN EINER EINZELNEN ZEILE ODER SPALTE

1. Zum Erstellen eines fixierten Bereichs vor einer Zeile klicken Sie auf den Zeilenkopf (1, 2, 3 usw.).

Alternativ klicken Sie zum Erstellen eines fixierten Bereichs oberhalb einer Spalte auf den Spaltenkopf (A, B, C usw.).

2. Wählen Sie *Ansicht > Freeze Rows and Columns (Zeilen und Spalten fixieren)*. Eine dunkle Linie wird eingeblendet, die den fixierten Bereich kennzeichnet.

Sie können auch Zeilen und Spalten gleichzeitig fixieren:

#### VORGEHEN 11.7: EINFRIEREN VON ZEILEN UND SPALTEN

1. Klicken Sie auf die Zelle rechts neben der Spalte und unterhalb der Zeile, die eingefroren werden sollen. Wenn die Überschrift beispielsweise von A1 bis B3 reicht, klicken Sie in die Zelle C4.
2. Wählen Sie *Ansicht > Freeze Rows and Columns (Zeilen und Spalten fixieren)*. Eine dunkle Linie wird eingeblendet und kennzeichnet den fixierten Bereich.

Wählen Sie zum Aufheben der Fixierung *Ansicht > Freeze Rows and Columns (Zeilen und Spalten fixieren)*. Das Häkchen vor dem Menüelement wird entfernt.

## 12 LibreOffice Impress, Base, Draw und Math

Neben Writer und Calc enthält LibreOffice außerdem die Module Impress, Base, Draw und Math. Mithilfe dieser Anwendungen können Sie Präsentationen erstellen, Datenbanken entwerfen, Grafiken und Diagramme zeichnen und mathematische Formeln erstellen.

### 12.1 Verwenden von Präsentationen in Impress

Mit LibreOffice Impress können Sie Präsentationen für den Bildschirm oder zum Ausdrucken erstellen. Die Umstellung von einer anderen Präsentations-Software auf Impress ist ganz einfach. Dieses Programm ist ähnlich konzipiert wie andere Präsentations-Software.

#### 12.1.1 Erstellen von Präsentationen

Neue Impress-Dokumente können auf zwei verschiedene Arten erstellt werden. Beim Starten von Impress wird das Dialogfeld *Vorlage auswählen* geöffnet. Wählen Sie eine der gewünschten Vorlagen aus und klicken Sie auf *Öffnen*. Wenn Sie ohne Vorlage arbeiten möchten, schließen Sie die Vorlagenauswahl mit *Abbrechen*.

#### 12.1.2 Verwenden von Masterseiten

Auf den Masterseiten legen Sie die zu verwendenden Schriftarten und andere Gestaltungselemente fest, sodass Ihre Präsentation ein einheitliches Erscheinungsbild erhält. In Impress werden zwei Arten von Masterseiten verwendet:

##### Folienmaster

Enthält Elemente, die auf allen Folien angezeigt werden. Sie können hiermit beispielsweise Ihr Firmenlogo auf jeder Folie an derselben Stelle einfügen. Im Folienmaster werden zudem die Textformatierungsvorlagen für die Überschrift und Gliederung der einzelnen Folien festgelegt, für die die betreffende Masterseite verwendet wird. Des Weiteren werden alle Informationen, die in Kopf- oder Fußzeilen angezeigt werden, bestimmt.

##### Notizenmaster

Hiermit werden die Formatierung und das Erscheinungsbild der Notizen in der Präsentation festgelegt.

### 12.1.2.1 Erstellen eines Folienmasters

Im Lieferumfang von Impress sind bereits mehrere vorformatierte Masterseiten enthalten. Wenn Sie Präsentationen weiter anpassen möchten, erstellen Sie eigene Folienmaster.

1. Starten Sie Impress mit einer vorhandenen Präsentation oder erstellen Sie eine neue Präsentation, wie in [Abschnitt 12.1.1, „Erstellen von Präsentationen“](#) beschrieben.
2. Klicken Sie auf *Ansicht > Folienmaster*.  
Hiermit wird der aktuelle Folienmaster in der *Masteransicht* geöffnet. Die Symbolleiste *Masteransicht* wird angezeigt.
3. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die linke Kontrollleiste und anschließend auf *Neuer Master*.
4. Bearbeiten Sie den Folienmaster so lange, bis er Ihren Vorstellungen entspricht.  
In Masteransichten können Sie Gliederungsformatvorlagen bearbeiten, indem Sie den Beispieltext auf der Folie direkt formatieren.
5. Zum Abschluss der Bearbeitung des Folienmasters klicken Sie auf der Symbolleiste *Masteransicht* auf *Masteransicht schließen*. Alternativ wählen Sie *Ansicht > Normal*.



#### Tipp: Sammeln Sie Folienmaster in einer Schablone

Wenn Sie alle Folienmaster erstellt haben, die Sie für Ihre Präsentationen verwenden möchten, können Sie sie in einer Impress-Vorlage speichern. Anschließend können Sie jederzeit Präsentationen mit den entsprechenden Folienmastern erstellen, indem Sie eine neue Präsentation mit der gewünschten Vorlage öffnen.

### 12.1.2.2 Anwenden eines Folienmasters

Folienmaster können auf ausgewählte Folien oder auf alle Folien der Präsentation angewendet werden.

1. Öffnen Sie die Präsentation.
2. (Optional) So wenden Sie einen Folienmaster auf mehrere, aber nicht auf alle Folien an:  
Wählen Sie die Folien aus, auf die ein Folienmaster angewendet werden soll.  
Drücken Sie zur Auswahl mehrere Folien **Strg** im *Folienbereich*, während Sie auf die zu verwendenden Folien klicken.

3. Öffnen Sie im Bereich *Tasks* (Aufgaben) die *Masterseiten* und klicken Sie auf die gewünschte Masterseite. Der Folienmaster wird auf die entsprechende(n) Seite(n) angewendet.  
Wenn der *Aufgabenbereich* nicht angezeigt wird, klicken Sie auf *Ansicht > Aufgabenbereich*.

## 12.2 Verwenden von Datenbanken in Base

LibreOffice enthält das Datenbankmodul Base. Mit Base können Sie Datenbanken erstellen, in denen sich verschiedene Arten von Informationen speichern lassen. Diese reichen von einer einfachen Adressbuch- oder Rezeptdatei bis hin zu einem komplexen Dokumentverwaltungssystem.

Es ist möglich, Tabellen, Formulare, Abfragen und Berichte manuell oder mithilfe eines praktischen Assistenten zu erstellen. Der Tabellenassistent enthält beispielsweise diverse nützliche Felder für den geschäftlichen und den privaten Gebrauch. In Base erstellte Datenbanken können als Datenquellen genutzt werden, etwa zur Erstellung von Serienbriefen.

Die detaillierte Beschreibung von Datenbankentwürfen mit Base ist nicht Bestandteil dieses Handbuchs. Weitere Informationen finden Sie in den in [Abschnitt 9.10, „Weiterführende Informationen“](#) genannten Informationsquellen.

### 12.2.1 Erstellen von Datenbanken mit vordefinierten Optionen

Im Lieferumfang von Base sind mehrere vordefinierte Datenbankfelder enthalten, mit deren Hilfe Sie Datenbanken erstellen können. Ein Assistent führt Sie durch die zur Erstellung einer Datenbank erforderlichen Schritte. Die Schritte in diesem Abschnitt beziehen sich auf die Erstellung eines Adressbuchs anhand von vordefinierten Feldern. Anhand dieser Beschreibung können Sie jedoch auch andere vordefinierte Felder für andere integrierte Datenbankoptionen verwenden.

Die Erstellung einer Datenbank lässt sich in mehrere Vorgänge unterteilen:

1. [Erstellen der Datenbank](#)
2. [Einrichten der Datenbanktabelle](#)
3. [Erstellen von Formularen](#)
4. [Ändern von Formularen](#)

### 12.2.1.1 Erstellen der Datenbank

1. Starten Sie LibreOffice Base.

Der *Datenbank-Assistent* wird gestartet.

Sie können wählen zwischen der Erstellung einer neuen Datenbank im Format *HSQLDB Embedded*, der Verwendung einer bestehenden Datenbankdatei und der Verbindung zu einer bestehenden Datenbank.

2. Fahren Sie mit *Weiter* fort.

3. Sollten Sie eine neue Datenbank erstellt haben, klicken Sie auf *Ja, Datenbank registrieren*, um Ihre Datenbankinformationen für andere Module von LibreOffice zur Verfügung zu stellen, und aktivieren Sie die Kontrollkästchen für *Datenbank zum Bearbeiten öffnen* und *Tabellen mit dem Tabellenassistenten erstellen*. Klicken Sie anschließend auf *Fertig stellen*. Navigieren Sie zu dem Verzeichnis, in dem die Datenbank gespeichert werden soll, geben Sie einen Namen für die Datenbank an und klicken Sie anschließend auf *Speichern*.

### 12.2.1.2 Einrichten der Datenbanktabelle

Wenn das Kontrollkästchen *Create tables using the table wizard (Tabelle mit Tabellenassistent erstellen)* aktiviert ist, wird nach dem Erstellen der Datenbank der Tabellenassistent geöffnet. Andernfalls wechseln Sie zum Bereich *Aufgabe* und klicken Sie auf *Use Wizard to Create Table* (Assistenten zum Erstellen der Tabelle verwenden). Als Nächstes definieren Sie die Felder, die Sie in Ihrer Datenbanktabelle verwenden möchten.

In diesem Beispiel richten Sie eine Adressdatenbank ein.

1. Klicken Sie auf *Personal* (Persönlich).

Die Liste *Beispieltabellen* ändert sich und enthält nun die vordefinierten Tabellen für den persönlichen Gebrauch, zu denen auch die Vorlage für die Adresstabelle gehört. Die unter *Business* (Geschäftlich) aufgeführten Tabellenvorlagen enthalten vordefinierte geschäftliche Tabellen.

2. Klicken Sie in der Liste *Beispieltabellen* auf *Adressen*.

Die verfügbaren Felder für das vordefinierte Adressbuch werden im Menü *Verfügbare Felder* angezeigt.

3. Klicken Sie im Menü *Verfügbare Felder* auf die Felder, die Sie in Ihrem Adressbuch verwenden möchten.

Wählen Sie die Elemente nacheinander aus, indem Sie darauf klicken. Alternativ können Sie mehrere Elemente auswählen, indem Sie **Umschalttaste** gedrückt halten und nacheinander auf alle Elemente klicken.

4. Klicken Sie auf die Symbole mit dem *einfachen nach rechts zeigenden Pfeil* oder dem *einfachen nach links zeigenden Pfeil*, um ausgewählte Elemente in die Liste *Ausgewählte Felder* zu verschieben bzw. aus dieser zu entfernen.

Klicken Sie zum Verschieben aller verfügbaren Felder in das Menü *Ausgewählte Felder* auf das Symbol mit dem *doppelten nach rechts zeigenden Pfeil*.

5. Mithilfe der Symbole mit dem *Aufwärtspfeil* und dem *Abwärtspfeil* können Sie die Reihenfolge der ausgewählten Einträge ändern. Klicken Sie anschließend auf *Weiter*.

Die Felder werden in den Tabellen und Formularen in der Reihenfolge angezeigt, in der sie hier aufgelistet sind.

**Schritte**

1. Felder auswählen
2. Felddatentyp festlegen
3. Primärschlüssel festlegen
4. Tabelle erstellen

**Wählen Sie die Felder für Ihre Tabelle aus**

Dieser Assistent hilft Ihnen, eine Datenbanktabelle zu erstellen. Nachdem Sie eine Tabellenkategorie ausgewählt haben, wählen Sie die Beispieltabelle und Beispielfelder aus, die Sie in Ihre neue Tabelle einbeziehen möchten. Ihre Tabelle kann Felder aus mehr als einer Tabelle enthalten.

Kategorie

☐ Geschäftlich ☒ Privat

Beispieltabellen

Adressen

Verfügbare Felder

- Anmerkung
- Foto
- Titel
- Hobbys
- Spitzname
- Grusskarte
- AdressID
- Geburtstag

Ausgewählte Felder

- Ort
- Adresse
- Nachname
- Postleitzahl
- LandOderRegion

Hilfe < Zurück Weiter > Fertigstellen Abbrechen

6. Stellen Sie sicher, dass alle Felder richtig definiert sind.

Sie können den Feldnamen, den Typ und die maximale Anzahl von Zeichen ändern und festlegen, ob es ein erforderliches Feld ist. Behalten Sie die Einstellungen für dieses Beispiel unverändert bei und klicken Sie auf *Weiter*.

7. Stellen Sie sicher, dass *Primärschlüssel erzeugen* und *Primärschlüssel automatisch hinzufügen* aktiviert sind. Aktivieren Sie zusätzlich *Automatischer Wert*.  
Fahren Sie mit *Weiter* fort.
8. Legen Sie einen Namen für die Tabelle fest und aktivieren Sie *Create a form based on this table* (Auf dieser Tabelle basierendes Formular erstellen).  
Wählen Sie danach *Beenden*.

#### 12.2.1.3 Erstellen von Formularen

Erstellen Sie als Nächstes das Formular, das Sie für die Dateneingabe in Ihrem Adressbuch verwenden möchten.

Nach dem letzten Schritt sollten Sie sich bereits im *Form Wizard* (Formularassistenten) befinden. Öffnen Sie ihn andernfalls im Hauptfenster. Klicken Sie unter *Tables* (Tabellen) mit der rechten Maustaste auf die richtige Tabelle. Klicken Sie auf *Form Wizard* (Formularassistent).

1. Doppelklicken Sie im Fenster *Formularassistent* auf das Symbol für den doppelten nach rechts zeigenden Pfeil, um alle verfügbaren Felder in die Liste *Felder im Formular* zu verschieben, und klicken Sie dann auf *Weiter*.
2. Aktivieren Sie zum Hinzufügen eines Unterformulars die Option *Add Subform* (Unterformular hinzufügen) und klicken Sie dann auf *Weiter*.  
Übernehmen Sie in diesem Beispiel die Standardoptionen.
3. Wählen Sie die Anordnung für das Formular aus und klicken Sie auf *Weiter*.
4. Wählen Sie *Das Formular soll Daten anzeigen* und lassen Sie alle Kontrollkästchen deaktiviert. Klicken Sie anschließend auf *Weiter*.
5. Weisen Sie eine Vorlage und einen Feldrand zu und klicken Sie auf *Weiter*.  
Übernehmen Sie in diesem Beispiel die Standardoptionen.
6. Legen Sie einen Namen für das Formular fest, aktivieren Sie *Formular ändern* und klicken Sie auf *Beenden*.

#### 12.2.1.4 Ändern von Formularen

Nachdem Sie das Formular definiert haben, können Sie das Erscheinungsbild des Formulars nach Wunsch ändern.

Nach dem letzten Schritt sollten Sie sich bereits im Editor für *Database Form* (Datenbankformular) befinden. Wählen Sie andernfalls das richtige Formular aus, indem Sie im Navigationsbereich des Hauptfensters auf *Forms* (Formulare) klicken. Klicken Sie dann im Bereich *Forms* (Formulare) mit der rechten Maustaste auf das richtige Formular. Wählen Sie *Bearbeiten* aus.

1. Ordnen Sie die Felder im Formular neu an, indem Sie sie an die gewünschten Positionen ziehen.  
Verschieben Sie z. B. das Feld *Vorname*, sodass es rechts neben dem Feld *Nachname* angezeigt wird.
2. Wenn Sie die Änderungen am Formular abgeschlossen haben, speichern und schließen Sie es.

#### 12.2.1.5 Weitere Schritte

Nach der Erstellung der Datenbanktabellen und Formulare können Sie Daten eingeben. Darüber hinaus können Sie Abfragen und Berichte erstellen, mit denen die Daten sortiert und angezeigt werden können.

Weitere Informationen zu Base erhalten Sie in der Online-Hilfe zu LibreOffice und in den anderen unter [Abschnitt 9.10, „Weiterführende Informationen“](#) aufgeführten Quellen.

## 12.3 Erstellen von Grafiken mit Draw

Mit LibreOffice Draw können Sie Grafiken und Diagramme erstellen. Sie können Ihre Zeichnungen in die gängigen Vektorgrafikformate exportieren und in eine beliebige Anwendung importieren, in der das Importieren von Grafiken möglich ist, beispielsweise auch in andere LibreOffice-Module. Darüber hinaus haben Sie die Möglichkeit, Adobe\* Flash\*-Versionen (SWF-Versionen) Ihrer Zeichnungen zu erstellen.

#### VORGEHEN 12.1: ERSTELLEN EINER GRAFIK

1. Starten Sie LibreOffice Draw.

2. Mithilfe der Symbolleiste *Zeichnung* rechts im Fenster können Sie eine Grafik erstellen. Zum Erstellen einer neuen Form oder eines neuen Textobjekts verwenden Sie die Formschaltfläche auf der Symbolleiste:

- Wenn Sie eine einzelne Form oder ein einzelnes Textobjekt erstellen möchten, klicken Sie einmal auf eine Formschaltfläche. Klicken und ziehen Sie dann über das Dokument, um ein Objekt zu erstellen.
- Zum Erstellen mehrerer Formen oder Textobjekte doppelklicken Sie auf eine Formschaltfläche. Klicken und ziehen Sie dann über das Dokument, um Objekte zu erstellen. Klicken Sie abschließend das Mauszeigersymbol auf der Symbolleiste an.

3. Speichern Sie die Grafik.

Zum Einbetten einer vorhandenen Draw-Grafik in ein LibreOffice-Dokument wählen Sie *Einfügen > Objekt > OLE-Objekt*. Wählen Sie *Aus Datei erstellen* aus und klicken Sie auf *Suchen*, um zur Draw-Datei zu navigieren, die eingefügt werden soll.

Damit Sie die Grafik später separat bearbeiten können, aktivieren Sie *Link to file* (Link zu Datei). Wenn Sie eine Datei als OLE-Objekt einfügen, können Sie das Objekt später bearbeiten, indem Sie einfach darauf doppelklicken.

#### VORGEHEN 12.2: ÖFFNEN VON DRAW VON ANDEREN LIBREOFFICE-MODULEN AUS

Eine besonders praktische Funktion in Draw ist die Möglichkeit, Grafiken in anderen LibreOffice-Modulen zu öffnen, sodass Sie eine Zeichnung erstellen können, die automatisch in das entsprechende Dokument importiert wird.

1. Klicken Sie in einem LibreOffice-Modul (beispielsweise Writer) auf *Einfügen > Objekt > OLE-Objekt > LibreOffice Drawing (LibreOffice 3.x-Zeichnung) > OK*.  
Die Benutzeroberfläche von Writer wird durch die Benutzeroberfläche von Draw ersetzt.
2. Erstellen Sie Ihre Zeichnung.
3. Klicken Sie in Ihr Dokument außerhalb des Draw-Rahmens.  
Die Zeichnung wird automatisch in das Dokument eingefügt.

## 12.4 Erstellen mathematischer Formeln mit Math

In der Regel ist es schwierig, komplexe mathematische Formeln in Dokumenten zu erstellen. Um Ihnen diese Aufgabe zu erleichtern, können Sie mit dem Gleichungseditor von LibreOffice Math Formeln erstellen, indem Sie Operatoren, Funktionen und Formatierungsassistenten verwenden. Diese Formeln können anschließend als Objekt gespeichert werden, die Sie in andere Dokumente importieren können. Math-Funktionen können auch in andere LibreOffice-Dokumente, beispielsweise in andere Grafikobjekte, eingefügt werden.



### Anmerkung: Math dient zum Erstellen von mathematischen Formeln

Math ist kein Rechenprogramm. Bei den erstellten Funktionen handelt es sich um Grafikobjekte. Selbst wenn die Funktionen in Calc importiert werden, können sie nicht bewertet werden.

So erstellen Sie eine Formel:

1. Starten Sie LibreOffice Math.
2. Klicken Sie auf *Datei* > *Neu* > *Formel*. Das Formelfenster wird geöffnet.
3. Geben Sie die Formel im unteren Teil des Fensters ein. Beispielsweise lautet der binomische Lehrsatz in der Syntax von LibreOffice Math folgendermaßen:

```
(a + b)^2 = a^2 + 2 a b + b^2
```

Das Ergebnis wird im oberen Teil des Fensters angezeigt.

4. Im Bereich *Formelemente* des Navigationsbereichs oder durch Klicken mit der rechten Maustaste im unteren Teil des Fensters können Sie andere Begriffe einfügen. Falls Sie Symbole benötigen, können Sie *Werkzeuge* > *Symbole* verwenden, um beispielsweise griechische Buchstaben oder andere Sonderzeichen einzufügen.
5. Speichern Sie das Dokument.

Das Ergebnis wird unter *Abbildung 12.1, „Mathematische Formeln in LibreOffice Math“* angezeigt:

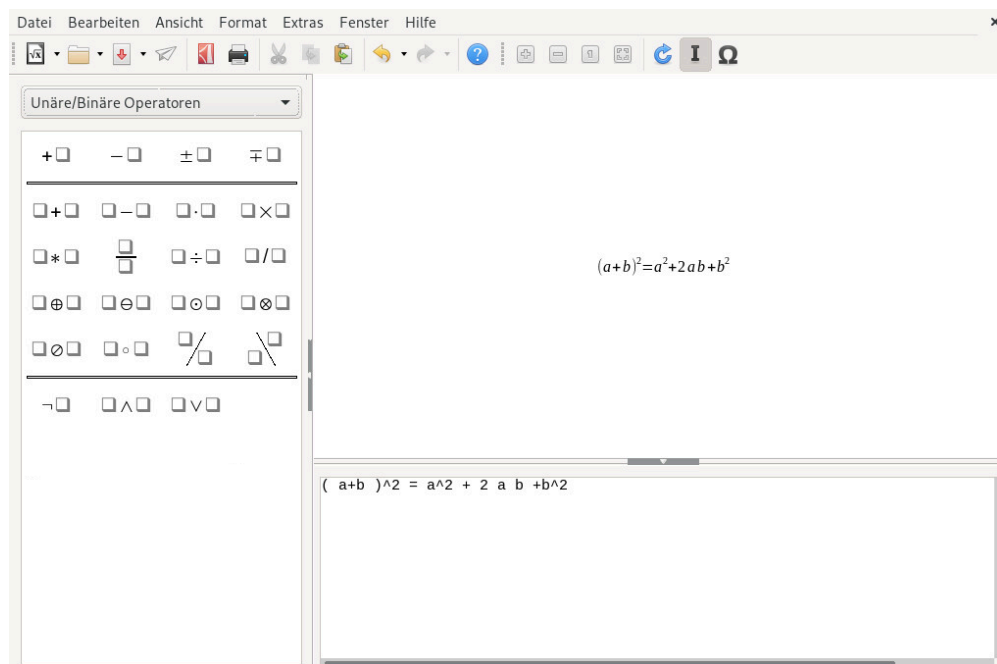


ABBILDUNG 12.1: MATHEMATISCHE FORMELN IN LIBREOFFICE MATH

Sie können Ihre Formeln beispielsweise in Writer einfügen. Gehen Sie hierfür wie folgt vor:

1. Erstellen Sie ein Writer-Dokument oder öffnen Sie ein bereits vorhandenes.
2. Wählen Sie im Hauptmenü *Einfügen* > *Objekt* > *OLE-Objekt*. Das Fenster *OLE-Objekt einfügen* wird angezeigt.
3. Wählen Sie *Aus Datei erstellen*.
4. Klicken Sie auf *Suchen*, um Ihre Formel aufzufinden. Zum Auswählen der Formeldatei klicken Sie auf *Öffnen*.  
Damit Sie die Formel später separat bearbeiten können, aktivieren Sie *Link to file* (Link zu Datei).
5. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit *OK*. Die Formel wird an der aktuellen Cursorposition eingefügt.

## IV Internet und Kommunikation

- 13 Firefox: Suchen im Internet **122**
- 14 Evolution: Emails und Kalender **143**
- 15 Pidgin: Instant Messaging **160**
- 16 Ekiga: Verwenden von Voice over IP **164**

## 13 Firefox: Suchen im Internet

Der Webbrowser Mozilla Firefox ist in SUSE® Linux Enterprise Server inbegriffen. Mit Funktionen wie der Suche über Tabs, Sperren von Popup-Fenstern und der Verwaltung von Downloads verbindet Firefox die neuesten Such- und Sicherheitstechnologien mit einer benutzerfreundlichen Oberfläche. Firefox eröffnet Ihnen den einfachen Zugang zu verschiedenen Suchmaschinen und hilft Ihnen bei der Suche nach den gewünschten Informationen.

### 13.1 Starten von Firefox

Öffnen Sie zum Starten von Firefox die Aktivitätenübersicht, indem Sie auf **Meta** drücken und nach fire suchen.

### 13.2 Navigieren im Internet

Firefox ist in Aussehen und Verhalten mit anderen Browsern zu vergleichen. Siehe [Abbildung 13.1, „Das Browserfenster von Firefox“](#). Oben im Fenster befinden sich die Adressleiste, in die Sie die Webadresse eingeben können, und die Suchleiste. Die Lesezeichen-Symbolleiste bietet Lesezeichen für einen schnellen Zugriff. Weitere Informationen zu den einzelnen Funktionen von Firefox erhalten Sie im Menü *Hilfe*.



#### Anmerkung: Verwenden der Menüleiste

Die meisten Funktionen von Firefox sind über die Schaltfläche mit den drei Linien (≡) erreichbar, einige jedoch nur über die Menüleiste.

Die Menüleiste von Firefox ist standardmäßig ausgeblendet. Mit **Alt** blenden Sie sie vorübergehend ein. Die Leiste bleibt dann so lange sichtbar, bis Sie auf eine andere Stelle im Firefox-Fenster klicken.

Soll die Firefox-Menüleiste dauerhaft angezeigt werden, drücken Sie **Alt**, wählen Sie *Ansicht > Symbolleisten* und aktivieren Sie *Menüleiste*.

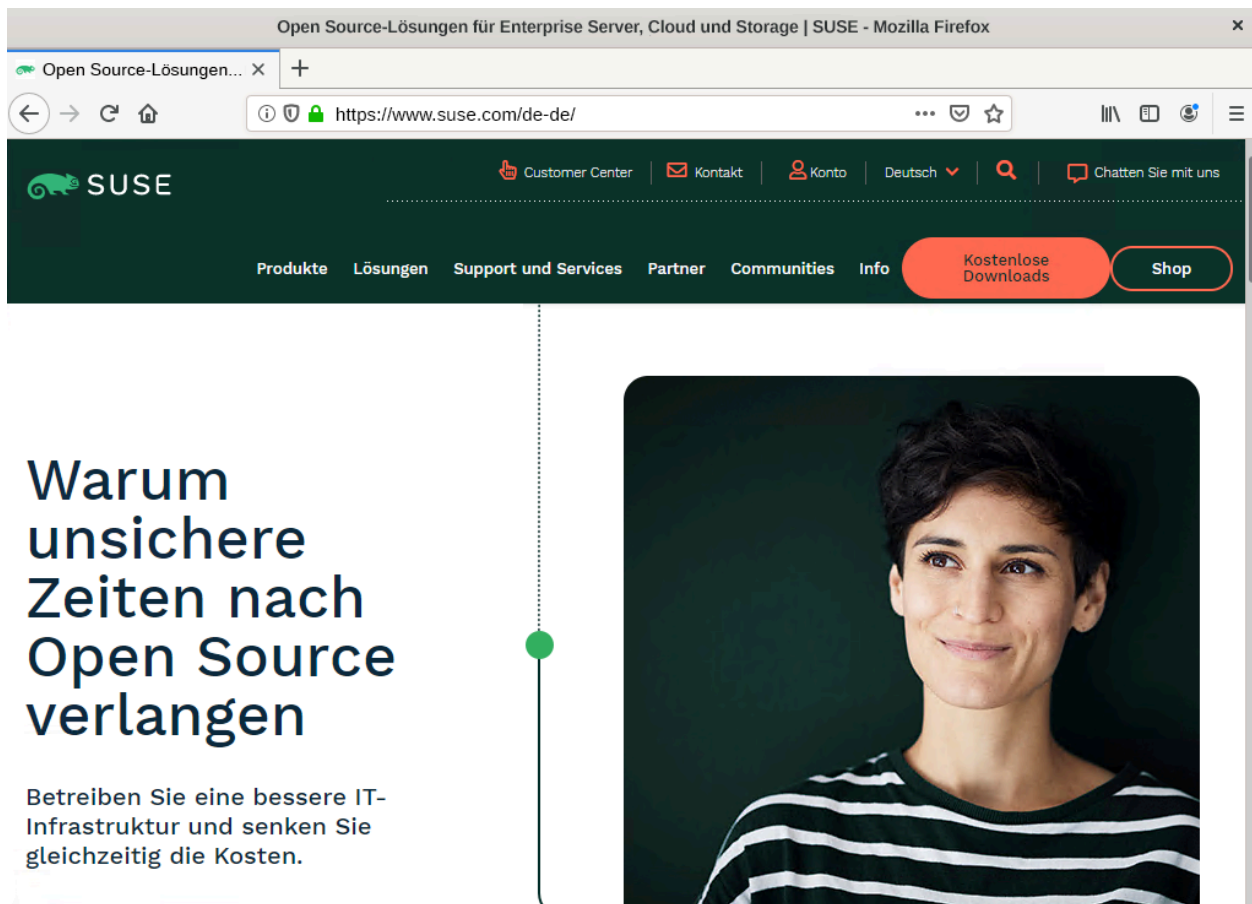



ABBILDUNG 13.1: DAS BROWSERFENSTER VON FIREFOX

### 13.2.1 Die Adressleiste

Wenn Sie Text in die Adressleiste eingeben, wird ein Dropdown-Feld mit AutoVervollständigen-Optionen geöffnet. Hier werden alle bisher eingegebenen Adressen und Lesezeichen angezeigt, die die eingegebenen Zeichen enthalten. Passende Texte werden hervorgehoben. Am Kopf der Liste werden die am häufigsten und zuletzt besuchten Adressen aufgeführt.

Einträge aus der Lesezeichenliste sind mit einem Sternchen gekennzeichnet. Lesezeichen mit Schlagwörtern sind zudem mit einem Etikettensymbol gekennzeichnet, neben dem die einzelnen Schlagwörter angezeigt werden. Listeneinträge aus der Chronik sind nicht gekennzeichnet. Soll die Suche auf die Lesezeichen beschränkt werden, geben Sie ein Sternchen (  ) als erstes Zeichen für die Suche ein.

Mit den Tasten **↑** und **↓** oder dem Mausrad navigieren Sie durch die Liste. Drücken Sie die **Eingabetaste**, oder klicken Sie auf einen Eintrag, um zur ausgewählten Seite zu wechseln. Mit **Entf** wird ein Eintrag aus der Liste entfernt, wenn es sich um einen Eintrag aus der Chronik handelt. Einträge mit Lesezeichen können nur durch Löschen des zugehörigen Lesezeichens entfernt werden.

### 13.2.2 Zoomen

Firefox bietet zwei Zoom-Optionen: Seitenzoom, die Standardoption, und Textzoom. Mit dem Seitenzoom wird die gesamte Seite mit all ihren Elementen, einschließlich der Grafiken, vergrößert, während mithilfe des Textzooms nur die Textgröße verändert wird.

Zum Umschalten zwischen Seitenzoom und Textzoom klicken Sie in der Menüleiste auf *Ansicht > Zoom > Text zoomen*. Zum Zoomen können Sie das Mausrad drehen, während Sie die Taste **Strg** gedrückt halten, oder **Strg – +** und **Strg – -** verwenden. Mit **Strg – 0** wird der Zoomfaktor auf den Ausgangswert zurückgesetzt.

### 13.2.3 Tabbed Browsing

Mithilfe der Registernavigation („Tabbed browsing“) können Sie mehrere Websites in einem einzelnen Fenster laden. Über die Registerkarten oben im Fenster wechseln Sie zwischen den geöffneten Seiten. Wenn Sie häufig mehrere Webseiten gleichzeitig verwenden, wird der Wechsel zwischen diesen Seiten durch Tabbed Browsing noch einfacher.

#### Öffnen von Tabs

Zum Öffnen eines neuen Tabs klicken Sie in der Menüleiste auf *Datei > Neuer Tab* oder drücken Sie **Strg – T**. Dadurch wird ein leerer Tab im Firefox-Fenster geöffnet. Wenn Sie einen Link auf einer Webseite oder ein Lesezeichen in einem neuen Tab öffnen möchten, müssen Sie mit der mittleren Maustaste darauf klicken. Oder Sie klicken mit der rechten Maustaste auf einen Link und wählen dann *Open Link in New Tab* (Link in neuem Tab öffnen) aus. Sie können auch eine Adresse über die Adresszeile in einem neuen Tab öffnen, indem Sie auf die mittlere Taste klicken oder auf **Strg – Eingabetaste** drücken.

#### Schließen von Tabs

Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen Tab, um ein Kontextmenü zu öffnen, in dem Sie auf verschiedene Tab-Verwaltungsoptionen zugreifen können, beispielsweise zum Schließen oder Neuladen des Tabs oder zum Erstellen von Lesezeichen. Zum Schließen

eines Tabs können Sie auch **Strg – W** verwenden oder auf die Schaltfläche „Close“ (Schließen) klicken. Geschlossene Tabs können wiederhergestellt werden; klicken Sie hierzu in der Menüleiste auf *Chronik > Kürzlich geschlossene Tabs*. Wenn der zuletzt geschlossene Tab wieder geöffnet werden soll, wählen Sie im Kontextmenü *Schließen des Tabs rückgängig machen* oder drücken Sie **Strg – Umschalttaste – T**.

### Sortieren von Tabs

Die Tabs sind standardmäßig in der Reihenfolge angeordnet, in der sie geöffnet wurden. Sie können die Tab-Reihenfolge ändern, indem Sie einen Tab ziehen und an der gewünschten Stelle ablegen. Wenn zahlreiche Tabs geöffnet sind, können nicht alle Tabs gleichzeitig in der Tab-Leiste angezeigt werden. Verwenden Sie die Pfeile an den Enden der Leiste, um die Tabs nach links bzw. rechts zu verschieben, oder klicken Sie auf den Abwärtspfeil am rechten Rand der Tab-Leiste, um eine Liste aller Tabs einzublenden.

### Ziehen und Ablegen

Ziehen und Ablegen funktioniert auch bei Tabs: Ziehen Sie einen Link in einen geöffneten Tab, um ihn in diesem Tab zu öffnen, oder ziehen Sie den Link an eine freie Stelle in der Tab-Leiste, um einen neuen Tab zu öffnen. Ziehen Sie einen Tab per Drag & Drop aus der Tab-Leiste heraus. Der Tab wird in einem neuen Browser-Fenster geöffnet.

## 13.2.4 Verwenden der Sidebar

Auf der linken Seite des Browserfensters können Sie Lesezeichen und die Browser-Chronik anzeigen. Durch Erweiterungen lassen sich der Sidebar weitere Funktionen hinzufügen. Zum Einblenden der Sidebar klicken Sie in der Menüleiste auf *Ansicht > Sidebar* und wählen Sie den gewünschten Inhalt aus.

## 13.3 Ausfindigmachen von Informationen

In Firefox haben Sie zwei Möglichkeiten, nach Informationen zu suchen, nämlich entweder im Internet mithilfe einer Suchmaschine oder über die Suchleiste. Wenn Sie die aktuell angezeigte Seite durchsuchen möchten, verwenden Sie die Such-Symboleiste.

## 13.3.1 Informationssuche im Web

Firefox hat eine Suchleiste, in der Sie auf verschiedene Suchmaschinen wie Google, Yahoo oder Amazon zugreifen können. Möchten Sie sich zum Beispiel mithilfe der aktuellen Suchmaschine über SUSE informieren, dann klicken Sie in die Suchleiste, geben Sie SUSE ein und drücken Sie die **Eingabetaste**. Das Suchergebnis wird im Firefox-Fenster angezeigt.

Soll die Suche über eine andere Suchmaschine erfolgen, geben Sie den Suchbegriff ein und klicken Sie dann unten im Popup-Fenster auf das Symbol des gewünschten Suchanbieters.

### 13.3.1.1 Anpassen der Suchleiste

Mit dem nachfolgenden Verfahren können Sie die Reihenfolge ändern oder eine Suchmaschine zur Leiste hinzufügen oder aus der Leiste löschen.

1. Klicken Sie auf das Symbol links neben der Suchleiste.
2. Wählen Sie im Popup-Menü die Option *Sucheinstellungen ändern*. Im Dialogfeld *Suche* werden die derzeitige Standardsuchmaschine und weitere verfügbare Suchmaschinen angezeigt.
3. Sollen die Einträge eine andere Reihenfolge erhalten, ziehen Sie sie mit der Maus jeweils an die gewünschte Position.

Wenn Sie einen Eintrag löschen möchten, wählen Sie ihn aus und klicken Sie auf *Entfernen*. Zum Hinzufügen einer Suchmaschine klicken Sie auf *Weitere Suchmaschinen hinzufügen*. Firefox zeigt eine Webseite mit verfügbaren Such-Plugins an. Um ein Such-Plugin zu installieren, wählen Sie es aus und klicken dann auf *Zu Firefox hinzufügen*.

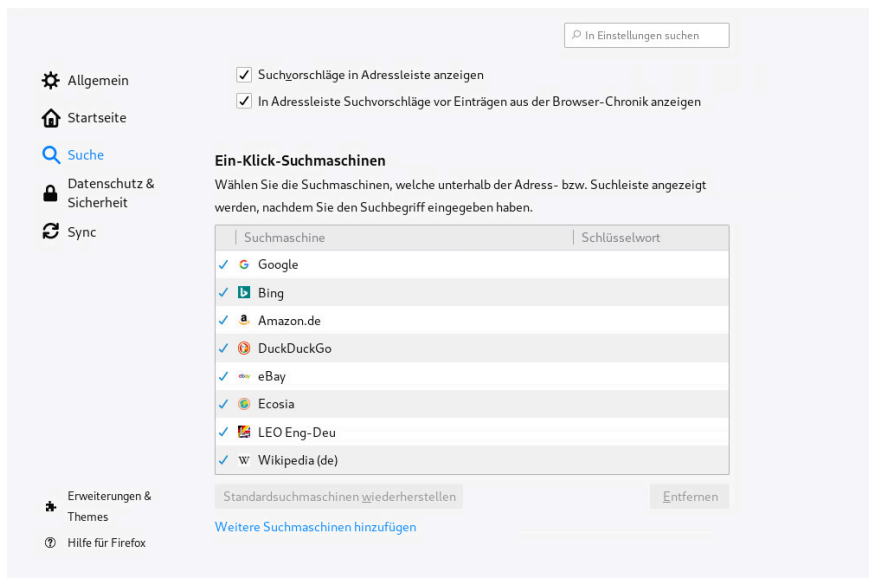


ABBILDUNG 13.2: FIREFOX – VERWALTEN VON SUCHMASCHINEN

Einige Websites bieten Suchmaschinen, die Sie direkt der Suchleiste hinzufügen können. Bei jedem Öffnen einer solchen Website wird im Symbol links neben der Suchleiste ein Pluszeichen (+) angezeigt. Klicken Sie auf das Symbol und wählen Sie *Hinzufügen*.

### 13.3.1.2 Hinzufügen von Schlüsselwörtern für Online-Suchen

Mit Firefox können Sie eigene *Schlüsselwörter* festlegen: Abkürzungen, die als URL-Kürzel für eine bestimmte Suchmaschine verwendet werden sollen. Wenn Sie ws beispielsweise als Schlüsselwort für die Suche in Wikipedia festgelegt haben, können Sie ws SUCHBEGRIFF in die Adressleiste eingeben und so in Wikipedia nach SUCHBEGRIFF suchen.

Um ein Kürzel für eine Suchmaschine über die Suchleiste zuzuweisen, klicken Sie auf das Symbol links neben der Suchleiste und wählen Sie *Sucheinstellungen ändern*. Wählen Sie eine Suchmaschine aus, doppelklicken Sie auf die Spalte *Schlüsselwort*, geben Sie ein Schlüsselwort ein und drücken Sie **Eingabetaste**.

Sie können auch ein Schlüsselwort für ein beliebiges Suchfeld auf einer Website definieren. Führen Sie dazu die folgenden Schritte aus:

1. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Suchfeld, und wählen Sie im Menü, das nun geöffnet wird, *Ein Schlüsselwort für diese Suche hinzufügen*. Das Dialogfeld *Add Bookmark* (Lesezeichen hinzufügen) wird geöffnet.
2. Geben Sie in das Feld *Name* einen aussagekräftigen Namen für das Schlüsselwort ein.

3. Geben Sie in das Feld *Keyword* (Schlüsselwort) das gewünschte Schlüsselwort für diese Suche ein.
4. *Speichern* Sie das Schlüsselwort.



### Tipp: Schlüsselwörter für normale Websites

Die Verwendung von Schlüsselwörtern ist nicht auf Suchmaschinen beschränkt. Sie können auch einem Lesezeichen ein Schlüsselwort hinzufügen (über die Eigenschaften des Lesezeichens). Wenn Sie beispielsweise dem Lesezeichen der SUSE-Homepage das Schlüsselwort suse zuweisen, können Sie diese öffnen, indem Sie suse in die Adressleiste eingeben.

## 13.3.2 Suche auf der aktuellen Seite

Für die Suche innerhalb einer Webseite klicken Sie in der Menüleiste auf *Bearbeiten* > *Suchen* oder drücken Sie **Strg** – **F**. Die Such-Symbolleiste wird geöffnet. Normalerweise wird sie am unteren Fensterrand angezeigt. Geben Sie Ihre Abfrage in das Textfeld ein. Firefox sucht bereits nach dem ersten Vorkommen des gesuchten Ausdrucks, während Sie tippen. Weitere Vorkommen des Ausdrucks werden gesucht, wenn Sie auf **F3** drücken oder in der Such-Symbolleiste auf die Schaltfläche *Next* (Abwärts) klicken. Klicken Sie auf die Schaltfläche *Alle hervorheben*, um alle Vorkommen des Ausdrucks hervorzuheben. Wenn Sie die Option *Match Case* (Groß-/Kleinschreibung) aktivieren, wird bei der Suche auf die Groß-/Kleinschreibung geachtet.

Firefox bietet auch zwei Optionen zur Schnellsuche. Klicken Sie auf einer Webseite an die Stelle, an der Sie mit der Suche beginnen möchten, und geben Sie **/** gefolgt vom Suchbegriff ein. Das erste Vorkommen des Suchbegriffs wird hervorgehoben, während Sie tippen. Drücken Sie **F3**, um das nächste Vorkommen zu suchen. Es ist auch möglich, die Schnellsuche auf Links einzugrenzen. Diese Suchoption ist durch Eingabe von **'** verfügbar.

## 13.4 Verwalten von Lesezeichen

Lesezeichen sind eine komfortable Methode, die Links häufig besuchter Webseiten zu speichern, um später schnell darauf zurückzugreifen. In Firefox können Sie jedoch nicht nur durch einfaches Klicken ganz leicht neue Lesezeichen hinzufügen, sondern auch eine große Sammlung von Lesezeichen auf verschiedene Arten verwalten. Sie können Lesezeichen in Ordner sortieren, mit Schlagwörtern versehen oder mithilfe von intelligenten Lesezeichenordnern filtern.

Fügen Sie ein Lesezeichen hinzu, indem Sie in der Adressleiste auf den Stern klicken. Der Stern wird gelb. Dies bedeutet, dass diese Seite mit einem Lesezeichen versehen wurde. Wenn Sie einmal klicken, wird das Lesezeichen im Ordner *Unsortierte Lesezeichen* unter dem Titel der Seite gespeichert. Nach dem Speichern können Sie den Namen und den Ordner des Lesezeichens ändern oder Schlagwörter hinzufügen. Klicken Sie hierzu erneut auf den Stern. Ein Popup-Fenster wird geöffnet, in dem Sie die gewünschten Änderungen vornehmen können.

Sollen Lesezeichen für alle geöffneten Tabs angelegt werden, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen Tab und wählen Sie *Lesezeichen für alle Tabs hinzufügen*. Sie werden von Firefox zur Erstellung eines neuen Ordners für die Tab-Links aufgefordert.

Zum Entfernen eines Lesezeichens öffnen Sie die URL dieses Lesezeichens. Klicken Sie dann auf den Stern und wählen Sie *Lesezeichen entfernen*.

### 13.4.1 Verwalten von Lesezeichen

In der *Library* (Bibliothek) können Sie die Eigenschaften (Name und Adresse) der einzelnen Lesezeichen verwalten und die Lesezeichen in Ordner und Abschnitte einteilen. Eine Abbildung der Bibliothek sehen Sie in *Abbildung 13.3, „Die Lesezeichen-Bibliothek von Firefox“*.

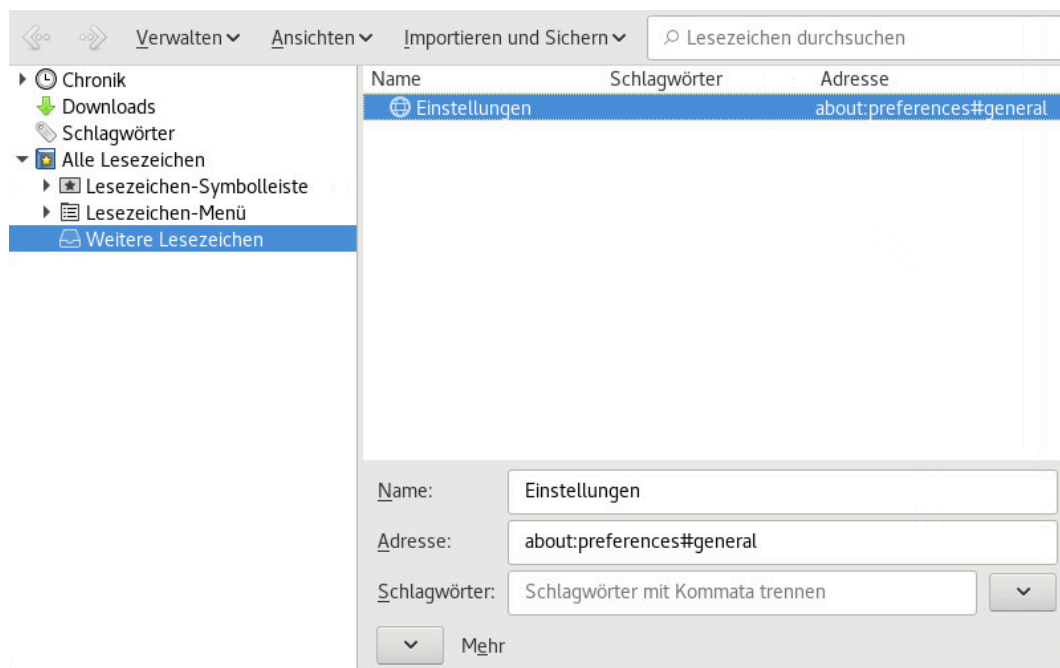


ABBILDUNG 13.3: DIE LESEZEICHEN-BIBLIOTHEK VON FIREFOX

Zum Öffnen der *Bibliothek* klicken Sie in der Menüleiste auf *Lesezeichen > Lesezeichen verwalten*. Das Fenster ist in zwei Bereiche unterteilt: Der linke Bereich enthält den Ordnerbaum und der rechte Bereich die Unterordner und Lesezeichen der ausgewählten Ordner. Verwenden Sie das Menü *Views* (Ansichten), um den rechten Bereich anzupassen. Der linke Bereich enthält drei Hauptordner:

#### History (Chronik)

Enthält die vollständige Browsing-Chronik. Sie können diese Liste nicht ändern, sondern nur Einträge löschen.

#### Tags (Schlagwörter)

Hier sind die Lesezeichen für jedes festgelegte Schlagwort aufgelistet. Weitere Informationen zu Schlagwörtern finden Sie unter [Abschnitt 13.4.2, „Kennungen“](#).

#### All Bookmarks (Alle Lesezeichen)

Diese Kategorie enthält die drei Hauptordner für Lesezeichen:

##### Bookmarks Toolbar (Lesezeichen-Symbolleiste)

Enthält die Lesezeichen und Ordner, die unterhalb der Adressleiste angezeigt werden. Weitere Informationen finden Sie unter [Abschnitt 13.4.4, „Die Lesezeichen-Symbolleiste“](#).

### Bookmarks Menu (Lesezeichen-Menü)

Enthält die Lesezeichen und Ordner, auf die Sie über den Eintrag *Bookmarks* (Lesezeichen) im Hauptmenü oder im Lesezeichen-Seitenmenü zugreifen können.

### Unsorted Bookmarks (Unsortierte Lesezeichen)

Enthält alle Lesezeichen, die durch einfaches Klicken auf den Stern in der Adressleiste erstellt wurden. Dieser Ordner wird nur in der Bibliothek und in der Lesezeichen-Sidebar angezeigt.

Im rechten Bereich können Sie Ihre Lesezeichen verwalten. Wählen Sie im Kontextmenü, das durch Klicken mit der rechten Maustaste auf einen Eintrag oder über das Dialogfeld *Verwalten* angezeigt wird, Aktionen für Ordner oder Lesezeichen aus. Die Eigenschaften eines ausgewählten Ordners oder Lesezeichens können im unteren Teil des rechten Bereichs bearbeitet werden. Standardmäßig werden für ein Lesezeichen nur die Felder *Name* (Name), *Location* (Adresse) und *Tags* (Schlagwörter) angezeigt. Mit *Mehr* erhalten Sie Zugriff auf alle Eigenschaften.

Mit der Maus können Sie die Lesezeichen in die gewünschte Reihenfolge ziehen. Auf diese Weise können Sie ein Lesezeichen oder einen Ordner in einen anderen Ordner verschieben oder die Reihenfolge der Lesezeichen in einem Ordner ändern.

## 13.4.2 Kennungen

Schlagwörter bieten eine praktische Möglichkeit, Lesezeichen in verschiedene Kategorien zu unterteilen. Lesezeichen können mit beliebig vielen Schlagwörtern versehen werden. Wenn Sie beispielsweise auf alle Websites zugreifen möchten, denen das Schlagwort suse zugewiesen wurde, geben Sie in die Adressleiste suse ein. Für jedes Schlagwort wird automatisch ein Eintrag im Ordner Kürzlich verwendete Schlagwörter in der Bibliothek angelegt. Sie können einen Eintrag für ein Schlagwort per Drag & Drop in die Lesezeichen-Symbolleiste ziehen, sodass er schnell und einfach aufgerufen werden kann.

Wenn Sie einem Lesezeichen Schlagwörter hinzufügen möchten, öffnen Sie das Lesezeichen in Firefox, und klicken Sie auf den gelben Stern in der Adressleiste. Das Dialogfeld *Edit This Bookmark* (Dieses Lesezeichen bearbeiten) wird geöffnet, in dem Sie eine Reihe von durch Komma voneinander getrennten Schlagwörtern eingeben können. Es ist auch möglich, Schlagwörter über das Dialogfeld mit den Eigenschaften des Lesezeichens hinzuzufügen, das Sie in der Bibliothek oder durch Klicken mit der rechten Maustaste auf ein Lesezeichen im Menü oder in der Symbolleiste öffnen können.

### 13.4.3 Importieren und Exportieren von Lesezeichen

Zum Importieren von Lesezeichen aus einem anderen Browser oder aus einer Datei im HTML-Format öffnen Sie die Bibliothek. Klicken Sie hierzu in der Menüleiste auf *Lesezeichen > Lesezeichen verwalten*. Starten Sie den Import-Assistenten mit *Importieren und Sichern > Lesezeichen von HTML importieren* und wählen Sie ein Importverzeichnis aus. Starten Sie den Importvorgang durch Klicken auf *Next* (Weiter). Lesezeichen aus einer HTML-Datei werden so importiert, wie sie dort aufgeführt sind.

Das Exportieren von Lesezeichen erfolgt ebenfalls über das Dialogfeld *Importieren und Sichern* im Bibliotheksfenster. Zum Speichern Ihrer Lesezeichen als HTML-Datei wählen Sie *Lesezeichen nach HTML exportieren*. Zum Erstellen einer Sicherungskopie Ihrer Lesezeichen wählen Sie *Sichern*. Firefox speichert die Sicherungskopien im Dateiformat JavaScript Object Notation ( `.json` ).

Zum Wiederherstellen einer Sicherungskopie der Lesezeichen klicken Sie auf *Importieren und Sichern > Wiederherstellen*. Suchen Sie dann die wiederherzustellende Sicherungskopie.

### 13.4.4 Die Lesezeichen-Symbolleiste

Die Lesezeichen-Symbolleiste wird unterhalb der Adressleiste angezeigt. Sie haben darüber schnellen Zugriff auf Ihre Lesezeichen. Hier können Sie Lesezeichen direkt hinzufügen, organisieren und bearbeiten. Standardmäßig befindet sich in der Lesezeichen-Symbolleiste ein vordefinierter Satz von Lesezeichen, die in verschiedenen Ordnern organisiert sind (siehe [Abbildung 13.1, „Das Browserfenster von Firefox“](#)).

Zur Verwaltung der Lesezeichen-Symbolleiste können Sie die Bibliothek verwenden, wie unter [Abschnitt 13.4.1, „Verwalten von Lesezeichen“](#) beschrieben. Ihr Inhalt ist im Ordner *Lesezeichen-Symbolleiste* gespeichert. Sie können die Symbolleiste auch direkt verwalten. Um einen Ordner, ein Lesezeichen oder eine Trennlinie hinzuzufügen, doppelklicken Sie auf eine leere Stelle in der Symbolleiste, und wählen Sie den entsprechenden Eintrag im Popup-Menü aus. Zum Hinzufügen der aktuellen Seite klicken Sie in der Adressleiste auf das Symbol der Webseite und ziehen es an die gewünschte Stelle auf der Lesezeichen-Symbolleiste. Durch Verweilen über einem vorhandenen Lesezeichen-Ordner wird dieser automatisch geöffnet und Sie können das Lesezeichen in diesem Ordner ablegen.

Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf bestimmte Ordner oder Lesezeichen, um sie zu verwalten. Ein Popup-Menü wird geöffnet, in dem Sie diese *löschen* oder deren *Eigenschaften* ändern können. Wählen Sie zum Bewegen oder Kopieren eines Eintrags *Ausschneiden* bzw. *Kopieren* aus und *Einfügen*, um diesen in der gewünschten Position einzufügen.

## 13.5 Verwenden des Download-Managers

Mit dem Download-Manager können Sie Ihre aktuellen und früheren Downloads verfolgen. Mit *Extras* > *Downloads* starten Sie den Download-Manager manuell. Beim Herunterladen einer Datei zeigt ein Fortschrittsbalken den Download-Status an. Sie können den Download auf Wunsch anhalten und zu einem späteren Zeitpunkt fortsetzen. Zum Öffnen einer heruntergeladenen Datei mit der verknüpften Anwendung klicken Sie auf *Open* (Öffnen). Zum Öffnen des Verzeichnisses, in dem die Datei gespeichert wurde, wählen Sie *Open Containing Folder* (Beinhaltenden Ordner anzeigen). Mit *Aus Chronik entfernen* wird nur der Eintrag aus dem Download-Manager entfernt; die Datei selbst wird dabei nicht von der Festplatte gelöscht.

Standardmäßig werden alle Dateien in den Ordner `~/Downloads` heruntergeladen. Soll dieses Verhalten geändert werden, klicken Sie in der Menüleiste auf *Bearbeiten* > *Einstellungen*. Wählen Sie *Allgemein*. Wählen Sie unter *Downloads* entweder einen anderen Speicherort aus oder aktivieren Sie die Option *Jedes Mal nachfragen, wo eine Datei gespeichert werden soll*.



### Tipp: Fortsetzen von Downloads

Wenn Ihr Browser abstürzt oder während eines Downloads beendet wird, werden alle ausstehenden Downloads automatisch im Hintergrund fortgesetzt, sobald Firefox das nächste Mal gestartet wird. Ein Download, der angehalten wurde, bevor der Browser geschlossen wurde, kann über den Download-Manager manuell fortgesetzt werden.

## 13.6 Sicherheit

Da das Browsen im Internet immer riskanter wird, bietet Firefox zahlreiche Maßnahmen, um das Browsen sicherer zu machen. Firefox prüft automatisch, ob Sie auf eine Site zugreifen, die dafür bekannt ist, schädliche Software (Malware) zu verbreiten, oder ob es sich um eine Site handelt, die bekanntermaßen wichtige Daten stiehlt (Phishing), und verhindert dann den Zugriff auf solche Sites. Anhand der Instant Website ID kann die Legitimität einer Website überprüft werden und ein Passwort-Manager sowie die Popup-Sperre sorgen für zusätzliche Sicherheit. Im privaten Modus können Sie im Internet surfen, ohne dass Firefox Daten auf dem Computer aufzeichnet.

## 13.6.1 Instant Website ID

In Firefox können Sie die Identität einer Webseite mit nur einem Blick überprüfen. Das Symbol in der Adressleiste neben der Adresse gibt an, welche Identitätsdaten verfügbar sind und ob die Datenübertragung verschlüsselt ist:

### Grauer Globus

Die Site stellt keine Identitätsinformationen bereit und die Kommunikation zwischen Webserver und Browser wird nicht verschlüsselt. Geben Sie keine vertraulichen Daten an solche Websites weiter.

### Graues Dreieck

Diese Website gehört zu einer Domäne, die durch ein Zertifikat überprüft wurde, damit Sie sicher sein können, dass Sie wirklich mit der angegebenen Website verbunden sind. Die Website hat allerdings versucht, zusätzliche Elemente (z. B. Bilder oder Skripte) über eine unsichere Verbindung zu laden. Firefox hat diese Elemente blockiert. Die Seite kann daher unter Umständen unvollständig oder fehlerhaft wirken.

### Graues Vorhängeschloss

Diese Website gehört zu einer Domäne, die durch ein Zertifikat überprüft wurde, damit Sie sicher sein können, dass Sie wirklich mit der angegebenen Website verbunden sind. Die Datenübertragung mit einer Website mit „grauem Vorhängeschloss“ ist immer verschlüsselt.

### Grünes Vorhängeschloss

Diese Website identifiziert sich vollständig durch ein Zertifikat, das garantiert, dass die Website tatsächlich der angegebenen Person oder Organisation gehört. Dies ist besonders wichtig, wenn sehr vertrauliche Daten ausgetauscht werden (beispielsweise bei Geldtransaktionen über das Internet). In diesem Fall können Sie sicher sein, dass Sie sich auf der Website Ihrer Bank befinden, wenn diese die vollständigen Identitätsinformationen sendet. Die Datenübertragung mit einem Server mit „grünem Vorhängeschloss“ ist immer verschlüsselt.

Zum Abrufen ausführlicher Identitätsinformationen klicken Sie in der Adressleiste auf das Symbol der Website. Klicken Sie im eingeblendeten Popup auf *Weitere Informationen*, um das Fenster *Seiteninformation* zu öffnen. Hier können Sie das Zertifikat der Site und die Verschlüsselungsstufe sowie Informationen zu gespeicherten Passwörtern und Cookies anzeigen.

In der Ansicht *Permissions* (Berechtigungen) können Sie für jede Site spezielle Berechtigungen für das Laden von Bildern, Popups und Cookies sowie für die Installation festlegen. In der Ansicht *Media* (Medien) sind alle Bilder, Hintergrundgrafiken und eingebetteten Objekte einer Site aufgelistet und es werden weitere Informationen zu den einzelnen Elementen angezeigt. Die einzelnen Elemente können auch gespeichert werden.

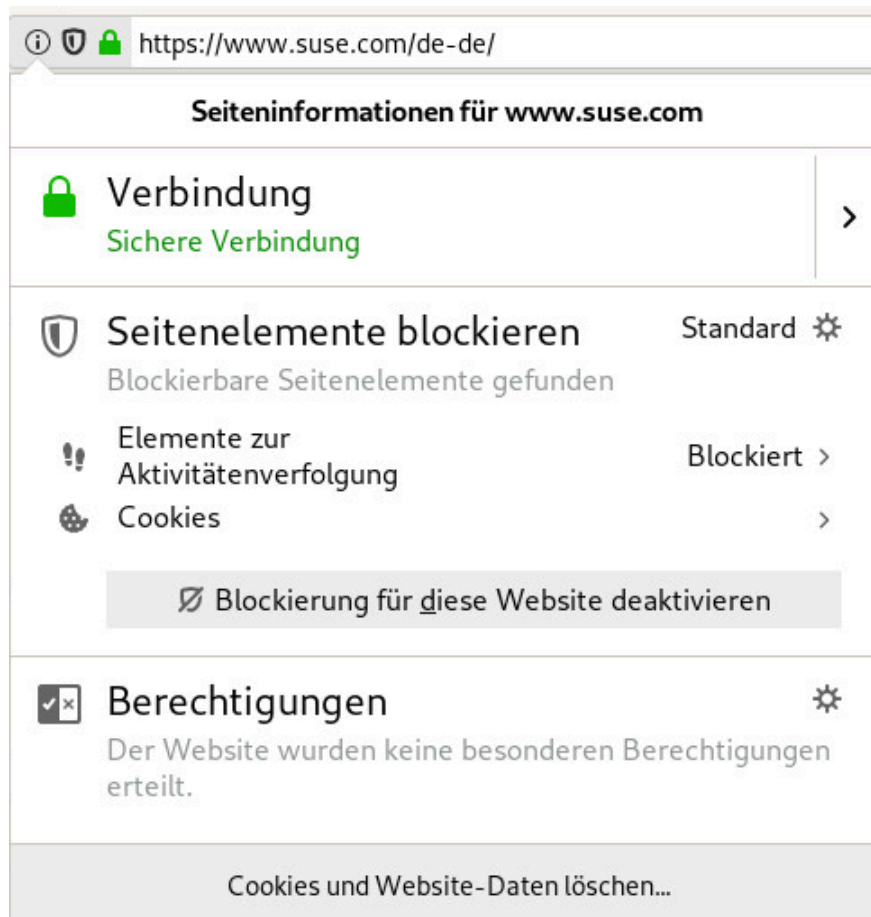


ABBILDUNG 13.4: DIE SEITE „PAGE INFO“ (SEITENINFORMATION) IN FIREFOX

## 13.6.2 Importieren von Certificates

Firefox umfasst einen Zertifikatsspeicher zur Identifizierung der Zertifizierungsstellen (CA). Anhand dieser Zertifikate kann der Browser automatisch die Zertifikate überprüfen, die von Websites ausgegeben wurden. Wenn eine Website ein Zertifikat ausgibt, das nicht von einer CA im Zertifikatsspeicher signiert wurde, so gilt dieses Zertifikat nicht als verbürgt. So wird verhindert, dass gefälschte Zertifikate akzeptiert werden.

Große Unternehmen betreiben meist eine eigene, interne Zertifizierungsstelle und vertreiben die jeweiligen Zertifikate über den systemweiten Zertifikatsspeicher unter `/etc/pki/nssdb`. Soll Firefox (und andere Mozilla-Werkzeuge wie Thunderbird) für die Verwendung dieses systemweiten CA-Speichers zusätzlich zum Zertifikatsspeicher in Firefox konfiguriert werden, exportieren Sie die Variable `NSS_USE_SHARED_DB`. Fügen Sie hierzu beispielsweise die folgende Zeile in `~/.bashrc` ein:

```
export NSS_USE_SHARED_DB=1
```

Alternativ (oder zusätzlich) können Sie Zertifikate manuell importieren. Klicken Sie dazu in der Menüleiste auf *Bearbeiten* *Einstellungen*, um das Dialogfeld *Einstellungen* zu öffnen. Wählen Sie *Erweitert* *Zertifikate* *Zertifikate anzeigen* *Ihre Zertifikate* *Importieren* und wählen Sie das Zertifikat aus, das importiert werden soll. Importieren Sie ausschließlich Zertifikate, denen Sie bedingungslos vertrauen!

### 13.6.3 Passwortverwaltung

Bei jeder Eingabe eines Benutzernamens und Passworts auf einer Website bietet Ihnen Firefox an, diese Daten zu speichern. Oben in der Seite wird ein Popup-Fenster geöffnet und Sie werden gefragt, ob Firefox das Passwort speichern soll. Wenn Sie dies akzeptieren, indem Sie auf *Speichern* klicken, wird das Passwort in einem verschlüsselten Format auf Ihrer Festplatte gespeichert. Wenn Sie das nächste Mal auf diese Website zugreifen, trägt Firefox die Anmeldedaten automatisch ein.

Öffnen Sie zum Überprüfen oder Verwalten Ihrer Passwörter den Passwort-Manager. Klicken Sie hierzu in der Menüleiste auf *Bearbeiten* *Einstellungen* *Sicherheit* *Gespeicherte Passwörter*. Der Passwort-Manager wird geöffnet und zeigt eine Liste der Websites und die dazugehörigen Benutzernamen an. Passwörter werden nicht standardmäßig angezeigt. Sie können auf *Passwörter anzeigen* klicken, um diese anzuzeigen. Zum Löschen einzelner oder aller Einträge aus der Liste klicken Sie auf *Entfernen* bzw. *Alle entfernen*.

Um Ihre Passwörter vor unbefugtem Zugriff zu schützen, können Sie ein Master-Passwort festlegen, das zur Verwaltung oder zum Hinzufügen von Passwörtern benötigt wird. Klicken Sie in der Menüleiste auf *Bearbeiten* *Einstellungen*, wählen Sie die Kategorie *Sicherheit* und aktivieren Sie die Option *Master-Passwort verwenden*.

## 13.6.4 Privater Modus

Standardmäßig verfolgt Firefox Ihre Browser-Chronik durch Speichern von Inhalten und Links besuchter Websites, Cookies, Downloads, Passwörtern, Suchbegriffen und Formeldaten. Durch Sammeln und Speichern dieser Daten können Sie schneller und bequemer navigieren. Wenn Sie jedoch beispielsweise ein öffentliches Terminal oder den Computer eines Freundes verwenden, können Sie diese Funktion deaktivieren. Im privaten Modus beobachtet Firefox Ihre Browser-Chronik nicht und speichert die Inhalte der besuchten Seiten auch nicht im Cache.

Zum Aktivieren des privaten Modus klicken Sie in der Menüleiste auf *Datei > Neues privates Fenster*. Die aktuelle Website und alle offenen Tabs werden durch den Informationsbildschirm für den privaten Modus ersetzt. In der Titelleiste des Fensters wird Privater Modus angezeigt.

Zum Deaktivieren des privaten Modus schließen Sie das private Fenster.

Um den privaten Modus als Standardmodus festzulegen, öffnen Sie den Tab *Datenschutz* im Fenster „Einstellungen“, wie unter [Abschnitt 13.7.1, „Einstellungen“](#) beschrieben, setzen Sie *Firefox wird eine Chronik: auf nach benutzerdefinierten Einstellungen anlegen* und wählen Sie anschließend *Immer den Privaten Modus verwenden*.



### Warnung: Lesezeichen und Downloads

Im privaten Modus durchgeführte Downloads und erstellte Lesezeichen werden beibehalten.

## 13.7 Anpassen von Firefox

Firefox ist vielseitig anpassbar.

- Über die Einstellungen legen Sie das Verhalten für Firefox fest.
- Mit Erweiterungen erhalten Sie weitere Funktionen.
- Themes verändern das Erscheinungsbild.

Die Erweiterungen, Themes und Plugins, werden im Add-on-Manager in Firefox verwaltet.

## 13.7.1 Einstellungen

Firefox bietet zahlreiche Konfigurationsoptionen. Klicken Sie hierzu in der Menüleiste auf *Bearbeiten* > *Einstellungen*. Die einzelnen Optionen sind in der Online-Hilfe detailliert beschrieben, die Sie über das Fragezeichensymbol im Dialogfeld öffnen können.

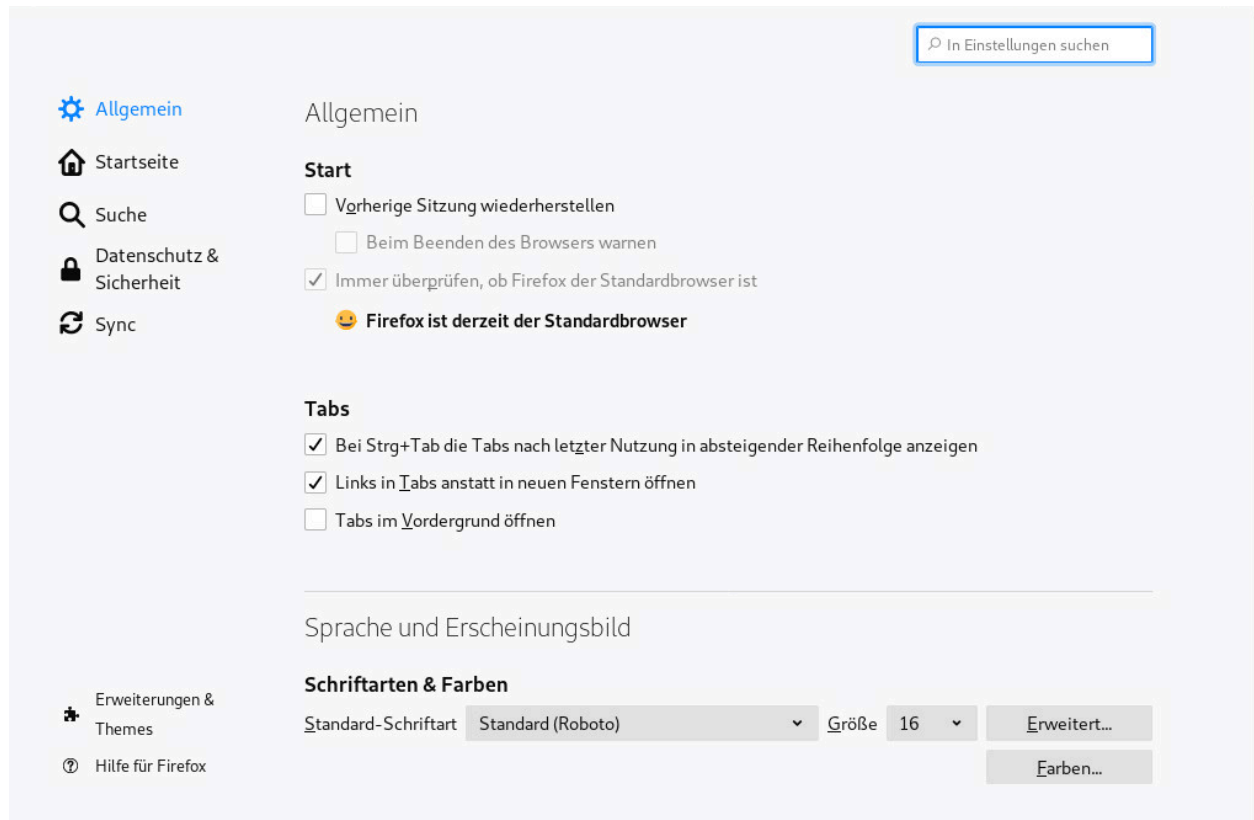


ABBILDUNG 13.5: DAS FENSTER „PREFERENCES“ (EINSTELLUNGEN)

### 13.7.1.1 Sitzungsverwaltung

Sitzungen (Fenster und Tabs) werden von Firefox standardmäßig nur nach einem Absturz oder nach einem Neustart aufgrund einer Erweiterung automatisch wiederhergestellt. Der Browser kann jedoch so konfiguriert werden, dass bei jedem Start eine Sitzung wiederhergestellt wird. Öffnen Sie hierzu das Dialogfeld „Einstellungen“ gemäß [Abschnitt 13.7.1, „Einstellungen“](#) und wechseln Sie zur Kategorie *Allgemein*. Stellen Sie die Option *Wenn Firefox gestartet wird: auf Fenster und Tabs der letzten Sitzung anzeigen* ein.

Wenn mehrere Fenster geöffnet sind, werden sie das nächste Mal nur dann wiederhergestellt, wenn Sie alle Fenster gleichzeitig mit *Datei* > *Beenden* (in der Menüleiste) oder mit **Strg + Q** schließen. Wenn Sie die Fenster einzeln schließen, wird nur das letzte Fenster wiederhergestellt.

### 13.7.1.2 Spracheinstellungen für Websites

Beim Senden einer Anfrage an einen Webserver sendet der Browser stets die Information mit, welche Sprachen vom Benutzer bevorzugt werden. Websites, die in mehreren Sprachen verfügbar sind (und für die Auswertung dieses Sprachparameters konfiguriert wurden), zeigen dann ihre Seiten in der vom Browser angeforderten Sprache an. In SUSE Linux Enterprise Server ist die bevorzugte Sprache für die Verwendung der Desktop-Sprache vorkonfiguriert. Zum Ändern dieser Einstellung öffnen Sie das Fenster *Einstellungen* gemäß [Abschnitt 13.7.1, „Einstellungen“](#), wechseln Sie zur Kategorie *Inhalt*, klicken Sie auf *Wählen* und legen Sie die gewünschte Sprache fest.

### 13.7.1.3 Rechtschreibprüfung

Standardmäßig wird in Firefox für Eingaben in mehrzeilige Textfelder eine Rechtschreibprüfung ausgeführt. Falsch geschriebene Wörter werden rot unterstrichen. Zum Korrigieren eines Worts klicken Sie mit der rechten Maustaste darauf, und wählen Sie im Kontextmenü die richtige Schreibweise aus. Wenn das Wort richtig ist, können Sie es auch dem Wörterbuch hinzufügen. Zum Ändern oder Hinzufügen eines Wörterbucheintrags klicken Sie in ein mehrzeiliges Textfeld, und wählen Sie im Kontextmenü die entsprechende Option aus. Hier können Sie auch die Rechtschreibprüfung für dieses Textfeld deaktivieren. Wenn Sie die Rechtschreibprüfung global deaktivieren möchten, öffnen Sie das Fenster *Einstellungen* gemäß [Abschnitt 13.7.1, „Einstellungen“](#) und wechseln Sie zur Kategorie *Erweitert*. Deaktivieren Sie *Rechtschreibung während der Eingabe überprüfen*.

## 13.7.2 Add-Ons

Mithilfe von Erweiterungen können Sie Firefox an Ihre Bedürfnisse anpassen. Erweiterungen verändern das Erscheinungsbild von Firefox, optimieren die vorhandenen Funktionen und bringen neue Funktionen mit. Es stehen beispielsweise Erweiterungen zur Auswahl, mit denen Sie den Download-Manager optimieren, den Wetterbericht abrufen oder Web-Musikwiedergabeprogramme steuern können. Andere Erweiterungen fungieren als Unterstützung für Web-Entwickler oder blockieren Inhalte wie Werbung oder Skripte, wodurch die Sicherheit erhöht wird.

Für Firefox sind Tausende von Erweiterungen erhältlich. Im Add-on-Manager können Sie diese Erweiterungen installieren, aktivieren, deaktivieren, aktualisieren und wieder entfernen.

Wenn Ihnen das normale Erscheinungsbild von Firefox nicht zusagt, können Sie ein neues *Design* installieren. Designs ändern lediglich das Aussehen des Browsers und haben keine Auswirkung auf seine Funktionen.

### 13.7.2.1 Installieren von Add-Ons

Starten Sie zum Hinzufügen einer Erweiterung oder eines Themes den Add-on-Manager mit *Extras > Add-ons*. Auf der Registerkarte *Add-ons herunterladen* im Add-on-Manager werden entweder einige empfohlene Add-ons oder die Ergebnisse Ihrer letzten Suche angezeigt.

Verwenden Sie das Feld *Search All Add-Ons* (Alle Add-Ons durchsuchen), um nach bestimmten Add-Ons zu suchen. Klicken Sie auf einen Listeneintrag, um eine kurze Beschreibung anzuzeigen. Installieren Sie das Add-on, indem Sie auf *Installieren* klicken, oder öffnen Sie eine Webseite mit detaillierten Informationen, indem Sie auf den Link *mehr erfahren* klicken.

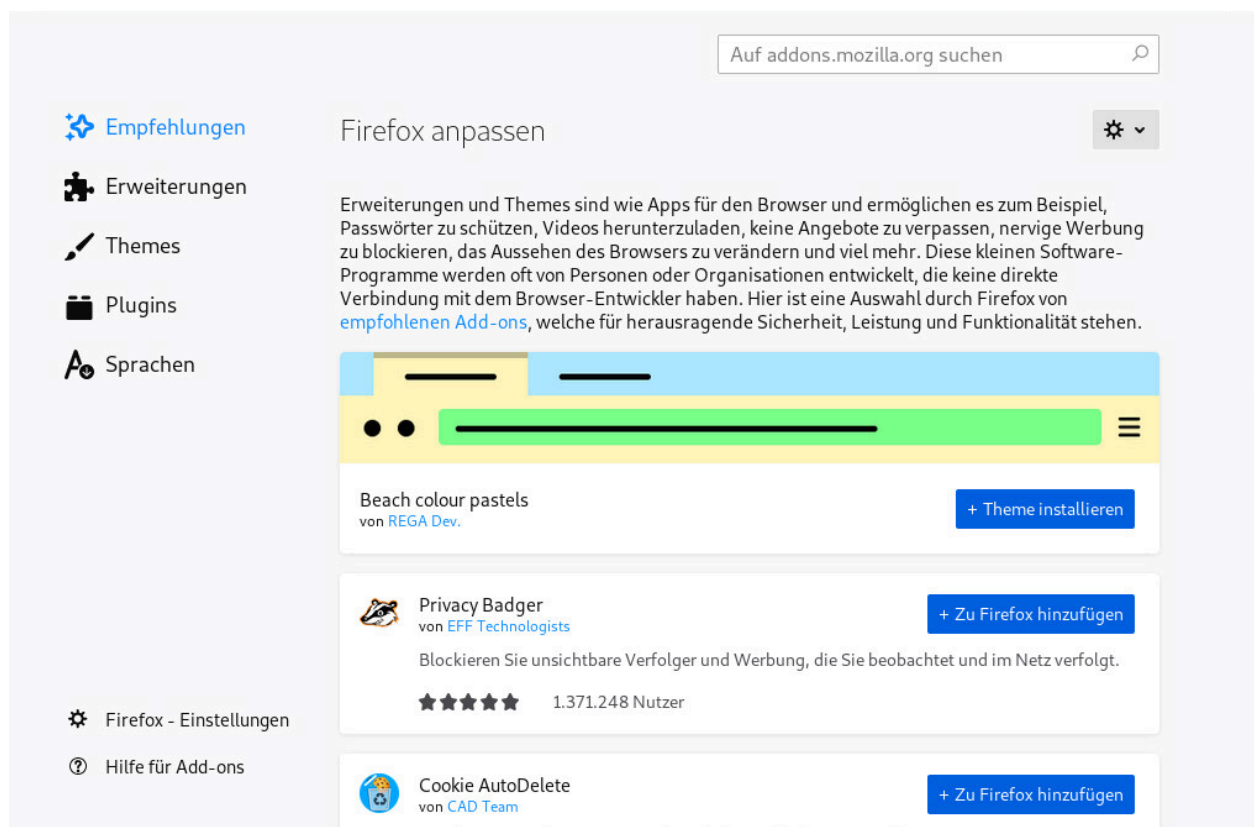


ABBILDUNG 13.6: INSTALLIEREN VON FIREFOX-ERWEITERUNGEN

Unter Umständen müssen Sie Firefox über die Schaltfläche *Firefox neu starten* im Add-on-Manager neu starten, damit die neu installierten Erweiterungen oder Themes aktiviert werden. Führen Sie den Neustart in jedem Fall auf diese Weise aus, damit Ihre Browsersitzung wiederhergestellt werden kann.

### 13.7.2.2 Verwalten von Add-Ons

Der Add-On-Manager bietet auch eine praktische Oberfläche zum Verwalten von Erweiterungen, Themen und Plugins. *Erweiterungen* können aktiviert, deaktiviert oder deinstalliert werden. Wenn eine Erweiterung konfigurierbar ist, können Sie über die Schaltfläche *Preferences* (Einstellungen) auf deren Konfigurationsoptionen zugreifen. Auf dem Karteireiter *Erscheinungsbild* können Sie ein Thema *deinstallieren* oder ein anderes Thema aktivieren, indem Sie auf *Aktivieren* klicken. Ausstehende Erweiterungen und Thema-Installationen sind ebenfalls aufgelistet. Klicken Sie auf *Cancel* (Abbrechen), um die Installation zu stoppen. Obwohl Sie als Benutzer keine *Plugins* installieren können, können Sie diese über den Add-On-Manager deaktivieren oder aktivieren.

Bei einigen Add-Ons müssen Sie nach dem Deinstallieren oder Deaktivieren den Browser neu starten. In diesen Fällen wird nach dem Klicken auf eine dieser Aktionen ein Link für *Jetzt neu starten* im Add-On-Manager angezeigt.

## 13.8 Drucken aus Firefox

Vor dem tatsächlichen Drucken einer Webseite können Sie die Druckvorschaufunktion verwenden, um zu steuern, wie die gedruckte Seite auszusehen hat. Klicken Sie in der Menüleiste auf *Datei* > *Druckvorschau*. Konfigurieren Sie das Papierformat und die Ausrichtung für jeden Drucker mit *Page Setup* (Seite einrichten).

Zum Drucken einer Webseite klicken Sie in der Menüleiste auf *Datei* > *Drucken* oder drücken Sie **Strg** – **P**. Das Dialogfeld *Drucker* wird geöffnet. Zum Drucken mit den Standardoptionen klicken Sie auf *Drucken*.

Das Dialogfeld „Printer“ (Drucker) bietet auch umfangreiche Konfigurationsoptionen zur Feineinstellung des Ausdrucks. Wählen Sie auf dem Karteireiter *General* (Allgemein) einen Drucker, einen Druckbereich, die Anzahl der Kopien und die Reihenfolge aus. Über *Seite einrichten* können Sie die Anzahl der Seiten pro Blatt, den Skalierfaktor sowie Papierquelle und -typ angeben. Darüber hinaus können Sie hier den beidseitigen Druck aktivieren, sofern der Drucker diese Funktion unterstützt. Legen Sie auf dem Karteireiter *Options* (Optionen) fest, wie Rahmen, Hintergründe sowie Kopf- und Fußzeilen aussehen sollen.

## 13.9 Weiterführende Informationen

Weitere Informationen zu Firefox erhalten Sie unter den folgenden Links:

*Mozilla-Foren:* <https://www.mozilla.org/about/forums/> 

*Menü-Referenz:* <http://support.mozilla.org/kb/Menu+reference> 

*Einstellungen-Referenz:* <http://support.mozilla.org/kb/Options+window> 

*Tastaturkürzel:* <http://support.mozilla.org/kb/Keyboard+shortcuts> 

## 14 Evolution: Emails und Kalender

Evolution macht das Speichern, Organisieren und Abrufen Ihrer persönlichen Informationen ganz einfach, sodass Sie effizienter mit anderen Personen arbeiten und kommunizieren können. Dieses professionelle Groupware-Programm ist ein wichtiger Bestandteil des Desktops mit Internetverbindung.

Evolution kann Ihnen die Arbeit innerhalb einer Gruppe durch die Verwaltung von Emails und anderer Kontaktinformationen sowie die Bereitstellung von einem oder mehreren Kalendern erleichtern. Dies ist auf einem oder mehreren Computern, die direkt oder über ein Netzwerk miteinander verbunden sind, sowie für eine Person oder für große Gruppen möglich.

Mit Evolution sind Routineaufgaben im Handumdrehen erledigt. So können Sie beispielsweise schnell und einfach einen Termin oder Kontaktinformationen übernehmen, die Sie per Email erhalten haben, oder Emails an eine Kontaktperson oder einen Termin versenden. Wenn Sie zahlreiche Emails erhalten, profitieren Sie von erweiterten Funktionen wie den Suchordnern, in denen sich Suchvorgänge praktisch als normale Email-Ordner speichern lassen.

Dieses Kapitel bietet Ihnen eine Einführung in Evolution sowie Hilfe bei der erstmaligen Verwendung. Weitere Details finden Sie in der Anwendungshilfe zu Evolution.

### 14.1 Starten von Evolution

Öffnen Sie zum Starten von Evolution die Aktivitätenübersicht, indem Sie auf **Meta** drücken und nach evol suchen.

### 14.2 Einrichtungsassistent

Beim ersten Starten von Evolution wird ein Einrichtungsassistent geöffnet, der Sie bei der Einrichtung von Email-Konten und beim Importieren von Daten aus anderen Anwendungen unterstützt.

Der *Evolution-Kontoassistent* unterstützt Sie bei der Angabe aller erforderlichen Informationen.

## 14.2.1 Wiederherstellung aus einer Sicherungsdatei

Beim Starten des Assistenten wird die *Begrüßungsseite* angezeigt. Wechseln Sie zu der Seite *Restore from Backup* (Aus Sicherung wiederherstellen). Wenn Sie zuvor die Evolution-Konfiguration gesichert haben und diese nun wiederherstellen möchten, aktivieren Sie die Wiederherstellungsoption und wählen Sie im Dialogfeld für die Dateiauswahl die Sicherungsdatei aus.

Fahren Sie anderenfalls mit *Identity* (Identität) fort.

## 14.2.2 Definieren Ihrer Identität

Die Seite *Identity* (Identität) ist der nächste Schritt im Assistenten.

1. Geben Sie Ihren vollständigen Namen in das Feld *Vollständiger Name* ein.
2. Geben Sie Ihre Email-Adresse in das Feld *Email-Adresse* ein.
3. *(Optional)* (Optional) Geben Sie in das Feld *Reply-To* (Antwortadresse) eine Adresse ein. Verwenden Sie dieses Feld nur dann, wenn Antworten auf Ihre Emails an eine andere Adresse gesendet werden sollen.
4. *(Optional)* (Optional) Geben Sie den Namen Ihrer Organisation in das Feld *Organisation* ein. Hierbei handelt es sich um das Unternehmen, für das Sie arbeiten, oder die Organisation, die Sie beim Senden einer Email vertreten.
5. Fahren Sie mit der nächsten Seite fort.

## 14.2.3 Empfangen von Mail

Auf der Seite *Receiving E-mail* (Email-Empfang) können Sie festlegen, welchen Server Sie zum Empfangen von Emails verwenden möchten.

Sie müssen den Typ des Servers angeben, über den Emails empfangen werden sollen. Wenn Sie hinsichtlich des Servertyps unsicher sind, wenden Sie sich an den Systemadministrator oder Email-Anbieter.

Wählen Sie in der Liste *Server Type* (*Servertyp*) einen Servertyp aus. In der folgenden Liste werden verfügbare Servertypen aufgeführt:

**Exchange Web Services:** Hiermit stellen Sie eine Verbindung zu neueren Microsoft Exchange-Servern her, sodass Sie Email-, Kalender- und Kontaktdaten synchronisieren können. Diese Option

ist nur dann verfügbar, wenn Sie den Connector für Microsoft Exchange installiert haben. Dieser ist Teil des Pakets evolution-ews .

**IMAP+:** Behält die Emails auf Ihrem Server, damit Sie von mehreren Systemen aus auf Ihre Emails zugreifen können.

**POP:** Lädt Ihre Email zur permanenten Speicherung auf Ihre Festplatte herunter und gibt dadurch Speicherplatz auf dem Email-Server frei.

**USENET News:** Stellt eine Verbindung zu einem News-Server her und lädt eine Liste der verfügbaren Nachrichten herunter.

**Lokale Zustellung:** Wenn Sie Emails aus dem Spool-Verzeichnis verschieben und in Ihrem Home-Verzeichnis speichern möchten, müssen Sie den Pfad des Mail-Spool-Verzeichnisses angeben, das verwendet werden soll. Wenn die Emails in den Spool-Dateien Ihres Systems verbleiben sollen, wählen Sie stattdessen *Standard Unix Mbox Spool File* (Unix Mbox-Standard-Spool-Datei) aus.

**Email-Verzeichnisse im MH-Format:** Wenn Sie Ihre Emails mit mh oder einem mh-ähnlichen Programm herunterladen möchten, müssen Sie den Pfad des Mail-Verzeichnisses angeben, das verwendet werden soll.

**Email-Verzeichnisse im Maildir-Format:** Wenn Sie Ihre Emails mit Qmail oder einem anderen Maildir-ähnlichen Programm herunterladen möchten, wählen Sie diese Option. Sie müssen den Pfad zum Mail-Verzeichnis angeben, das Sie verwenden möchten.

**Standard Unix Mbox Spool or Directory (Unix Mbox-Standard-Spool-Datei oder -Verzeichnis):** Um Emails im Mail-Spool auf Ihrem lokalen System zu lesen und zu speichern, wählen Sie diese Option. Sie müssen den Pfad zum Mail-Spool angeben, den Sie verwenden möchten.

**None:** Wenn Sie nicht vorhaben, dieses Konto zum Abrufen von Emails zu nutzen, aktivieren Sie diese Option. Es stehen keine Konfigurationsoptionen zur Verfügung.

#### 14.2.3.1 Konfigurationsoptionen für IMAP+, POP und USENET

Wenn Sie „IMAP +“, „POP“ oder „USENET News“ als Servertyp ausgewählt haben, müssen Sie zusätzliche Informationen angeben.

Wenn Sie hinsichtlich der richtigen Serveradresse, des Benutzernamens oder der Sicherheitseinstellung unsicher sind, wenden Sie sich an den Systemadministrator oder Email-Anbieter.

1. Geben Sie den Hostnamen des Email-Servers in das Textfeld *Server* ein.

2. Geben Sie Ihren Benutzernamen für das Konto in das Textfeld *Benutzername* ein.
3. Wählen Sie eine Sicherheitseinstellung, die von Ihrem Mailserver unterstützt wird. Aus Sicherheitsgründen sollten Sie nicht die Option *No Encryption* (Keine Verschlüsselung) wählen.
4. Wählen Sie Ihren Authentifizierungstyp in der Liste *Authentifizierung* aus. Soll Evolution nach unterstützten Authentifizierungstypen suchen, klicken Sie auf *Check for Supported Types* (Nach unterstützten Typen suchen). Wählen Sie dann eine der nicht durchgestrichenen Optionen.  
Bestimmte Server geben die unterstützten Authentifizierungsmechanismen nicht bekannt. Wenn Sie auf diese Schaltfläche klicken, ist also nicht gewährleistet, dass die angezeigten Mechanismen tatsächlich funktionieren.
5. Fahren Sie mit der nächsten Seite fort.

#### 14.2.3.2 Konfigurationsoptionen für Exchange Web Services

Wenn Sie „Exchange Web Services“ als Servertyp ausgewählt haben, müssen Sie zusätzliche Informationen angeben.

Wenn Sie hinsichtlich der richtigen Serveradresse, des Benutzernamens oder der Sicherheitseinstellung unsicher sind, wenden Sie sich an den Systemadministrator oder Email-Anbieter.

1. Geben Sie Ihren Benutzernamen für das Konto in das Textfeld *Benutzername* ein.
2. Geben Sie die EWS-URL des Email-Servers in das Textfeld *Host URL* (Host-URL) ein.  
Geben Sie die Adresse eines Offline-Adressbuchs (falls vorhanden) in das Textfeld *OAB URL* (OAB-URL) ein.  
Wenn Ihr Anmeldename nicht mit dem Namen Ihrer Mailbox übereinstimmt, wählen Sie *Open Mailbox of other user* (Mailbox eines anderen Benutzers öffnen). Geben Sie dann den Namen der Mailbox in das Textfeld darunter ein.
3. Wählen Sie einen Authentifizierungstyp in der Liste *Authentication* (Authentifizierung) aus. Soll Evolution nach unterstützten Authentifizierungstypen suchen, klicken Sie auf *Check for Supported Types* (Nach unterstützten Typen suchen). Wählen Sie dann eine der nicht durchgestrichenen Optionen.  
Bestimmte Server geben die unterstützten Authentifizierungsmechanismen nicht bekannt. Wenn Sie auf diese Schaltfläche klicken, ist also nicht gewährleistet, dass die angezeigten Mechanismen tatsächlich funktionieren.

4. Fahren Sie mit der nächsten Seite fort.

### 14.2.3.3 Optionen für die lokale Konfiguration

Wenn Sie *Local Delivery (Lokale Zustellung)*, *MH Format Mail Directories (Mail-Verzeichnisse im MH-Format)*, *Maildir Format Mail Directories (Mail-Verzeichnisse im Maildir-Format)* oder *Standard Unix Mbox Spool or Directory (Unix Mbox-Standard-Spool-Datei oder -Verzeichnis)* ausgewählt haben, geben Sie den Pfad zu den lokalen Dateien oder Verzeichnissen in das Pfadfeld ein.

## 14.2.4 Empfangsoptionen

Nachdem Sie eine Methode für die Mail-Zustellung ausgewählt haben, können Sie einige Einstellungen für deren Verhalten festlegen.

### 14.2.4.1 Empfangsoptionen für IMAP+

Wenn Sie „IMAP +“ als Empfangsservertyp ausgewählt haben, wird nun eine Seite mit Optionen angezeigt, mit denen Sie das Verhalten von Evolution definieren können.

1. Sie können zwischen den folgenden Optionen auswählen:

*Check for new messages every ... minutes* (Alle ... Minuten nach neuen Nachrichten suchen)

Geben Sie an, ob Evolution automatisch nach neuer Mail suchen soll. Legen Sie das Intervall für die Suche fest.

*Check for new message in all folders* (In allen Ordnern nach neuen Nachrichten suchen)

Geben Sie an, ob in allen Ordnern nach neuen Nachrichten gesucht werden soll.

*Check for new message in subscribed folders* (In abonnierten Ordnern nach neuen Nachrichten suchen)

Geben Sie an, ob in abonnierten Ordnern nach neuen Nachrichten gesucht werden soll.

*Use Quick Resync if the server supports it* (Schnelle Neusynchronisierung verwenden, wenn vom Server unterstützt)

Geben Sie an, dass die schnelle Neusynchronisierung verwendet werden soll, die das Durchsuchen von Emails auf unterstützten Servern beschleunigt.

***Listen for server change notifications*** (Server auf Änderungsbenachrichtungen überwachen)

Geben Sie an, ob Evolution auf Änderungsbenachrichtungen überwachen soll. Wenn Sie diese Option aktivieren, versucht Evolution, Emails direkt beim Eintreffen anzuzeigen. In der Regel können Sie daher die Option *Check for new messages every ... minutes* (Alle ... Minuten nach neuen Nachrichten suchen) deaktivieren.

***Show only subscribed folders*** (Nur abonnierte Ordner anzeigen)

Geben Sie an, ob Evolution nur abonnierte Ordner anzeigen soll.

Sie können das Abonnement von Ordnern beenden, um die Anzahl irrelevanter Ordner, die in Evolution angezeigt werden, sowie die Anzahl heruntergeladener Emails zu reduzieren.

***Apply filters to new messages in all folders*** (Filter auf neue Nachrichten in allen Ordnern anwenden)

Geben Sie an, ob Filter auf neue Nachrichten angewendet werden sollen, und wenn ja, ob dies für alle Ordner oder nur für den Posteingangsordner gelten soll.

***Check new messages for junk contents*** (Neue Nachrichten auf Junk-Inhalte prüfen)

Geben Sie an, ob neue Nachrichten auf Junk-Inhalte geprüft werden sollen, und wenn ja, ob dies für alle Ordner oder nur für den Posteingangsordner gelten soll.

***Automatically synchronize remote mail locally*** (Remote-Mail automatisch lokal synchronisieren)

Mit dieser Option laden Sie sämtliche Emails herunter, sodass Sie sie offline lesen können.

2. Fahren Sie mit der nächsten Seite fort.

#### 14.2.4.2 Empfangsoptionen für POP

Wenn Sie „POP“ als Empfangsservertyp ausgewählt haben, wird nun eine Seite mit Optionen angezeigt, mit denen Sie das Verhalten von Evolution definieren.

1. Sie können zwischen den folgenden Optionen auswählen:

***Check for new messages every ... minutes*** (Alle ... Minuten nach neuen Nachrichten suchen)

Geben Sie an, ob Evolution automatisch nach neuer Mail suchen soll. Legen Sie das Intervall für die Suche fest.

#### *Leave messages on server* (Nachrichten auf Server belassen)

Geben Sie an, ob die Emails auf dem Server bleiben oder vom Server gelöscht werden sollen, sobald Sie sie auf den Computer herunterladen. Zusätzlich können Sie einen Zeitraum festlegen, über den die Nachrichten nach dem Herunterladen auf dem Server gespeichert bleiben sollen.

#### *Disable support for all POP3 extensions* (Unterstützung für alle POP3-Erweiterungen deaktivieren)

Bei alten oder falsch konfigurierten Servern kann das Deaktivieren der POP3-Erweiterungen helfen. Wählen Sie diese Option, wenn Sie Schwierigkeiten beim Empfangen von Emails haben.

2. Fahren Sie mit der nächsten Seite fort.

### 14.2.4.3 Empfangsoptionen für USENET News

Wenn Sie „USENET News“ als Empfangsservertyp ausgewählt haben, wird nun eine Seite mit Optionen angezeigt, mit denen Sie das Verhalten von Evolution definieren.

1. Sie können zwischen den folgenden Optionen auswählen:

#### *Check for new messages every ... minutes* (Alle ... Minuten nach neuen Nachrichten suchen)

Geben Sie an, ob Evolution automatisch nach neuer Mail suchen soll. Legen Sie das Intervall für die Suche fest.

#### *Apply filters to new messages in all folders* (Filter auf neue Nachrichten in allen Ordnern anwenden)

Geben Sie an, ob Filter auf neue Nachrichten angewendet werden sollen.

#### *Show folders in short notations* (Ordner in Kurzschreibweise anzeigen)

Ordernamen werden abgekürzt; `comp.os.linux` wird beispielsweise als `c.o.linux` angezeigt.

#### *In the subscription dialog, show relative folder names* (Relative Ordernamen im Abonnement-Dialogfeld anzeigen)

Es wird nur der Name des Ordners angezeigt. Der Ordner `evolution.mail` würde beispielsweise als `evolution` angezeigt werden.

2. Fahren Sie mit der nächsten Seite fort.

#### 14.2.4.4 Empfangsoptionen für Exchange Web Services

Wenn Sie „Exchange Web Services“ als Empfangsservertyp ausgewählt haben, wird nun eine Seite mit Optionen angezeigt, mit denen Sie das Verhalten von Evolution definieren.

1. Sie können zwischen den folgenden Optionen auswählen:

*Check for new messages every ... minutes* (Alle ... Minuten nach neuen Nachrichten suchen)

Geben Sie an, ob Evolution automatisch nach neuer Mail suchen soll. Legen Sie das Intervall für die Suche fest.

*Check for new message in all folders* (In allen Ordnern nach neuen Nachrichten suchen)

Geben Sie an, ob in allen Ordnern nach neuen Nachrichten gesucht werden soll.

*Listen for server change notifications* (Server auf Änderungsbenachrichtungen überwachen)

Geben Sie an, ob Evolution auf Änderungsbenachrichtungen überwachen soll. Wenn Sie diese Option aktivieren, versucht Evolution, Emails direkt beim Eintreffen anzuzeigen. In der Regel können Sie daher die Option *Check for new messages every ... minutes* (Alle ... Minuten nach neuen Nachrichten suchen) deaktivieren.

*Apply filters to new messages in all folders* (Filter auf neue Nachrichten in allen Ordnern anwenden)

Geben Sie an, ob Filter auf neue Nachrichten angewendet werden sollen.

*Check new messages for Junk contents* (Neue Nachrichten auf Junk-Inhalte prüfen)

Geben Sie an, ob neue Nachrichten auf Junk-Inhalte geprüft werden sollen, und wenn ja, ob dies für alle Ordner oder nur für den Posteingangsordner gelten soll.

*Automatically synchronize remote mail locally* (Remote-Mail automatisch lokal synchronisieren)

Mit dieser Option laden Sie sämtliche Emails herunter, sodass Sie sie offline lesen können.

*Connection timeout (in seconds)* (Zeit bis Verbindungsabbruch (in Sekunden))

Legen Sie den maximalen Zeitraum fest, über den auf eine Antwort vom Server gewartet werden soll.

*Cache offline address book* (Offline-Adressbuch im Cache speichern)

Wenn Sie im vorherigen Schritt eine OAB-URL angegeben haben, können Sie hier festlegen, dass ein Adressbuch im Cache gespeichert werden soll. So steht Ihnen das Adressbuch auch offline zur Verfügung.

2. Fahren Sie mit der nächsten Seite fort.

#### 14.2.4.5 Empfangsoptionen für die lokale Zustellung

Wenn Sie angegeben haben, dass Emails durch lokale Zustellung empfangen werden sollen, wird nun eine Seite mit Optionen angezeigt, mit denen Sie das Verhalten von Evolution definieren.

1. Wählen Sie *Check for new messages every ... minutes* (Alle ... Minuten nach neuen Nachrichten suchen), wenn Evolution automatisch nach neuer Mail suchen soll. Legen Sie das Intervall für die Suche fest.
2. Fahren Sie mit der nächsten Seite fort.

#### 14.2.4.6 Empfangsoptionen für Mail-Verzeichnisse im MH-Format

Wenn Sie angegeben haben, dass Emails über Mail-Verzeichnisse im MH-Format empfangen werden sollen, wird nun eine Seite mit Optionen angezeigt, mit denen Sie das Verhalten von Evolution definieren.

1. Wählen Sie *Check for new messages every ... minutes* (Alle ... Minuten nach neuen Nachrichten suchen), wenn Evolution automatisch nach neuer Mail suchen soll. Legen Sie das Intervall für die Suche fest.  
Wählen Sie *Use the .folders summary file* (Zusammenfassungsdatei „folders“ verwenden), wenn die Zusammenfassungsdatei .folders verwendet werden soll.
2. Fahren Sie mit der nächsten Seite fort.

#### 14.2.4.7 Empfangsoptionen für Mail-Verzeichnisse im Maildir-Format

Wenn Sie angegeben haben, dass Emails über Mail-Verzeichnisse im Maildir-Format empfangen werden sollen, wird nun eine Seite mit Optionen angezeigt, mit denen Sie das Verhalten von Evolution definieren.

1. Wählen Sie *Check for new messages every ... minutes* (Alle ... Minuten nach neuen Nachrichten suchen), wenn Evolution automatisch nach neuer Mail suchen soll. Legen Sie das Intervall für die Suche fest.

Wählen Sie *Apply filters to new messages in Inbox* (Filter auf neue Nachrichten im Posteingang anwenden), wenn Filter auf neue Nachrichten angewendet werden sollen.

2. Fahren Sie mit der nächsten Seite fort.

#### 14.2.4.8 Empfangsoptionen für Unix Mbox-Standard-Spool oder -Verzeichnis

Wenn Sie angegeben haben, dass Emails über eine Unix Mbox-Spool-Datei oder entsprechende Verzeichnisse empfangen werden sollen, wird nun eine Seite mit Optionen angezeigt, mit denen Sie das Verhalten von Evolution definieren.

1. Wählen Sie *Check for new messages every ... minutes* (Alle ... Minuten nach neuen Nachrichten suchen), wenn Evolution automatisch nach neuer Mail suchen soll. Legen Sie das Intervall für die Suche fest.  
Wählen Sie *Apply filters to new messages in Inbox* (Filter auf neue Nachrichten im Posteingang anwenden), wenn Filter auf neue Nachrichten angewendet werden sollen.
2. Wählen Sie *Store status headers in Elm/Pine/Mutt format* (Status-Header im Elm-/Pine-/Mutt-Format speichern), sodass die Status-Header in einem Format gespeichert werden, das mit Elm, Pine und Mutt kompatibel ist.
3. Fahren Sie mit der nächsten Seite fort.

#### 14.2.5 Senden von Mail

Damit haben Sie festgelegt, wie die Mails empfangen werden sollen. Geben Sie nun an, wie Mails mit Evolution versendet werden sollen. In der Regel ist dafür eine separate Serverkonfiguration erforderlich. Andernfalls wird diese Seite übersprungen.

Wählen Sie in der Liste *Server Type (Servertyp)* einen Servertyp aus.

Die folgenden Servertypen stehen zur Verfügung:

**Sendmail:** Verwendet das Programm Sendmail zum Senden von Mail aus Ihrem System. Sendmail ist flexibler, jedoch nicht einfach zu konfigurieren. Daher sollten Sie diese Option nur wählen, wenn Sie wissen, wie ein Sendmail-Dienst eingerichtet werden muss.

**SMTP:** Sendet Emails über einen separaten Mailserver. Dies ist die häufigste Auswahl für das Versenden von Mail. Wenn Sie SMTP wählen, gibt es keine weiteren Konfigurationsoptionen.

1. Geben Sie die Hostadresse in das Feld *Server* ein.

Wenn Sie hinsichtlich der Hostadresse unsicher sind, wenden Sie sich an den Systemadministrator oder Email-Anbieter.

2. Geben Sie an, ob Ihr Server eine Authentifizierung erfordert.

Wenn Sie angegeben haben, dass Ihr Server eine Authentifizierung erfordert, müssen Sie die folgenden Informationen angeben:

- a. Wählen Sie eine Sicherheitseinstellung, die von Ihrem Mailserver unterstützt wird. Aus Sicherheitsgründen sollten Sie nicht die Option *No Encryption* (Keine Verschlüsselung) wählen.

- b. Wählen Sie Ihren Authentifizierungstyp in der Liste *Authentifizierung* aus.  
oder

Klicken Sie auf *Check for Supported Types (Nach unterstützten Typen suchen)*, damit Evolution nach unterstützten Typen sucht. Wählen Sie dann eine der nicht durchgestrichenen Optionen.

Bestimmte Server geben die unterstützten Authentifizierungsmechanismen nicht bekannt. Wenn Sie auf diese Schaltfläche klicken, ist also nicht gewährleistet, dass die angezeigten Mechanismen tatsächlich funktionieren.

- c. Geben Sie Ihren Benutzernamen in das Feld *Username* (Benutzername) ein.

3. Fahren Sie mit der nächsten Seite fort.

## 14.2.6 Abschließende Schritte

Damit haben Sie die Email-Konfiguration abgeschlossen. Geben Sie nun dem Konto einen Namen. Sie können einen beliebigen Namen wählen. Geben Sie Ihren Kontonamen in das Feld *Name* ein. Fahren Sie mit der nächsten Seite fort und bestätigen Sie die Änderungen.

Je nach Konfiguration werden Sie nun aufgefordert, Ihre Email-Passwörter einzugeben und Sie werden gefragt, ob diese Passwörter gespeichert werden sollen oder ob Sie sie bei jedem Starten von Evolution eingeben möchten.

Anschließend wird das Hauptfenster von Evolution erstmalig geöffnet.

## 14.3 Verwenden von Evolution

Nachdem Sie die ersten Konfigurationsschritte abgeschlossen haben, können Sie beginnen, Evolution zu verwenden. In diesem Abschnitt werden die wichtigsten Teile der Bedienoberfläche beschrieben.

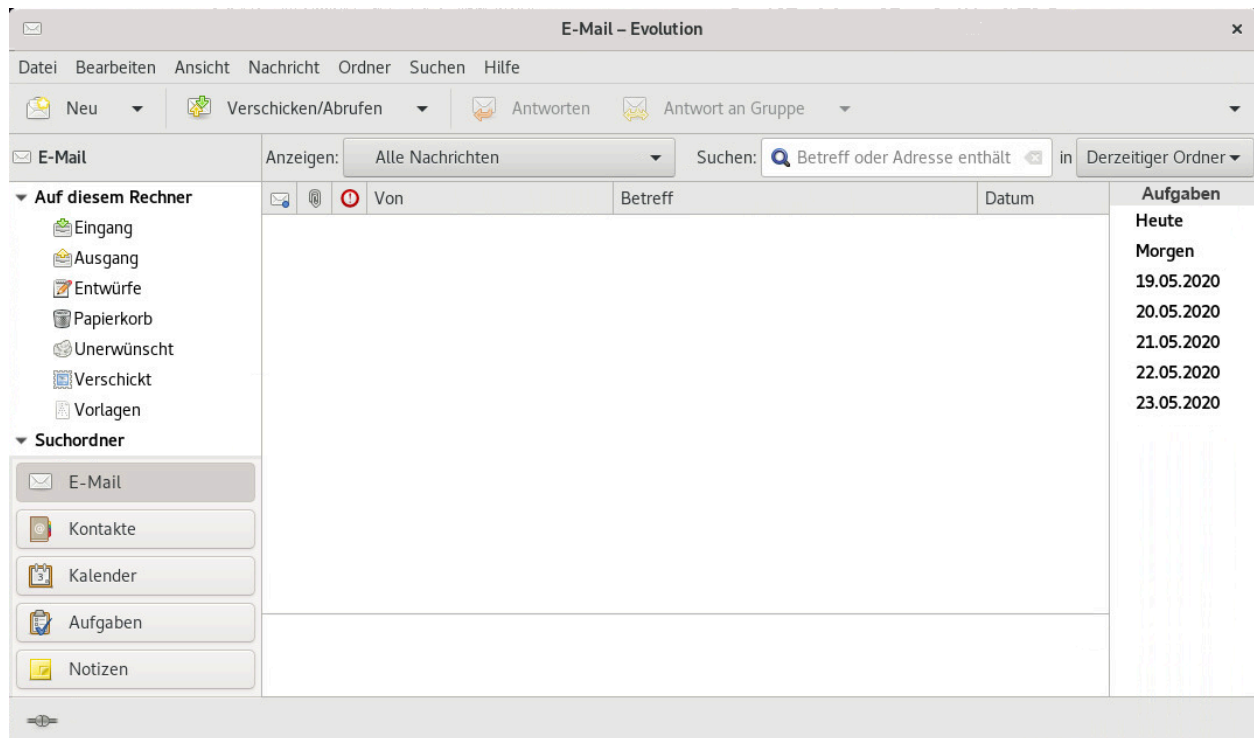


ABBILDUNG 14.1: EVOLUTION-FENSTER

### Menüleiste

Die Menüleiste bietet Zugriff auf fast alle Funktionen von Evolution.

### Ordnerliste

Die Ordnerliste zeigt alle verfügbaren Ordner für jedes Konto an. Zum Anzeigen des Inhalts eines Ordners klicken Sie auf den Ordernamen. Daraufhin wird der Inhalt in der Email-Liste angezeigt.

### Symbolleiste

Die Symbolleiste ermöglicht Ihnen den schnellen Zugriff auf die am häufigsten verwendeten Funktionen in jeder Komponente.

## Suchleiste

In der Suchleiste können Sie nach Emails suchen. Sie können die Emails, Kontakte und Kalendereinträge und Aufgaben nach verschiedenen Kriterien filtern, beispielsweise nach einem Etikett, einem Suchbegriff oder auch nach einem Konto oder Ordner. Mit der Suchleiste können zudem häufig verwendete Suchvorgänge in einem Suchordner gespeichert werden.

## Nachrichtenliste

In der Nachrichtenliste werden die Emails angezeigt, die Sie erhalten haben. Wählen Sie die Email aus, die in einem Vorschaubereich angezeigt werden soll.

## Leiste mit Kurzkommandos

In der Kurzbefehl-Leiste im linken Bereich schalten Sie zwischen Ordnern und Programmkomponenten um.

## Statusleiste

In der Statusleiste werden regelmäßig Meldungen angezeigt oder der Fortschritt einer Aufgabe dargestellt, z. B. beim Senden einer Email.

Im äußersten linken Bereich befindet sich die Online-/Offline-Anzeige. Mit der Online-/Offline-Anzeige schalten Sie Evolution entsprechend in den Online- bzw. Offline-Modus.

## Vorschaufenster

Im Vorschaufenster wird der Inhalt der Emails angezeigt, die in der Email-Liste ausgewählt sind.

## 14.3.1 Die Menüleiste

Die Menüleiste bietet stets alle verfügbaren Aktionen für eine bestimmte Datenansicht.

**Datei:** In diesem Menü befinden sich alle Optionen und Vorgänge, die mit Dateien oder der Anwendung in Verbindung stehen, beispielsweise das Erstellen von Objekten, das Speichern auf Festplatte oder das Beenden des Programms.

**Bearbeiten:** Enthält Werkzeuge zum Bearbeiten von Text und der meisten Konfigurationsoptionen.

**Anzeigen:** Über dieses Menü kann die Darstellung von Evolution konfiguriert werden.

**Nachricht:** Dieses Menü enthält Aktionen, die auf eine Nachricht angewendet werden können.

**Ordner:** Dieses Menü enthält Aktionen, die für Ordner ausgeführt werden können.

**Suche:** Hier können Sie nach Nachrichten oder nach Text in einer Nachricht suchen. Sie können auch Suchvorgänge sehen, die Sie zuvor durchgeführt haben.

**Hilfe:** Öffnet die Anwendungshilfe von Evolution.

## 14.3.2 Die Kurzbefehl-Leiste

Die Kurzbefehl-Leiste ist die Spalte links im Hauptfenster. Oben befindet sich eine Liste mit Ordnern für die ausgewählte Evolution-Komponente. Unten befinden sich Schaltfläche mit Verknüpfungen zu den einzelnen Komponenten, z. B. Mails oder Kontakte.

In der Ordnerliste sind die Emails, Kalender, Kontaktlisten und Aufgabenlisten in Baumform angeordnet. Je nach Komponente und Systemkonfiguration befinden sich an der Basis des Baums ein bis vier Ordner. Jedes Evolution-Werkzeug umfasst mindestens einen Ordner *On This Computer* (Auf diesem Computer) mit lokalen Informationen. Die Ordnerliste für die Email-Komponente zeigt beispielsweise alle Email-Konten, lokalen Ordner und Suchordner an.

Wenn Sie zahlreiche Emails erhalten, brauchen Sie weitere Möglichkeiten zum Strukturieren. In Evolution können Sie eigene Email-Ordner, Adressbücher, Kalender, Aufgabenlisten oder Listen mit Memos/Notizen erstellen.

### 14.3.2.1 Erstellen eines Ordners

So legen Sie einen neuen Ordner an:

1. Klicken Sie auf *Datei > Neu > Email-Ordner*.
2. Geben Sie den Namen des Ordners in das Feld *Folder Name (Ordnername)* ein.
3. Wählen Sie den Speicherort des neuen Ordners aus.
4. Klicken Sie auf *Erstellen*.

### 14.3.2.2 Ordnerverwaltung

Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen Ordner oder Unterordner, um ein Menü mit folgenden Optionen aufzurufen:

**Mark All Messages As Read** (Alle Nachrichten als gelesen markieren): Markiert alle Nachrichten im Ordner als gelesen.

**Neuer Ordner:** Erstellt am selben Ort einen neuen Ordner oder Unterordner.

**Copy Folder To (Ordner kopieren nach):** Kopiert den Ordner an einen anderen Ort. Wenn Sie diesen Eintrag wählen, können Sie aus einer Reihe von Kopierzielen für den Ordner wählen.

**Move Folder To (Ordner verschieben nach):** Verschiebt den Ordner an einen anderen Ort.

**Löschen:** Löscht den Ordner und den gesamten Inhalt.

**Umbenennen:** Hiermit können Sie den Namen des Ordners ändern.

**Aktualisieren:** Aktualisiert den Ordner.

**Eigenschaften:** Zeigt die Anzahl aller Nachrichten und der ungelesenen Nachrichten in einem Ordner.

Darüber hinaus können Sie Ordner und Nachrichten durch Ziehen und Ablegen neu anordnen.

Jedes Mal, wenn in einem Email-Ordner eine neue Email eintrifft, wird der Name des Ordners zusammen mit der Anzahl der neuen Nachrichten in diesem Ordner in Fettschrift angezeigt.

### 14.3.3 Verwenden von Email

Die Email-Komponente von Evolution bietet die folgenden herausragenden Funktionen:

- Es werden mehrere Email-Quellen mit zahlreichen Protokollen unterstützt.
- Es ermöglicht den Schutz Ihrer Daten durch Verschlüsselung.
- Große Mengen an Emails werden rasch verarbeitet.
- Mit Suchordnern können Sie häufig verwendete Suchläufe schnell und einfach wiederholen.

Nachfolgend finden Sie eine Übersicht über die Elemente der Bedienoberfläche des Email-Fensters.

#### Nachrichtenliste

In der Nachrichtenliste werden all Ihre Emails angezeigt. Sie umfasst alle gelesenen und ungelesenen Nachrichten sowie Emails, die für das Löschen markiert sind. Mithilfe des Dropdown-Felds *Anzeigen* oberhalb der Nachricht können Sie die Ansicht der Nachrichtenliste anhand mehrerer vordefinierter und benutzerdefinierter Labels filtern.

## Vorschaufenster

Hier wird Ihre Email angezeigt.

Wenn Ihnen das Vorschaufenster zu klein erscheint, können Sie das Vorschaufenster oder auch das gesamte Fenster vergrößern oder in der Nachrichtenliste auf die Nachricht doppelklicken, um sie in einem neuen Fenster zu öffnen. Zum Ändern der Größe eines Fensterbereichs ziehen Sie die Trennlinie zwischen den beiden Bereichen.

Wie bei Ordnern können Sie mit der rechten Maustaste auf Nachrichten in der Nachrichtenliste klicken und ein Menü mit den verfügbaren Optionen öffnen. So können Sie beispielsweise Nachrichten verschieben oder löschen, Filter oder Suchordner auf der Grundlage dieser Nachrichten erstellen oder auch Nachrichten als Junkmail kennzeichnen.

Email-spezifische Aktionen wie *Reply* (Antworten) und *Forward* (Weiterleiten) werden auf der Symbolleiste als Schaltflächen angezeigt und sind auch im Kontextmenü verfügbar.

## Schablonen

Mit Evolution können Sie Nachrichtenvorlagen erstellen und bearbeiten und diese jederzeit verwenden, um Emails mit demselben Schema zu senden.

## 14.3.4 Kalender

Klicken Sie in der Kurzbefehl-Leiste auf *Kalender*, um den Kalender zu öffnen. Der Kalender zeigt standardmäßig den Zeitplan für den aktuellen Tag vor einem linierten Hintergrund an. Rechts oben befindet sich eine Liste *Tasks* (Aufgaben), in der Sie Aufgaben getrennt von Terminen im Kalender verwalten können. Darunter befindet sich eine Liste für Memos/Notizen.

### Appointment List (Terminliste)

In der Terminliste werden alle geplanten Termine angezeigt.

### Month Pane (Monatsfenster)

Das Monatsfenster ist eine kleine Ansicht eines Kalendermonats. Sie können im Monatsfenster auch eine Reihe von Tagen auswählen, um einen benutzerdefinierten Bereich von Tagen in der Terminliste anzuzeigen.

### Aufgaben

Die Aufgaben unterscheiden sich von den Terminen darin, dass ihnen im Allgemeinen keine Zeiten zugeordnet sind. Sie können eine größere Ansicht Ihrer Aufgabenliste anzeigen, indem Sie in der Kurzbefehl-Leiste auf *Tasks* (Aufgaben) klicken.

## Memos

Mit Memos sind, ebenso wie mit Aufgaben, keine Zeitangaben verknüpft. Sie können eine größere Ansicht Ihrer Liste mit Memos/Notizen anzeigen, indem Sie in der Kurzbefehl-Liste auf *Memos* klicken.

### 14.3.5 Verwalten von Kontakten

Zum Öffnen der Komponente klicken Sie in der Kurzbefehl-Leiste auf *Contacts* (Kontakte). Die Komponente „Contacts“ (Kontakte) in Evolution bietet sämtliche Funktionen eines Adress- oder Telefonbuchs.

Allerdings ist sie deutlich leistungstärker als die gedruckten Gegenstücke. Über LDAP-Verzeichnisse können Sie das Adressbuch im Netzwerk freigeben. Zum Erstellen eines neuen Kontakteintrags klicken Sie mit der rechten Maustaste auf eine Email-Adresse oder doppelklicken Sie auf einen leeren Bereich im rechten Teilfenster. Außerdem können Sie mithilfe der Suchleiste nach Kontakten suchen.

Standardmäßig werden alle Kontakte in alphabetischer Reihenfolge in einer Kartenansicht angezeigt. Im Menü *View* (Ansicht) stehen weitere Ansichten zur Auswahl.

## 14.4 Weiterführende Informationen

Weitere Informationen zu Evolution finden Sie in der Anwendungshilfe, die über die Taste **F1** geöffnet wird.

Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage des Projekts <https://wiki.gnome.org/Apps/Evolution>.

## 15 Pidgin: Instant Messaging

Pidgin ist ein Instant Messaging-(IM-)Client, mit dem Sie gleichzeitig Verbindungen zu mehreren Konten herstellen können. Chatten Sie live mit Ihren Kontakten, unabhängig davon, welche IM-Systeme sie verwenden.

Pidgin unterstützt die folgenden Instant Messaging-Protokolle: AIM, Bonjour, Gadu-Gadu, Google Talk, Groupwise, ICQ, IRC, SIMPLE, XMPP und Zephyr. Microsoft Office Communicator wird ebenfalls unterstützt, vorausgesetzt Sie installieren das Zusatzpaket `pidgin-plugin-sipe`.

Im Folgenden erfahren Sie, wie Sie Pidgin einrichten und mit Ihren Kontakten kommunizieren können.

### 15.1 Starten von Pidgin

Öffnen Sie zum Starten von Pidgin die Aktivitätenübersicht, indem Sie auf **Meta** drücken und nach `pid` suchen.

### 15.2 Einrichten von Konten

Um Pidgin verwenden zu können, müssen Sie bereits über ein Konto für den Messaging-Service verfügen, den Sie nutzen möchten. Wenn Sie Pidgin beispielsweise für Chats über AIM verwenden möchten, benötigen Sie zunächst ein AIM-Konto.

#### VORGEHEN 15.1: HINZUFÜGEN UND BEARBEITEN VON KONTEN IN PIDGIN

1. Wenn Sie Pidgin zum ersten Mal starten, wird eine Meldung angezeigt, die Sie auffordert, ein Konto zu konfigurieren. Fahren Sie mit *Hinzufügen* fort, um ein neues Konto hinzuzufügen.  
Sollten Sie bereits ein Konto konfiguriert haben und möchten Sie ein neues hinzufügen oder ein bestehendes bearbeiten, öffnen Sie dieses Dialogfeld über *Konten > Konten verwalten*. Sie können ein neues Konto *Hinzufügen* oder bestehende Konten *Bearbeiten* oder *Löschen*.
2. Das Dialogfeld „Hinzufügen/Konto bearbeiten“ wird geöffnet. Wählen Sie auf dem *Karteireiter für die allgemeinen, grundlegenden Einstellungen* ein Protokoll aus und geben Sie Ihre Anmeldeberechtigung ein oder bearbeiten Sie diese.

Die Verfügbarkeit anderer Karteireiter und die Daten, die eingegeben werden müssen, hängen vom gewählten Protokoll ab. In den meisten Fällen müssen Serverdetails wie die Adresse und die Portnummer auf dem Karteireiter *Erweitert* eingegeben werden.

Auf dem Karteireiter *Proxy* können Sie eine benutzerdefinierte Proxy-Konfiguration für das gewählte Protokoll eingeben. Die Systemeinstellungen (*Globale Proxy-Einstellungen verwenden*) sind standardmäßig vorausgewählt. Diese Standardeinstellung sollte für die meisten Benutzer ausreichen.

3. Fahren Sie fort mit *Hinzufügen* oder *Speichern*. Stellen Sie sicher, dass alle Konten, die Sie verwenden möchten, im nun verfügbaren Fenster *Konten* auf *Aktiviert* festgelegt sind. Falls Sie ein Konto vorübergehend deaktivieren möchten, heben Sie dessen Auswahl in der Spalte *Aktiviert* auf.

## 15.3 Verwalten von Kontakten

In der *Kontaktliste* verwalten Sie Ihre Kontakte (sogenannte „Buddies“). Sie können Kontakte hinzufügen und entfernen sowie in Gruppen anordnen, um sie problemlos wiederzufinden.

### VORGEHEN 15.2: HINZUFÜGEN VON KONTAKTEN

1. Klicken Sie zum Hinzufügen eines Kontakts auf *Buddys* > *Buddy hinzufügen*.
2. Wählen Sie über *Account* (Konto) das Konto aus, für das Sie einen Kontakt hinzufügen möchten.
3. Geben Sie den Benutzernamen des Kontakts unter *Benutzername des Buddys* ein. Bitten Sie Ihren Kontakt um Angabe dieses Namens, bevor Sie den Kontakt hinzufügen. Diese Daten sind erforderlich und hängen in der Regel vom Protokoll ab.
4. Standardmäßig wird der Kontakt unter dem Namen angezeigt, der im Konto angegeben wurde. Mit (*Optional*): *Alias* wird der Kontakt mit einem benutzerdefinierten Namen angezeigt. Bei einigen Protokollen kann dem Kontakt auch über (*Optional*): *Einladungsnachricht* eine Einladungsnachricht gesendet werden.
5. Sollten Sie Ihre Kontakte nach Gruppen sortiert haben, wählen Sie im Dropdown-Textfeld eine bestehende Gruppe aus oder geben Sie einen neuen Gruppennamen ein.
6. Fahren Sie fort mit *Hinzufügen*.

Falls die Gruppen oder neu hinzugefügten Kontakte in der Kontaktliste nicht angezeigt werden, prüfen Sie die Anzeigeeinstellungen durch Klicken auf *Buddies* > *Anzeigen*. Aktivieren Sie *Offline-Buddies* und *Leere Gruppen*, damit alle Kontakte und Gruppen in der *Kontaktliste* erscheinen. Zum Entfernen eines Kontakts aus der Liste klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Kontakt, wählen *Entfernen* und bestätigen die Auswahl.

## 15.4 Chatten mit Freunden

Wenn Sie mit anderen Teilnehmern chatten möchten, benötigen Sie eine Internetverbindung. Nach der erfolgreichen Anmeldung werden Sie in der Regel in der *Kontaktliste* als *Verfügbar* gekennzeichnet und sind für andere Personen sichtbar. Klicken Sie zum Ändern Ihres Status auf das Dropdown-Feld unten in der *Kontaktliste* und wählen Sie eine andere Option aus.

Zum Öffnen einer Chatsitzung doppelklicken Sie in der *Contact List* (Kontaktliste) auf einen Namen. Der Chatbildschirm wird geöffnet. Geben Sie Ihre Nachricht ein und senden Sie sie mit der **Eingabetaste**.

Wenn Sie mehrere Chatsitzungen öffnen, wird eine neue Sitzung jeweils als Karteireiter im vorhandenen Chatfenster geöffnet. Klicken Sie auf die Registerkarte einer Sitzung, damit alle Nachrichten dieser Sitzung angezeigt werden und Sie eine Antwort schreiben können. Sollen mehrere Sitzungen nebeneinander angezeigt werden, ziehen Sie eine Registerkarte aus dem Fenster heraus. Ein zweites Fenster wird geöffnet.

Zum Schließen einer Sitzung schließen Sie die entsprechende Registerkarte bzw. das Fenster dieser Sitzung.




### Tipp: Suchen eines Kontakts

Falls Ihre Kontaktliste sehr lang ist, sind Kontakte möglicherweise schwer zu finden. Öffnen Sie mit **Strg + F** ein Suchfeld unten in der Kontaktliste. Tippen Sie einen oder mehrere Buchstaben ein, um einen Kontakt zu suchen. Mit **↓** gelangen Sie zum nächsten Ergebnis, mit **↑** zum vorigen Ergebnis.

## 15.5 Weiterführende Informationen

In diesem Kapitel werden nur die Basiskonfiguration und die Verwendung von Pidgin erläutert. Klicken Sie für weitere Informationen auf *Hilfe > Online-Hilfe*, um die FAQs in einem Browser zu öffnen.

Updates zu neuen Funktionen und aktuelle Informationen finden Sie auf der Homepage des Projekts unter <https://pidgin.im/> .

## 16 Ekiga: Verwenden von Voice over IP

Ekiga ist eine Anwendung für Anrufe über Voice over IP (VoIP), für Videokonferenzen und für Instant Messaging.



### Anmerkung: Keine Installation von Ekiga

Bevor Sie den Vorgang fortsetzen, prüfen Sie, ob das Paket `ekiga` installiert ist.

Vergewissern Sie sich vor dem Start, dass die folgenden Anforderungen erfüllt sind:

- Ihre Soundkarte ist ordnungsgemäß konfiguriert.
- Ein Headset oder Mikrofon sowie Lautsprecher sind an Ihrem Computer angeschlossen.
- Zur Einwahl in reguläre Telefonnetze ist ein SIP-Konto erforderlich. SIP (*Signalisierungsprotokoll für die Internet-Telefonie*) ist ein Protokoll, das zum Einrichten von Sitzungen für Audio- und Videokonferenzen oder zur Anrufweiterleitung verwendet wird.
- Für Videokonferenzen: Am Computer ist eine Webcam angeschlossen.


### 16.1 Starten von Ekiga

Öffnen Sie zum Starten von Ekiga die Aktivitätenübersicht, indem Sie auf **Meta** drücken und nach `ekiga` suchen.

### 16.2 Konfigurieren von Ekiga

Beim ersten Starten öffnet Ekiga einen Konfigurationsassistenten, der alle Daten abfragt, die zur Konfiguration von Ekiga erforderlich sind. Führen Sie dazu die folgenden Schritte aus:

1. Klicken Sie auf *Weiter*.
2. Geben Sie Ihren vollständigen Namen (Vor- und Zunamen) ein. Klicken Sie auf *Weiter*.
3. Geben Sie Ihre Kontendaten für `ekiga.net` ein, oder entscheiden Sie sich gegen die Anmeldung bei <http://www.ekiga.net>. Klicken Sie auf *Weiter*.

4. Sie können die Daten für Ihren Ekiga Call Out Account, also Ihr Konto für ausgehende Ekiga-Gespräche, eingeben oder sich gegen die Anmeldung bei <http://www.ekiga.net>  entscheiden. Klicken Sie auf *Weiter*.
5. Legen Sie den Verbindungstyp und die Verbindungsgeschwindigkeit fest. Klicken Sie auf *Weiter*.
6. Konfigurieren Sie die Audiogeräte durch Auswahl des Klingeltons sowie des Ausgabe- und des Eingabegerätetreibers. Im Allgemeinen können Sie die *Standardeinstellung* beibehalten. Klicken Sie auf *Weiter*.
7. Wählen Sie ein Videoeingabegerät aus (sofern verfügbar). Klicken Sie auf *Weiter*.
8. Überprüfen Sie die Zusammenfassung Ihrer Einstellungen und wenden Sie sie an.
9. Falls die Registrierung nach Änderungen an Ihrer Konfiguration fehlschlägt, starten Sie Ekiga neu.

Über Ekiga können Sie mehrere Konten führen. Gehen Sie zur Konfiguration eines weiteren Kontos wie folgt vor:

1. Wählen Sie *Edit (Bearbeiten) > Accounts (Konten)*.
2. Wählen Sie die Optionsfolge *Accounts (Konten) > Add <account type> (<Kontotyp> hinzufügen)*. Wenn Sie unsicher sind, wählen Sie *Add a SIP Account* (SIP-Konto hinzufügen).
3. Geben Sie den *Registrar* ein, bei dem Sie sich registriert haben. Dabei handelt es sich normalerweise um eine IP-Adresse oder einen Hostnamen, den Sie von Ihrem Internet-Telefoniedienstanbieter erhalten. Geben Sie *Benutzer* und *Passwort* ein entsprechend der Daten, die Sie von Ihrem Anbieter erhalten haben.
4. Stellen Sie sicher, dass *Enable account* (Konto aktivieren) aktiviert ist, und verlassen Sie das Konfigurationsdialogfeld mit *OK*. Das Konto wird im Hauptfenster von Ekiga mit dem *Status* angezeigt, der sich in Registered (Registriert) ändern sollte.

## 16.3 Die Bedienoberfläche von Ekiga

Die Bedienoberfläche bietet verschiedene Modi. Über die Symbolleiste schalten Sie zwischen den Ansichten um. Der erste Modus lautet *Contacts* (Kontakte), der zweite *Dialpad* (Wähltastenfeld) und der letzte *Call History* (Gesprächsverlauf). Klicken Sie auf das Kamerasymbol, um das *Call Window* (Anruffenster) zu öffnen. Darin werden Bilder von Ihrer lokalen Webcam (oder während eines Anrufs von einer Remote-Webcam) angezeigt.

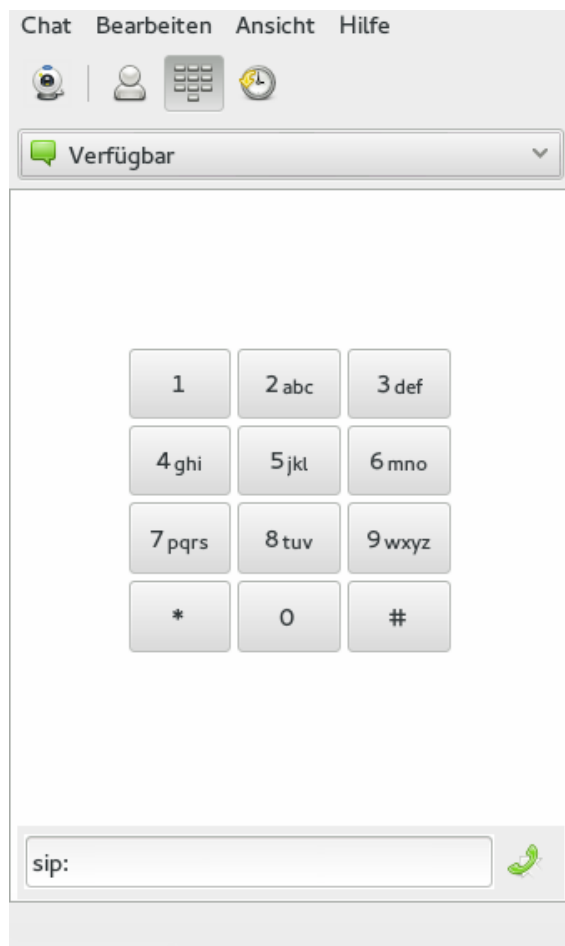


ABBILDUNG 16.1: EKIGA-BEDIENOBERFLÄCHE

Standardmäßig wird Ekiga im Modus *Contacts* (Kontakte) geöffnet. In dieser Ansicht können Sie über ein lokales Adressbuch schnell und einfach Verbindungen mit häufig verwendeten Nummern herstellen.

Viele der Funktion von Ekiga sind über Tastenkombinationen verfügbar. [Tabelle 16.1, „Tastenkombinationen für Ekiga“](#) fasst die wichtigsten zusammen.

TABELLE 16.1: TASTENKOMBINATIONEN FÜR EKIGA

Tastenkombination	Beschreibung
Strg – 0	Die aktuelle Nummer anrufen.
Esc	Auflegen.
Strg – N	Kontakt zum Adressbuch hinzufügen.
Strg – B	Dialogfeld <i>Address Book</i> (Adressbuch) öffnen.
H	Die aktuelle Verbindung halten.
T	Den aktuellen Anruf an einen anderen Teilnehmer weiterleiten.
M	Audio-Stream des aktuellen Gesprächs aussetzen.
P	Video-Stream des aktuellen Gesprächs aussetzen.
Strg – W	Die Ekiga-Bedienoberfläche schließen.
Strg – Q	Ekiga beenden.
Strg – E	Den Kontomanager starten.
Strg – J	<i>Gesprächsbereich</i> auf Hauptbedienoberfläche aktivieren.
Strg – +	Das Bild auf der Webcam vergrößern.
Strg – -	Das Bild auf der Webcam verkleinern.
Strg – 0	Die normale Größe der Webcam-Anzeige wieder herstellen.
F11	Den Modus für die vollständige Ansicht für die Webcam verwenden.

## 16.4 Tätigen eines Anrufs

Sobald Ekiga ordnungsgemäß konfiguriert wurde, ist das Telefonieren ganz leicht.

1. Wechseln Sie in den Modus *Dialpad* (Wähltastenfeld).
2. Geben Sie unten im Fenster die SIP-Adresse des Gesprächspartners ein. Die Adresse sollte wie folgt aussehen:
  - Für direkte Ortsgespräche: sip:Benutzername@Domainname oder Benutzername@Hostname
  - sip:Benutzername@Domainname oder Benutzerkennung@SIP-Server
3. Klicken Sie auf *Anrufen*, oder drücken Sie **Strg – 0** , und warten Sie, bis der andere Teilnehmer den Anruf entgegennimmt.
4. Zum Beenden des Anrufs klicken Sie auf *Auflegen* oder drücken Sie **Esc** .

Passen Sie ggf. die Sound-Parameter an. Klicken Sie hierzu auf *Edit (Bearbeiten)* > *Preferences* (Einstellungen).

## 16.5 Entgegennehmen eines Anrufs

Ekiga kann Anrufe auf zwei Arten empfangen. Der Benutzer kann zunächst direkt über sip:user@host oder über den SIP-Anbieter angerufen werden. Bei den meisten SIP-Anbietern können Sie Anrufe über eine normale Telefonleitung auf Ihr VoIP-Konto erhalten. Abhängig von dem Modus, in dem Sie Ekiga nutzen, gibt es verschiedene Arten, wie Sie auf einen eingehenden Anruf aufmerksam werden:

### Normale Anwendung

Eingehende Anrufe können nur dann empfangen und entgegengenommen werden, wenn Ekiga bereits gestartet wurde. In diesem Fall können Sie den Klingelton über die Kopfhörer bzw. Lautsprecher hören. Wenn Ekiga nicht gestartet wurde, kann der Anruf nicht entgegengenommen werden.

### Kontrollleisten-Miniprogramm

Im Normalfall wird das Kontrollleisten-Miniprogramm von Ekiga unbemerkt im Hintergrund ausgeführt. Dies ändert sich, sobald ein Anruf eingeht. Das Ekiga-Hauptfenster wird geöffnet und Sie hören den Klingelton über Kopfhörer oder Lautsprecher.

Wenn Sie auf einen eingehenden Anruf aufmerksam geworden sind, klicken Sie auf *Annehmen*, um den Anruf entgegenzunehmen, und fangen Sie dann an zu sprechen. Wenn Sie den Anruf nicht annehmen wollen, klicken Sie auf *Zurückweisen*. Es ist auch möglich, den Anruf an eine andere SIP-Adresse weiterzuleiten.

## 16.6 Verwenden des Adressbuchs

Ekiga kann die Verwaltung Ihrer SIP-Kontakte für Sie übernehmen. Sämtliche Kontakte werden auf dem Karteireiter *Kontakte* aufgeführt, der nach dem Start im Hauptfenster angezeigt wird. Wählen Sie zum Hinzufügen eines Kontakts oder einer neuen Kontaktgruppe die Optionen *Chat > Add Contact (Kontakt hinzufügen)* aus.

Wenn Sie eine neue Gruppe hinzufügen möchten, geben Sie den Namen der Gruppe in das untere Eingabefeld ein und klicken Sie dann auf *Hinzufügen*. Daraufhin wird die neue Gruppe der Gruppenliste hinzugefügt und markiert.

Die folgenden Eingaben sind erforderlich, um einen gültigen Kontakt zu erstellen:

### Name

Geben Sie den Namen Ihres Kontakts ein. Hierbei kann es sich um den vollen Namen, aber auch um einen Kurznamen handeln.

### Adresse

Geben Sie eine gültige SIP-Adresse für Ihren Kontakt ein.


### Gruppen

Wenn Sie über viele Kontakte verfügen, sollten Sie eigene Gruppen hinzufügen.

Zum Anrufen eines Kontakts im Adressbuch doppelklicken Sie auf diesen Kontakt. Der Anruf wird automatisch ausgeführt.

## 16.7 Weiterführende Informationen

Die offizielle Homepage von Ekiga ist <http://www.ekiga.org/>  Die Website enthält Antworten auf häufig gestellte Fragen und bietet detaillierte Informationen.

Weitere Informationen zur Unterstützung für das H323-Telekonferenzprotokoll in Linux finden Sie unter <http://www.voip-info.org/wiki/view/H.323> . Dies ist auch ein guter Ausgangspunkt zur Suche nach Projekten, die VoIP unterstützen.

Wenn Sie ein privates Telefonnetz einrichten wollen, könnte die PBX-Software Asterisk <http://www.asterisk.org/> für Sie von Interesse sein. Weitere Informationen finden Sie unter <http://www.voip-info.org/wiki-Asterisk>.

## V Grafik und Multimedia

- 17 GIMP: Manipulieren von Grafiken **172**
- 18 GNOME Videos **192**
- 19 Brasero: Brennen von CDs und DVDs **199**

## 17 GIMP: Manipulieren von Grafiken

GIMP (*GNU Image Manipulation Program*) ist ein Programm zum Erstellen und Bearbeiten von Rastergrafiken. Die Funktionen sind weitgehend vergleichbar mit Adobe\* Photoshop\* und anderen kommerziellen Programmen. Sie können damit u. a. Fotos vergrößern, verkleinern und retuschieren, Grafiken für Webseiten entwerfen und Titelbilder für Ihre CDs erstellen. GIMP erfüllt sowohl die Anforderungen von Amateuren als auch von Profis.

GIMP ist ein sehr komplexes Programm. In diesem Kapitel werden daher nur einige Funktionen, Werkzeuge und Menüoptionen erläutert. In [Abschnitt 17.8, „Weiterführende Informationen“](#) erhalten Sie Hinweise auf weitere Informationsquellen über das Programm.

### 17.1 Grafikformate

Es gibt zwei Arten von digitalen Grafiken: Raster- und Vektorgrafiken. GIMP dient zur Arbeit mit Rastergrafiken, die am häufigsten für Digitalfotos und gescannte Bilder verwendet werden.

**Rasterbilder.** Ein Rasterbild ist eine Sammlung von Pixeln: kleine Farbböcke, die zusammen ein vollständiges Bild ergeben. Hochauflösende Bilder enthalten zahlreiche Pixel. Solche Bilddateien werden daher meist äußerst groß. Ein Rasterbild kann nur bei gleichzeitigem Qualitätsverlust vergrößert werden.

GIMP unterstützt die geläufigsten Rastergrafikformate wie JPEG, PNG, GIF, BMP, TIFF, PSD und viele mehr.

**Vektorbilder.** Im Gegensatz zu Rasterbildern werden in Vektorbildern keine Informationen zu einzelnen Pixeln gespeichert. Stattdessen werden geometrische Figuren wie Punkte, Linien, Kurven und Polygone verwendet. Vektorgrafiken können sehr einfach skaliert werden. Je nach Inhalt können Vektorbilddateien sehr klein oder auch sehr groß ausfallen. Die Dateigröße ist jedoch in der Regel unabhängig von ihrer Anzeigegröße.

Der Nachteil von Vektorbildern besteht darin, dass sie komplexe Bilder mit vielen unterschiedlichen Farben wie etwa Fotos schlecht darstellen können. Es gibt viele spezielle Anwendungen für Vektorgrafiken, wie zum Beispiel Inkscape. GIMP unterstützt Vektorgrafiken nur sehr begrenzt. GIMP kann beispielsweise Vektorgrafiken im SVG-Format öffnen und rastern und mit Vektorpfaden arbeiten.

GIMP unterstützt lediglich die geläufigsten Farbräume:

- RGB-Bilder mit 8 Bit pro Kanal. Dies entspricht 24 Bit pro Pixel in RGB-Bildern ohne Alpha-Kanal (Transparenz). Mit Alpha-Kanal ergeben sich 32 Bit pro Pixel.
- Graustufenbilder mit 8 Bit pro Pixel.
- Indexbilder mit bis zu 255 Farben..

Viele gute Digitalkameras erzeugen Bilddateien mit Farbtiefen von mehr als 8 Bit pro Kanal. Wenn Sie ein solches Bild in GIMP importieren, gehen Farbinformationen verloren. GIMP bietet zudem keine Unterstützung für den CMYK-Farbmodus für den professionellen Druck.

## 17.2 Starten von GIMP

Öffnen Sie zum Starten von GIMP die Aktivitätenübersicht, indem Sie auf **Meta** drücken und nach gimp suchen.

## 17.3 Übersicht über die Benutzeroberfläche

Standardmäßig besteht GIMP aus drei Fenstern. Dabei handelt es sich um die Werkzeugsammlung, ein leeres Bildfenster mit der Menüleiste und ein Fenster mit mehreren angedockten Dialogfeldern. Die Fenster können je nach Bedarf auf dem Bildschirm angeordnet werden. Wenn sie nicht mehr benötigt werden, können Sie sie auch wieder schließen. Wird das Bildfenster geschlossen, während gerade kein Bild angezeigt wird, so wird die Anwendung beendet.

In der Standardeinstellung speichert GIMP beim Beenden des Programms die Anordnung der Fenster. Geöffnete Dialogfelder werden beim nächsten Programmstart wieder angezeigt.

Sollen alle GIMP-Fenster kombiniert werden, wählen Sie *Windows > Single-Window Mode* (Einzelfenstermodus).

### 17.3.1 Das Bildfenster

Wenn zurzeit kein Bild geöffnet ist, ist das Bildfenster leer. Es werden lediglich die Menüleiste und der Ablegebereich angezeigt, in dem beliebige Dateien durch Ziehen und Ablegen geöffnet werden können. Jedes neue, geöffnete oder gescannte Bild wird in einem eigenen Fenster angezeigt. Sind mehrere Bilder geöffnet, verfügt jedes Bild über ein eigenes Bildfenster. Es ist stets mindestens ein Bildfenster geöffnet.

Im Einzelfenstermodus sind alle Bildfenster über die Tab-Leiste oben im Fenster erreichbar.

Über die Menüleiste am oberen Fensterrand haben Sie Zugriff auf alle Bildfunktionen. Alternativ rufen Sie das Menü durch einen Klick mit der rechten Maustaste auf das Bild oder durch einen Klick auf den kleinen Pfeil links oben vom Lineal auf.

Im Menü *Datei* finden sich die Standard-Dateivorgänge wie *Neu*, *Öffnen*, *Speichern*, *Drucken* und *Schließen*. Mit *Beenden* wird die Anwendung beendet.

Mit den Elementen im Menü *View* (Ansicht) steuern Sie die Anzeige des Bilds und des Bildfensters. *New View* (Neue Ansicht) öffnet ein zweites Fenster, in dem das aktuelle Bild angezeigt wird. Die in einer Ansicht vorgenommenen Änderungen werden auch in allen anderen Fenstern angezeigt. Das Arbeiten mit unterschiedlichen Ansichten ist hilfreich, um beispielsweise einen Bildausschnitt für die Bearbeitung zu vergrößern, während das komplette Bild in einer anderen Ansicht zu sehen ist. Mit *Zoom* können Sie die Vergrößerungsstufe des aktuellen Fensters anpassen. Bei Auswahl von *Fit Image in Window* (Bild an Fenster anpassen) wird die Größe des Bildfensters exakt an das aktuelle Bild angepasst.

### 17.3.2 Die Werkzeugsammlung

Die Werkzeugsammlung umfasst Zeichenwerkzeuge, eine Farbauswahl und einen frei konfigurierbaren Bereich für Optionsseiten. Falls Sie die Werkzeugsammlung versehentlich geschlossen haben, können Sie sie mit *Werkzeuge* > *New Toolbox* (*Neue Werkzeugsammlung*) wieder öffnen.

Wenn Sie mit der Maus auf ein bestimmtes Werkzeug zeigen, erhalten Sie Informationen zu seiner Funktion. Ganz oben befindet sich ein Ablegebereich, in dem eine beliebige Bilddatei durch einfaches Ziehen und Ablegen geöffnet werden kann.

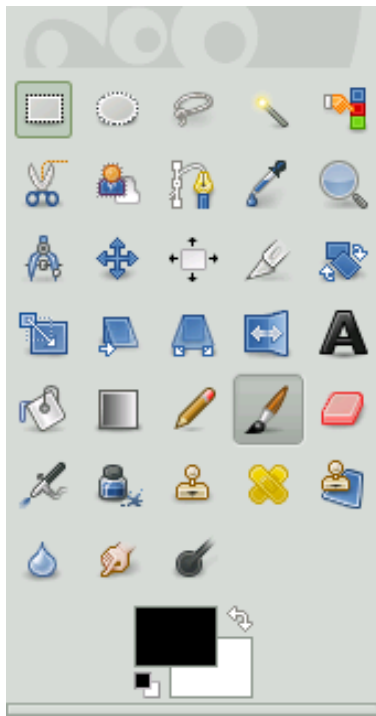


ABBILDUNG 17.1: DIE WERKZEUGSAMMLUNG

Die aktuellen Farben für Vorder- und Hintergrund werden in zwei überlappenden Feldern dargestellt. Die Standardfarbe für den Vordergrund ist schwarz und die Standardhintergrundfarbe ist weiß. Mithilfe des Symbols mit dem gebogenen Pfeil in der oberen rechten Ecke der Felder vertauschen Sie die Vorder- und Hintergrundfarbe. Mit dem Schwarzweiß-Symbol links unten setzen Sie die Farben auf die Standardfarben zurück. Klicken Sie auf das Feld, um ein Farbwahl-dialogfeld zu öffnen.

Unter der Toolbox werden in einem Dialogfeld die Optionen des ausgewählten Werkzeugs angezeigt. Wenn das Dialogfeld nicht angezeigt wird, öffnen Sie es durch Doppelklicken auf das Werkzeugsymbol in der Werkzeugsammlung.

### 17.3.3 Fenster für Ebenen, Kanäle, Pfade, Rückgängig

*Layers* (Ebenen) zeigt die unterschiedlichen Ebenen im aktuellen Bild und Sie können die Ebenen hier bearbeiten. Informationen hierzu finden Sie in [Abschnitt 17.6.6, „Schichten“](#).

*Channels* (Kanäle) zeigt die Farbkanäle des aktuellen Bilds an und Sie können die Kanäle hier bearbeiten.

Pfade stellen vektorbasierte Methoden zur Auswahl von Bildbereichen dar. Sie können auch zum Zeichnen verwendet werden. *Paths* (Pfade) zeigt die für ein Bild verfügbaren Pfade an und ermöglicht den Zugriff auf Pfadfunktionen. *Undo* (Rückgängig) listet eine begrenzte History der am aktuellen Bild vorgenommenen Änderungen auf. Seine Verwendung wird in [Abschnitt 17.6.5, „Korrigieren von Fehlern“](#) beschrieben.

## 17.4 Einführung

Obwohl GIMP auf neue Benutzer etwas überfordernd wirkt, finden sich die meisten schnell mit der Bedienung zurecht, sobald sie einige Grundlagen gemeistert haben. Wichtige Grundfunktionen sind das Erstellen, Öffnen und Speichern von Bildern.

### 17.4.1 Erstellen eines neuen Bilds

1. Zum Erstellen eines neuen Bilds wählen Sie *Datei > Neu*. Ein Dialogfeld wird geöffnet, in dem Sie Einstellungen für das neue Bild vornehmen.
2. Auf Wunsch können Sie eine vordefinierte Einstellung, eine so genannte Vorlage (*Template*) auswählen.



#### Anmerkung: Benutzerdefinierte Vorlagen

Schablonen Wenn Sie eine benutzerdefinierte Schablone erstellen möchte, wählen Sie die Optionsfolge *Windows (Fenster) > Dockable Dialogs (Andockbare Dialogfelder) > Templates (Schablonen)* und nutzen Sie die Steuerelemente, die in dem daraufhin eingeblendeten Fenster zur Verfügung stehen.

3. Unter *Image Size* (Bildgröße) können Sie die Bildgröße in Pixel oder in einer anderen Einheit festlegen. Klicken Sie auf den Namen der Einheit und wählen Sie in der Liste eine andere Einheit aus.
4. (*Optional*) Zum Festlegen einer anderen Auflösung klicken Sie auf *Advanced Options* (Erweiterte Optionen) und ändern Sie den Wert für *Resolution* (Auflösung).  
Die Standardauflösung für GIMP liegt in der Regel bei 72 Pixel pro Zoll. Dies entspricht der normalen Bildschirmanzeige und reicht für die meisten Webseitengrafiken völlig aus. Für Druckbilder verwenden Sie eine höhere Auflösung, beispielsweise 300 Pixel pro Zoll.

Legen Sie unter *Color space* (Farbraum) fest, ob das Bild in Farbe (*RGB*) oder in Graustufen (*Grayscale*) angelegt werden soll. Ausführliche Informationen über Bildtypen finden Sie unter [Abschnitt 17.6.7, „Bildmodi“](#).

Wählen Sie unter *Füllen mit* die Farbe aus, mit der das Bild ausgefüllt wird. Sie können wählen zwischen der in der Toolbox festgelegten *Vordergrundfarbe* und *Hintergrundfarbe*, zwischen *Weiß* oder *Transparent* für ein transparentes Bild. Transparenz wird durch ein grau-kariertes Muster dargestellt.

5. Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, klicken Sie auf *OK*.

## 17.4.2 Öffnen eines vorhandenen Bilds

Zum Öffnen eines vorhandenen Bilds wählen Sie *File > (Datei) Open* (Öffnen).

Wählen Sie im angezeigten Dialogfeld die gewünschte Datei aus und klicken Sie auf *Öffnen*.

## 17.5 Speichern und Exportieren von Bildern

In GIMP wird zwischen dem Speichern und dem Exportieren von Bildern unterschieden.

**Speichern eines Bilds.** Das Bild wird mit allen Eigenschaften in einem verlustfreien Format gespeichert. Hierzu gehören beispielsweise Ebenen- und Pfadinformationen. Wenn Sie ein Bild wiederholt öffnen und speichern, verschlechtert sich also nicht die Bildqualität und die Bildbearbeitung ist nicht eingeschränkt.

Zum Speichern einer Datei wählen Sie *File (Datei) > Save (Speichern)* oder *File (Datei) > Save as (Speichern unter)*. Damit alle Eigenschaften gespeichert werden können, ist in diesem Modus nur das native Format von GIMP zulässig: das XCF-Format.

**Exportieren eines Bilds.** Das Bild wird in einem Format gespeichert, in dem einige Eigenschaften verloren gehen können. Die meisten Bildformate unterstützen beispielsweise keine Ebenen. Beim Export weist GIMP Sie meist darauf hin, welche Eigenschaften verloren gehen werden, und Sie werden gefragt, wie Sie vorgehen möchten.

Zum Exportieren eines Bilds wählen Sie *File (Datei) > Overwrite (Überschreiben)* oder *File (Datei) > Export As (Exportieren als)*. Beispiele der gängigsten Dateiformate für den Export aus GIMP:

### JPEG

Ein häufig verwendetes Format für nicht transparente Fotografien und Webgrafiken. Durch die Art der Komprimierung wird die Dateigröße reduziert, allerdings gehen dabei Bildinformationen verloren. Beim Einstellen der Komprimierungsstufe sollte man daher möglichst die Vorschau-Option verwenden. Einstellungen zwischen 85 % und 75 % führen meist zu einer akzeptablen Bildqualität bei vernünftiger Komprimierung. Das wiederholte Laden und Speichern eines JPEG kann schnell zu einer schlechten Bildqualität führen.

### GIF

Obwohl GIF in der Vergangenheit ein weit verbreitetes Format für nicht transparente Grafiken war, wird es heute seltener verwendet. GIF wird auch für animierte Grafiken verwendet. In diesem Format können nur *indizierte* Bilder gespeichert werden. Siehe [Abschnitt 17.6.7, „Bildmodi“](#) für Informationen über indizierte Bilder. Die Dateigröße ist meist relativ gering, wenn nur einige Farben verwendet werden.

### PNG

Aufgrund seiner Transparenz-Unterstützung, der verlustfreien Komprimierung und der guten Browser-Unterstützung ist PNG das bevorzugte Format für Webgrafiken mit Transparenz. Ein zusätzlicher Vorteil von PNG ist die Teiltransparenz, die GIF nicht bietet. Mit der Teiltransparenz entstehen weichere Übergänge zwischen farbigen und transparenten Bereichen ( *Antialiasing*). Außerdem wird der komplette RGB-Farbbereich unterstützt, sodass sich dieses Format auch für Fotos eignet. Für Animationen kann es jedoch nicht verwendet werden.

## 17.6 Bearbeiten von Bildern

GIMP bietet verschiedene Werkzeuge, mit denen sich Bilder ändern lassen. Nachfolgend werden diejenigen Funktionen beschrieben, die für weniger umfangreiche Bearbeitungen am interessantesten sind.

## 17.6.1 Ändern der Größe eines Bilds

Die Größe eines gescannten Bilds oder einer von der Kamera geladenen digitalen Fotografie muss häufig angepasst werden, damit das Bild auf einer Webseite angezeigt oder gedruckt werden kann. Das Verkleinern von Bildern ist kein Problem: Sie werden entweder auf das gewünschte Format skaliert oder entsprechend zugeschnitten.

Das Vergrößern von Bildern ist dagegen problematischer. Aufgrund der Eigenschaften von Rastergrafiken kann ein Bild nicht ohne Qualitätsverlust vergrößert werden. Vor dem Skalieren oder Zuschneiden sollten Sie daher immer eine Kopie des Originalbilds erstellen.

### 17.6.1.1 Zuschneiden eines Bilds

1. Wählen Sie das Zuschneidewerkzeug (ein Brieföffner) in der Werkzeugsammlung aus oder wählen Sie *Tools* > (*Werkzeuge*) *Transform Tools* > (*Umformungstools*) *Crop* (Zuschneiden).
2. Klicken Sie an eine Ecke des Bildbereichs, den Sie behalten möchten, und ziehen Sie eine Kontur um den gewünschten Bildbereich auf. Daraufhin wird ein Rechteck mit dem Ablegebereich angezeigt.
3. Wenn Sie die Größe des Rechtecks anpassen möchten, bewegen Sie den Mauszeiger auf eine der Seiten oder Ecken des Rechtecks und ziehen Sie das Rechteck bei gedrückt gehaltener Maustaste auf die gewünschte Größe. Wenn sowohl die Breite als auch die Höhe des Rechtecks angepasst werden sollen, verwenden Sie eine Ecke. Zum Anpassen nur einer Dimension verwenden Sie eine Seite. Um das gesamte Rechteck ohne Größenänderung an eine andere Stelle zu verschieben, klicken Sie an einer beliebigen Stelle in der Nähe der Mitte und ziehen Sie es an die gewünschte Stelle.
4. Wenn der Zuschneidebereich Ihren Vorstellungen entspricht, klicken Sie im Zuschneidebereich an einer beliebigen Stelle, um das Bild zuzuschneiden, oder drücken Sie die **Eingabetaste**. Wenn Sie den Zuschneidevorgang abbrechen möchten, klicken Sie außerhalb des Zuschneidebereichs an einer beliebigen Stelle.

### 17.6.1.2 Skalieren eines Bilds

1. Wählen Sie *Image (Bild)* > *Scale Image (Bild skalieren)* aus, um die Gesamtgröße eines Bilds zu ändern.
2. Die neue Größe geben Sie in den Feldern *Width* (Breite) oder *Height* (Höhe) ein.

Wenn Sie die Bildgröße disproportional ändern möchten (dadurch wird das Bild verzerrt), klicken Sie rechts neben den beiden Feldern auf das Kettensymbol, um die Verknüpfung der beiden Felder aufzuheben. Wenn diese Felder verknüpft werden, ändern sich alle Werte proportional. Stellen Sie die Auflösung in den Feldern *X resolution* (X-Auflösung) und *Y resolution* (Y-Auflösung) ein.

Mithilfe der Option *Interpolation* (Interpolation) wird die Qualität des generierten Bilds gesteuert. Die Standardinterpolationsmethode *Cubic* (Kubisch) ist in der Regel gut geeignet.

3. Klicken Sie abschließend auf *Scale* (Skalieren).

### 17.6.1.3 Ändern der Leinwandgröße

Die Leinwand ist der gesamte sichtbare Bereich eines Bilds. Die Leinwand und das Bild sind nicht voneinander abhängig. Wenn die Leinwand kleiner ist als das Bild, so ist nur ein Teil des Bilds sichtbar. Ist die Leinwand größer, wird das Bild in Originalgröße und mit einem zusätzlichen Rahmen angezeigt.

1. Wählen Sie *Image (Bild)* > *Leinwandgröße*.
2. Geben Sie im eingeblendeten Dialogfeld die neue Größe an. Wenn die Abmessungen des Bilds unverändert bleiben sollen, klicken Sie auf das Symbol mit der Kette.
3. Legen Sie nach der Angabe der Größe die Position des Bilds innerhalb des Bildrahmens fest. Verwenden Sie die *Versatz*-Werte oder verschieben Sie unten im Dialogfeld das Feld im Bildrahmen.
4. Klicken Sie abschließend auf *Resize* (Größe ändern).

### 17.6.2 Auswählen von Bildausschnitten

Oft müssen nur bestimmte Ausschnitte eines Bilds bearbeitet werden. Hierzu muss der zu bearbeitende Teil des Bilds ausgewählt werden. Bildausschnitte können mit den Auswahlwerkzeugen der Werkzeugsammlung, mit der Schnellmaske oder durch Kombination verschiedener Optionen ausgewählt werden. Auswahlen können mit den Funktionen unter *Select* (Auswählen) auch geändert werden. Eine Auswahl wird durch eine gestrichelte Linie, die *Markierungslinie*, gekennzeichnet.

### 17.6.2.1 Verwenden der Auswahlwerkzeuge

Die wichtigsten Auswahlwerkzeuge sind einfach zu bedienen. Die komplexeren Pfadwerkzeuge werden an dieser Stelle nicht beschrieben.

Mit der Zeile *Mode* (Modus) in den Werkzeugoptionen legen Sie fest, ob eine neue Auswahl eine vorhandene Auswahl ersetzen oder ergänzen oder ob die Schnittmenge beider Auswahlen gebildet werden soll.

#### Rechteckauswahl

Mit diesem Werkzeug wählen Sie rechteckige oder quadratische Bereiche aus. Um einen Bereich mit einem festen Seitenverhältnis oder einer festen Breite, Höhe oder Größe auszuwählen, aktivieren Sie die Option *Fest* und wählen Sie im Dialogfeld *Werkzeugoptionen* den entsprechenden Modus aus. Halten Sie zum Erstellen eines Quadrats **Umschalttaste** gedrückt, und wählen Sie einen Bereich aus.

#### Elliptische Auswahl

Mit diesem Werkzeug wählen Sie elliptische oder runde Bereiche aus. Es stehen dieselben Optionen wie für die Rechteckauswahl zur Verfügung. Halten Sie zum Erstellen eines Kreises **Umschalttaste** gedrückt, und wählen Sie einen Bereich aus.

#### Freie Auswahl (Lasso)

Mit diesem Werkzeug können Sie eine Auswahl erstellen, die auf einer Kombination aus Freihandzeichnung und polygonalen Segmenten basiert. Wenn Sie eine Freihandlinie zeichnen möchten, halten Sie die linke Maustaste gedrückt, während Sie die Maus über das Bild ziehen. Wenn Sie ein polygonales Segment erstellen möchten, lassen Sie die Maustaste an der Stelle los, an der das Segment beginnen soll, und drücken Sie sie an der Stelle, an der das Segment enden soll. Verweilen Sie zum Fertigstellen der Auswahl mit dem Zeiger über dem Startpunkt und klicken Sie in den Kreis.

#### Auswahl nach ähnlichen Farben (Zauberstab)

Mit diesem Werkzeug wählen Sie einen fortlaufenden Bereich auf der Basis von ähnlichen Farben aus. Den maximalen Unterschied zwischen den Farben wählen Sie in den Werkzeugoptionen unter *Threshold* (Schwellwert) aus. Standardmäßig wird die Auswahl nur für die aktive Ebene getroffen. Um die Auswahl für alle sichtbaren Ebenen zu treffen, aktivieren Sie die Option *Beispiel zusammengeführt*.

## Nach Farbe auswählen

Mit diesem Werkzeug wählen Sie alle Bildpixel mit der gleichen oder einer ähnlichen Farbe wie das angeklickte Pixel aus. Den maximalen Unterschied zwischen den Farben wählen Sie in den Werkzeugoptionen unter *Threshold* (Schwellwert) aus. Der entscheidende Unterschied zwischen diesem Werkzeug und *Fuzzy Select* (Auswahl nach ähnlichen Farben) besteht darin, dass die Auswahl nach ähnlichen Farben bei zusammenhängenden Farbberreichen funktioniert, während *Select by Color* (Auswahl nach Farben) alle Pixel mit ähnlichen Farben im gesamten Bild unabhängig von deren Position auswählt.

## Schere

Klicken Sie auf verschiedene Punkte im Bild. Während Sie klicken, werden die Punkte auf Grundlage von Farbunterschieden verbunden. Klicken Sie abschließend auf den ersten Punkt, um den ausgewählten Bereich zu schließen. Klicken Sie in die Auswahl, um sie in eine gleichförmige Auswahl zu konvertieren.

## Auswahl des Vordergrunds

Mit dem Werkzeug *Foreground Selection* (Auswahl des Vordergrunds) können Sie halbautomatisch ein Objekt in einem Foto mit minimalem manuellem Aufwand auswählen.

So verwenden Sie das Werkzeug *Foreground Selection* (Auswahl des Vordergrunds):

1. Aktivieren Sie das Werkzeug *Foreground Selection* (Auswahl des Vordergrunds), indem Sie in der *Toolbox* (Werkzeugsammlung) auf das entsprechende Symbol klicken oder im Menü *Werkzeuge > Selection Tools (Auswahlwerkzeuge) > Foreground Select (Vordergrundausswahl)* wählen.
2. Wählen Sie grob das Vordergrundobjekt aus, das extrahiert werden soll. Wählen Sie so wenig wie möglich vom Hintergrund aus, aber schließen Sie das gesamte Objekt ein. An diesem Punkt funktioniert das Werkzeug genau wie das Werkzeug *Fuzzy Select* (Auswahl nach ähnlichen Farben).  
Wenn Sie die Maustaste loslassen, wird der nicht ausgewählte Teil des Bilds mit einer dunkelblauen Maske bedeckt.
3. Ziehen Sie eine durchgehende Linie durch das Vordergrundobjekt über alle Farben hinweg, die zur Extrahierung beibehalten werden. Übermalen Sie keine Pixel im Hintergrund. Wenn Sie die Maustaste loslassen, wird der gesamte Hintergrund mit einer dunkelblauen Maske bedeckt. Wenn Teile des Objekts ebenfalls von der Maske bedeckt sind, übermalen Sie diese. Die Maske wird entsprechend angepasst.

4. Wenn Sie mit der Maske zufrieden sind, drücken Sie die **Eingabetaste** . Die Maske wird zu einer neuen Auswahl konvertiert.

### 17.6.2.2 Verwenden der Schnellmaske

Mit der Schnellmaske können Sie Bildbereiche mithilfe der Malwerkzeuge auswählen. Es empfiehlt sich, zuvor mit dem Werkzeug *Scissors* (Schere) oder *Free Select* (Freihandauswahl) eine grobe Vorauswahl zu treffen. Verwenden Sie dann die *Quick Mask* (Schnellmaske):

1. Zum Aktivieren der *Quick Mask* (Schnellmaske) klicken Sie unten links im Bildfenster auf das Symbol mit dem gestrichelten Feld. Das Symbol für *Quick Mask* (Schnellmaske) wird durch ein rotes Feld ersetzt.

Die *Quick Mask* (Schnellmaske) markiert die nicht hervorgehobenen Teile des Bilds mit einer roten Überlagerung. Flächen, die in ihrer normalen Farbe dargestellt werden, sind ausgewählt.



#### Anmerkung: Ändern der Farbe für die Maske

Die von der Schnellmaske verwendeten Farben können Sie ändern. Klicken Sie dazu mit der rechten Maustaste auf das Symbol der Schnellmaske und wählen Sie im Kontextmenü die Option *Configure Color and Opacity* (Farbe und Transparenz konfigurieren) aus. Klicken Sie im eingeblendeten Dialogfeld auf das Farbfeld, um die Farbe zu ändern.

2. Diese Auswahl können Sie mit den Malwerkzeugen ändern.  
Alle Bildstellen, die Sie weiß anmalen, werden ausgewählt. Ausgewählte Bildstellen, die Sie schwarz anmalen, werden aus der Auswahl entfernt. Graustufen (Farben werden als Graustufen behandelt) führen zu einer partiellen Auswahl. Durch partielle Auswahlen sorgen Sie für einen weichen Übergang zwischen ausgewählten und nicht ausgewählten Bildbereichen.
3. Mit dem Symbol unten links im Bildfenster kehren Sie abschließend zur normalen Auswahlansicht zurück. Die Auswahl wird dann mit den „laufenden Ameisen“ angezeigt.

### 17.6.3 Auftragen und Entfernen von Farbe

Bei fast allen Bildbearbeitungen muss Farbe aufgetragen oder entfernt werden. Durch die Auswahl bestimmter Teile des Bilds können Sie die Bereiche eingrenzen, in denen die Farbe aufgetragen oder entfernt werden soll. Wenn Sie ein Werkzeug auswählen und mit der Mauszeiger auf das Bild zeigen, nimmt der Mauszeiger das Aussehen des ausgewählten Werkzeugs an.

Bei vielen Werkzeugen wird neben dem Pfeil ein Symbol des aktuellen Werkzeugs angezeigt. Für Malwerkzeuge erscheint ein Umriss der aktuellen Pinselform, damit Sie exakt sehen, wo Sie im Bild malen und wie groß der gemalte Bereich ist.

#### 17.6.3.1 Farben einstellen

Die GIMP-Werkzeugsammlung enthält stets zwei Farbpaletten. Die Vordergrundfarbe wird von den Malwerkzeugen verwendet. Die Hintergrundfarbe kommt deutlich seltener zum Einsatz, kann jedoch schnell und einfach als Vordergrundfarbe festgelegt werden.

1. Zum Ändern der Farbe in der Farbpalette klicken Sie auf die Palette. Daraufhin wird ein Dialogfeld mit fünf Karteireitern geöffnet.
2. Diese Karteireiter verwenden verschiedene Farbauswahlmethoden. Nur der erste in *Abbildung 17.2, „Das Dialogfeld zur Farbauswahl“* abgebildete Karteireiter wird hier beschrieben. Die neue Farbe wird im Feld *Current* (Aktuell) angezeigt. Die vorherige Farbe wird im Feld *Old* (Alt) angezeigt.



ABBILDUNG 17.2: DAS DIALOGFELD ZUR FARBAUSWAHL

Die einfachste Möglichkeit der Farbauswahl ist die Verwendung der farbigen Bereiche in den Feldern links. Klicken Sie in der schmalen vertikalen Spalte auf eine Farbe, die der gewünschten Farbe möglichst nahe kommt. Im größeren Feld auf der linken Seite werden nun die verfügbaren Nuancen dieser Farbe angezeigt. Klicken Sie auf die gewünschte Farbe. Diese wird nun im Feld *Current* (Aktuell) angezeigt.

Mit der Pfeilschaltfläche rechts neben *Current* (Aktuell) speichern Sie die Farben. Klicken Sie auf den Pfeil, um die aktuelle Farbe in die History zu kopieren. Diese Farben können später schnell wieder aus der History abgerufen werden.

Eine Farbe kann auch durch Angabe ihres Hexadezimal-Farbcodes im Feld *HTML Notation* (HTML-Schreibweise) ausgewählt werden.

Die Farbauswahl bietet standardmäßig die Auswahl nach Farbton an. Wenn Sie die Farbe nach Sättigung, Farbwert oder Rot-, Grün- oder Blauanteil auswählen möchten, aktivieren Sie die entsprechende Option auf der rechten Seite. Auch über die Schieberegler

und Zahlenfelder lässt sich die ausgewählte Farbe modifizieren. Spielen Sie ein wenig mit den verschiedenen Optionen der Farbauswahl herum, um ein Gefühl dafür zu bekommen, welche Methode Ihnen am besten liegt.

### 3. Klicken Sie abschließend auf *OK*.

Verwenden Sie die Pipette, um eine Farbe auszuwählen, die bereits im Bild vorhanden ist. Legen Sie in den Werkzeugoptionen fest, ob die ausgewählte Farbe als Vorder- oder Hintergrundfarbe verwendet werden soll.

#### 17.6.3.2 Malen und Radieren

Mit den Werkzeugen aus der Toolbox können Sie malen und radieren (löschen). Jedes Werkzeug kann durch eine Reihe von Optionen eingestellt werden. Die auf Druckstärke reagierenden Optionen sind nur bei Verwendung eines druckempfindlichen Grafik-Tablets aktiv.

Stift, Pinsel, Airbrush und Radierer funktionieren fast wie im echten Leben. Das Tintenwerkzeug wird wie ein Füllfederhalter verwendet. Sie malen durch Klicken und Ziehen des Zeigers. Mit dem Farbeimer färben Sie größere Bildbereiche ein. Der einzufärbende Bildbereich wird durch Farbgrenzen bestimmt. Durch Einstellung des Schwellwerts beeinflussen Sie die Empfindlichkeit des Werkzeugs auf Farbänderungen.

#### 17.6.3.3 Hinzufügen von Text

Mit dem Textwerkzeug fügen Sie Text ein. Legen Sie die gewünschte Schriftart und die Texteingenschaften in den Werkzeugoptionen fest. Klicken Sie in das Bild und beginnen Sie mit der Texteingabe.

Das Textwerkzeug erstellt Text in einer speziellen Textschicht. Wie Sie das Bild nach der Texteingabe bearbeiten, erfahren Sie unter [Abschnitt 17.6.6, „Schichten“](#). Wenn die Textschicht aktiv ist, kann der Text geändert werden. Dazu klicken Sie auf das Bild, um das Textdialogfeld erneut zu öffnen.

#### 17.6.3.4 Retuschieren von Bildern – Das Clone-Werkzeug

Mit dem Klonwerkzeug lassen sich Bilder perfekt retuschieren. Sie können damit einen Bildbereich mit den Informationen eines anderen Bildbereichs übermalen. Statt den Informationen eines Bildbereichs können auch die Informationen eines Musters übernommen werden.

Verwenden Sie beim Retuschieren einen kleinen Pinsel mit weichen Kanten. Auf diese Weise fügen sich die Änderungen besser in das Originalbild ein.

Den Quellpunkt im Bild wählen Sie aus, indem Sie **Strg** gedrückt halten, während Sie auf den gewünschten Punkt klicken. Malen Sie dann mit dem Werkzeug. Während Sie den Mauszeiger zum Malen bewegen, verschiebt sich auch der mit einem Kreuz gekennzeichnete Quellpunkt.

Wenn Sie für *Alignment* (Ausrichtung) die Standardeinstellung *None* (Keine) übernehmen, wird die Quelle auf den Ursprung zurückgesetzt, sobald Sie die linke Maustaste loslassen.

## 17.6.4 Anpassen der Farbebenen

Für optimale Druck- oder Anzeigeergebnisse müssen Bilder häufig ein wenig angepasst werden.

1. Wählen Sie *Farben* › *Levels (Ebenen)*. Ein Dialogfeld wird geöffnet, in dem die Farbebenen des Bilds eingestellt werden können.
2. Recht gute Ergebnisse erzielen Sie in der Regel mit der Einstellung *Auto* (Automatisch). Zur manuellen Anpassung aller Kanäle verwenden Sie für *All Channels* (Alle Kanäle) die Pipette, um diejenigen Bildbereiche auszuwählen, die als schwarze, neutral graue und weiße Orientierungspunkte verwendet werden sollen.  
Zur Änderung eines einzelnen Kanals wählen Sie den betreffenden Kanal unter *Channel* (Kanal) aus. Stellen Sie danach die Markierungen für schwarz, weiß und mittel auf dem Schieberegler unter *Input Levels* (Eingabeebenen) ein. Außerdem können Sie mit der Pipette bestimmte Bildpunkte auswählen, die für diesen Kanal als weiße, schwarze oder graue Orientierungspunkte verwendet werden sollen.  
Wenn *Vorschau* aktiviert ist, zeigt das Bildfenster eine Vorschau davon, wie das Bild mit den zugewiesenen Änderungen wirken würde.
3. Klicken Sie abschließend auf *OK*.

## 17.6.5 Korrigieren von Fehlern

Die meisten Änderungen in GIMP können rückgängig gemacht werden. Wenn Sie einen Änderungsverlauf anzeigen möchten, verwenden Sie das Dialogfeld „Undo“ (Rückgängig machen) im Standardfensterlayout. Sie können den Verlauf auch im Menü des Bildfensters mit der Optionsfolge *Windows (Fenster)* › *Dockable Dialogs (Andockbare Dialogfelder)* › *Undo History (Verlauf der rückgängig gemachten Änderungen)* aufrufen.

Das Dialogfeld zeigt das Basisbild sowie eine Reihe von Bearbeitungsschritten, die rückgängig gemacht werden können. Mit den Schaltflächen können Sie Änderungen rückgängig machen und wiederherstellen. Auf diese Weise können Sie sich häufig schrittweise zum Ausgangsbild zurückarbeiten.

Mit den Befehlen *Undo* (Rückgängig) und *Redo* (Wiederholen) im Menü *Bearbeiten* können Sie die Änderungen rückgängig machen und wiederholen. Alternativ können Sie die Tastenkürzel **Strg – Z** und **Strg – Y** verwenden.

### 17.6.6 Schichten

Schichten sind in GIMP ein sehr wichtiges Kompositionsmittel. Wenn Sie einzelne Teile eines Bilds in verschiedenen Schichten erstellen, können Sie diese Teile ändern, verschieben oder löschen, ohne die restlichen Bildbereiche zu beeinflussen.

Schichten können Sie sich wie eine Reihe aufeinandergelegter transparenter Folien vorstellen. Verschiedene Teile des Bilds werden auf verschiedenen Folien eingezeichnet. Der Stapel kann je nach Bedarf angeordnet und sortiert werden. Einzelne Schichten oder mehrere zusammengefasste Schichten können verschoben werden. Dadurch können Sie einzelne Bildbereiche innerhalb des Bilds verschieben. Sie können neue Blätter einfügen und andere entfernen oder als unsichtbar kennzeichnen.

Die vorhandenen Schichten eines Bilds zeigen Sie im Dialogfeld *Layers* (Schichten) an. Der mit dem Textwerkzeug eingegebene Text wird automatisch in einer speziellen Textschicht abgelegt. Die jeweils aktive Schicht ist ausgewählt. Die Schaltflächen am unteren Rand des Dialogfelds bieten eine Reihe von Funktionen an. Weitere Funktionen enthält das Menü, das eingeblendet wird, wenn Sie im Dialogfeld mit der rechten Maustaste auf eine Schicht klicken. Über die beiden Symbole vor dem Bildnamen können Sie die Sichtbarkeit des Bilds (Augensymbol, wenn sichtbar) einstellen und Schichten verknüpfen. Verknüpfte Schichten sind durch ein Kettensymbol gekennzeichnet. Sie werden als Gruppe behandelt und verschoben.

## 17.6.7 Bildmodi

GIMP bietet drei Bildmodi:

- RGB ist ein gängiger Farbmodus, der für die Bearbeitung der meisten Bilder optimal geeignet ist.
- Der Graustufenmodus wird für Schwarzweißbilder verwendet.
- Der Modus „Indexed“ (Indiziert) beschränkt die Farben im Bild auf eine eingestellte Anzahl. In diesem Modus stehen maximal 255 Farben zur Verfügung. Dieser Modus wird in erster Linie für GIF-Bilder verwendet.

Wenn Sie ein indiziertes Bild benötigen, sollten Sie das Bild zunächst in RGB bearbeiten und dann unmittelbar vor dem Speichern in den Modus „Indexed“ (Indiziert) umwandeln. Beim Exportieren in ein Format, das ein indiziertes Bild verlangt, bietet GIMP die Indizierung des Bilds beim Exportieren an.

## 17.6.8 Spezialeffekte

GIMP bietet eine große Auswahl an Filtern und Skripten für die Bildoptimierung, für Spezialeffekte und für künstlerische Manipulationen. Sie stehen unter *Filters* (Filter) zur Verfügung. Durch Experimentieren finden Sie am besten heraus, was Sie alles damit machen können.

## 17.7 Drucken von Bildern

Wählen Sie zum Drucken einer Datei aus dem Bildmenü *File (Datei) > Print (Drucken)* aus. Falls Ihr Drucker im System konfiguriert ist, sollte er in der Liste aufgeführt werden. Druckoptionen können auf den Karteireitern *Page Setup* (Seite einrichten) und *Image Settings* (Bildeinstellungen) konfiguriert werden.

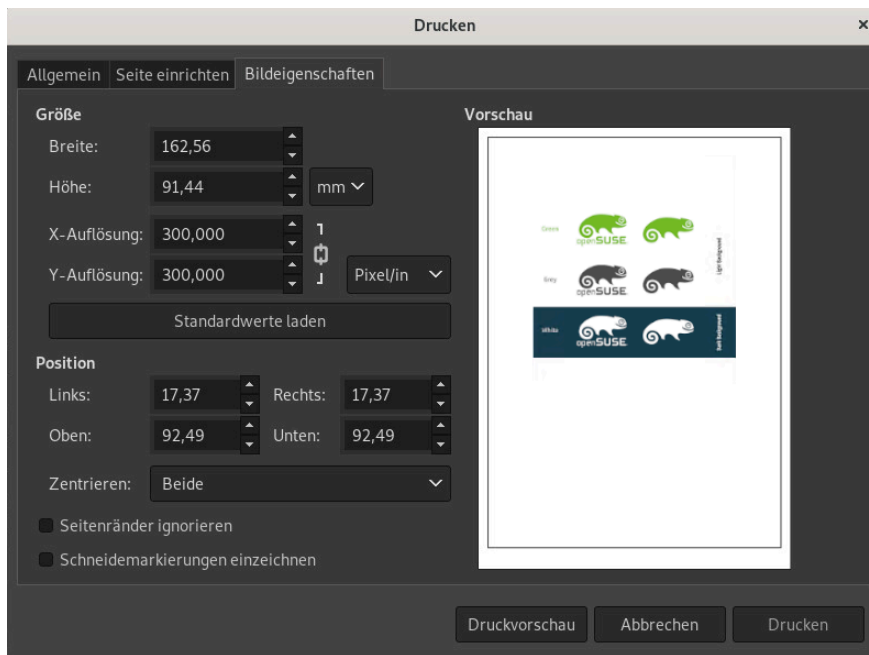



ABBILDUNG 17.3: DAS DRUCKFENSTER

Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, klicken Sie auf *Print* (Drucken). *Cancel* (Abbrechen) bricht den Druckvorgang ab.


## 17.8 Weiterführende Informationen

Die folgenden Ressourcen enthalten wertvolle Informationen für GIMP-Benutzer. Sie enthalten viel umfangreichere Informationen über GIMP als dieses Kapitel. Wenn Sie GIMP für fortgeschrittenere Aufgaben verwenden möchten, sollten Sie diese Ressourcen unbedingt nutzen.

- <http://www.gimp.org> ist die offizielle Homepage von GIMP. Auf dieser Website werden regelmäßig Neuheiten über GIMP und verwandte Software veröffentlicht.
- Über *Hilfe* erhalten Sie Zugriff auf das interne Hilfesystem, das auch das ausführliche GIMP-Benutzerhandbuch umfasst. Hierfür muss das Paket `gimp-help` installiert werden. Diese Dokumentation ist unter <http://docs.gimp.org> auch im HTML- und PDF-Format verfügbar. Übersetzungen in verschiedene Sprachen sind ebenfalls verfügbar.
- Eine Sammlung interessanter GIMP-Lernprogramme finden Sie unter <http://www.gimp.org/tutorials/>. Es gibt einfache Lernprogramme für Anfänger sowie Lernprogramme für fortgeschrittene und erfahrene Benutzer.

- Gedruckte Literatur über GIMP wird regelmäßig veröffentlicht. Eine Auswahl der besten Bücher mit kurzen Kommentaren dazu finden Sie unter <http://www.gimp.org/books/> .
- Die Funktionalität von GIMP kann durch Skripte und Plugins erweitert werden. Viele Skripte und Plugins werden als Teil des GIMP-Pakets bereitgestellt. Andere hingegen können aus dem Internet heruntergeladen werden.

Sie können auch Mailinglisten oder IRC-Kanäle nutzen, um Fragen zu GIMP zu stellen. Versuchen Sie jedoch stets, in der oben genannten Dokumentation oder in Mailinglisten-Archiven Antworten zu finden, bevor Sie Ihre Fragen stellen. Erfahrene Benutzer sind nur begrenzte Zeit in GIMP-Listen und -Kanälen anwesend. Verhalten Sie sich höflich und geduldig. Es kann einige Zeit dauern, bis Ihre Frage beantwortet wird.

- Es gibt verschiedene Mailinglisten zu GIMP. Sie finden diese unter <https://www.gimp.org/discuss.html#mailing-lists> . Die GIMP-Benutzerliste ist der beste Ort für Benutzerfragen.
- Es gibt ein ganzes IRC-Netzwerk, das GIMP und der GNOME-Desktopumgebung gewidmet ist – GIMPNet. Sie können über Ihren bevorzugten IRC-Client eine Verbindung mit GIMPNet herstellen, indem Sie als Server irc.gimp.org angeben. Der Kanal #gimp-users ist der richtige Ort, um Fragen zur Verwendung von GIMP zu stellen. Wenn Sie die Diskussionen von Entwicklern mitverfolgen möchten, müssen Sie den Kanal #gimp abonnieren.

## 18 GNOME Videos

GNOME Videos ist das standardmäßige Film-Wiedergabeprogramm. GNOME Videos bietet folgende Multimedia-Funktionen:

- Unterstützung für zahlreiche Video- und Audiodateien
- Eine Vielzahl von Zoomstufen und Seitenverhältnissen sowie eine Vollbildansicht
- Suche- und Lautstärkeregler
- Playlists (Wiedergabelisten)
- Vollständige Tastaturnavigation

Öffnen Sie zum Starten von GNOME Videos die Aktivitätenübersicht, indem Sie auf **Meta** drücken und nach video suchen.

### 18.1 Verwenden von GNOME Videos

Wenn Sie GNOME Videos starten, wird das nachfolgende Fenster angezeigt.

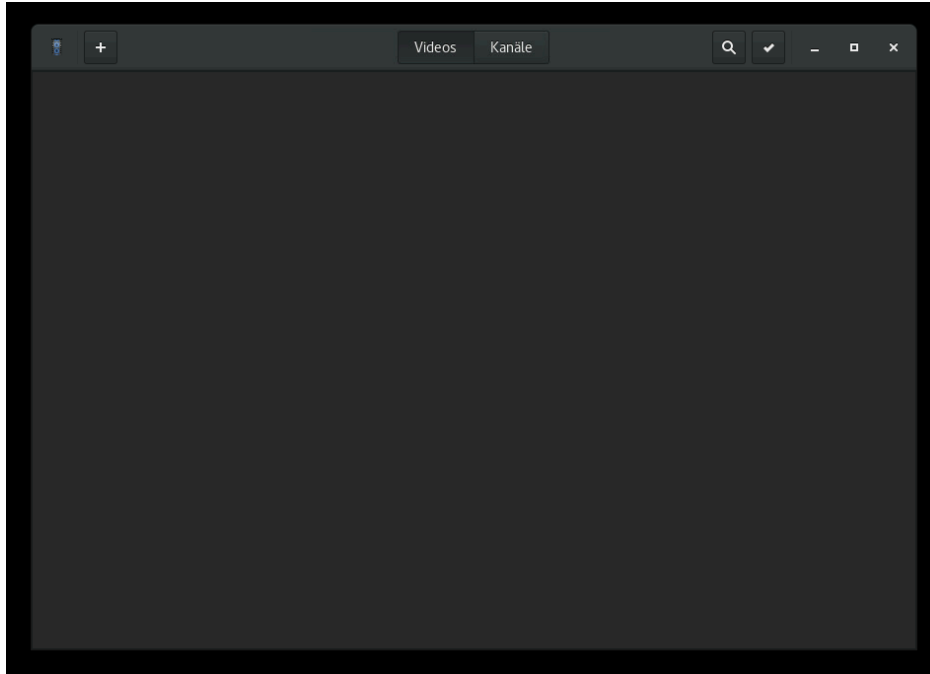


ABBILDUNG 18.1: GNOME VIDEOS – FENSTER BEIM STARTEN

## 18.1.1 Öffnen einer Video- oder Audiodatei

1. Klicken Sie auf *Videos* > *Open* (Öffnen).
2. Wählen Sie die Dateien aus, die Sie öffnen möchten, und klicken Sie dann auf *Add* (Hinzufügen).

Sie können auch eine Datei aus einer anderen Anwendung (z. B. aus einem Dateimanager) in das GNOME Videos-Fenster ziehen. GNOME Videos öffnet die Datei und gibt den Film bzw. das Musikstück wieder. GNOME Videos zeigt den Titel des Films oder Musikstücks unterhalb des Anzeigebereichs und in der Titelleiste des Fensters an.



### Anmerkung: Unbekanntes Dateiformat

Wenn Sie versuchen, ein unbekanntes Dateiformat in GNOME Videos zu öffnen, zeigt die Anwendung eine Fehlermeldung an und empfiehlt einen geeigneten Codec.

Wenn Sie auf eine Video- oder Audiodatei in GNOME Files doppelklicken, wird sie standardmäßig im GNOME Videos-Fenster geöffnet.

## 18.1.2 Öffnen einer Video- oder Audiodatei nach URI-Adresse

1. Klicken Sie auf *Videos* > *Open Location* (Speicherort öffnen).
2. Geben Sie die URI-Adresse der zu öffnenden Datei an und klicken Sie dann auf *Open* (Öffnen).

## 18.1.3 Wiedergabe einer DVD, VCD oder CD

Zur Wiedergabe einer DVD, VCD oder CD legen Sie die Disk in das optische Laufwerk Ihres Computers ein und klicken Sie dann auf *Movie (Film)* > *Play Disc (Disk abspielen)*.

Zum Auswerfen einer DVD, VCD oder CD klicken Sie auf *Movie (Film)* > *Eject (Auswerfen)*.

Zum Anhalten eines Films oder Musiktitels klicken Sie auf die Schaltfläche **■** oder auf *Movie (Film)* > *Play/Pause (Abspielen/Anhalten)*. Wenn Sie einen Film oder Musiktitel anhalten, zeigt die Statusleiste *Angehalten* und die Zeitdauer an, über die der aktuelle Film oder Musiktitel abgespielt wurde.

Zum Fortsetzen der Wiedergabe eines Films oder Musiktitels klicken Sie auf die Schaltfläche ► oder auf *Movie (Film) > Play/Pause (Abspielen/Anhalten)*.

Alternativ können Sie einen Film mit **P** abspielen oder anhalten.

Zum Anzeigen der Eigenschaften eines Films oder Musiktitels klicken Sie auf *Ansicht > Navigationsbereich*, um den Navigationsbereich einzublenden. Das Dialogfeld enthält den Titel, den Künstler, das Erscheinungsjahr, die Dauer des Films oder Musiktitels, die Videoabmessungen, den Codec und die Bildfrequenz sowie die Audio-Bitrate.

#### 18.1.4 Springen durch Filme oder Musiktitel

Zum Springen durch Filme oder Musiktitel können Sie die folgenden Methoden verwenden:

##### Vorwärts springen

Klicken Sie auf *Go (Gehe zu) > Skip Forward (Vorwärts springen)*. Alternativ verwenden Sie .

##### Rückwärts springen

Klicken Sie auf *Go (Gehe zu) > Skip Backward (Rückwärts springen)*. Alternativ verwenden Sie .

##### Zum nächsten Film oder Musiktitel wechseln

Klicken Sie auf *Go (Gehe zu) > Next Chapter/Movie (Nächstes Kapitel/nächster Film)* oder klicken Sie auf die Schaltfläche ►►.

##### Zum vorherigen Film oder Musiktitel wechseln

Klicken Sie auf *Go (Gehe zu) > Previous Chapter/Movie (Vorheriges Kapitel/vorheriger Film)* oder klicken Sie auf die Schaltfläche ◄◄.

#### 18.1.5 Ändern des Zoomfaktors

Zum Ändern des Zoomfaktors des Anzeigebereichs verwenden Sie eine der folgenden Methoden:

##### Auf Vollbildmodus zoomen

Klicken Sie auf *View (Anzeigen) > Fullscreen (Vollbild)*. Alternativ drücken Sie **F**.

Zum Beenden des Vollbildmodus klicken Sie auf *Leave Fullscreen (Vollbild verlassen)* oder drücken Sie **Esc**.

#### Auf 50 % der Originalgröße des Films/der Visualisierung zoomen

Klicken Sie auf *View (Anzeigen) > Fit Window to Movie (Fenster an Film anpassen) > Resize 2:1 (Auf 1:1 skalieren)*.

#### Auf 100 % der Originalgröße des Films/der Visualisierung zoomen

Klicken Sie auf *View (Anzeigen) > Fit Window to Movie (Fenster an Film anpassen) > Resize 1:1 (Auf 1:1 skalieren)*.

#### Auf 200 % der Originalgröße des Films/der Visualisierung zoomen

Klicken Sie auf *View (Anzeigen) > Fit Window to Movie (Fenster an Film anpassen) > Resize 2:1 (Auf 1:1 skalieren)*.

Um zwischen verschiedenen Seitenverhältnissen zu wechseln, klicken Sie auf *View (Anzeigen) > Aspect Ratio (Seitenverhältnis)*.

Das Standardseitenverhältnis ist *Auto*.

### 18.1.6 Ein- und Ausblenden der Steuerelemente

Zum Ausblenden der Steuerelemente für GNOME Videos klicken Sie auf *View (Ansicht) > Show Controls (Steuerelemente anzeigen)* und deaktivieren Sie die Option. Sollen die Steuerelemente im GNOME Videos-Fenster angezeigt werden, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Fenster und wählen Sie *Show Controls* (Steuerelemente anzeigen). Wenn die Option „Show Controls“ (Steuerelemente anzeigen) aktiviert ist, werden in GNOME Videos die Menüleiste, die bereits abgelaufene Zeit, die Schaltflächen für die Suchsteuerung, der Schieberegler für die Lautstärke und die Symbolleiste angezeigt. Wenn die Option „Bedienelemente anzeigen“ deaktiviert ist, blendet die Anwendung diese Bedienelemente aus und zeigt nur den Anzeigebereich an.

### 18.1.7 Auswählen von Untertiteln

Klicken Sie zur Auswahl der Sprache für die Untertitel auf *Ansicht > Untertitel > Text für Untertitel auswählen* und wählen Sie anschließend die Sprache für die Untertitel (DVD) bzw. die Untertiteldatei (AVI usw.) aus.

Zum Deaktivieren der Untertitelanzeige klicken Sie auf *View (Anzeigen) > Subtitles (Untertitel) > None (Keine)*.

GNOME Videos wählt für die Untertitel standardmäßig die Sprache aus, die Sie auch auf dem Computer verwenden.

Die Untertitel werden automatisch in GNOME Videos geladen und angezeigt, wenn die Untertiteldatei denselben Namen wie die Videodatei aufweist. Für Untertiteldateien werden die folgenden Dateinamenerweiterungen unterstützt: srt, asc, txt, sub, smi oder ssa.

## 18.2 Bearbeiten der Einstellungen für GNOME Videos

Klicken Sie zum Bearbeiten der Einstellungen für GNOME Videos in der Aktivitätenleiste auf *Videos* > *Einstellungen*.

### 18.2.1 Allgemeine Einstellungen

In den allgemeinen Einstellungen von können Sie eine Geschwindigkeit für die Netzwerkverbindung auswählen, angeben, ob Mediendateien ab der letzten Position abgespielt werden sollen, und die zum Anzeigen von Untertiteln verwendete Schrift und Verschlüsselung ändern.

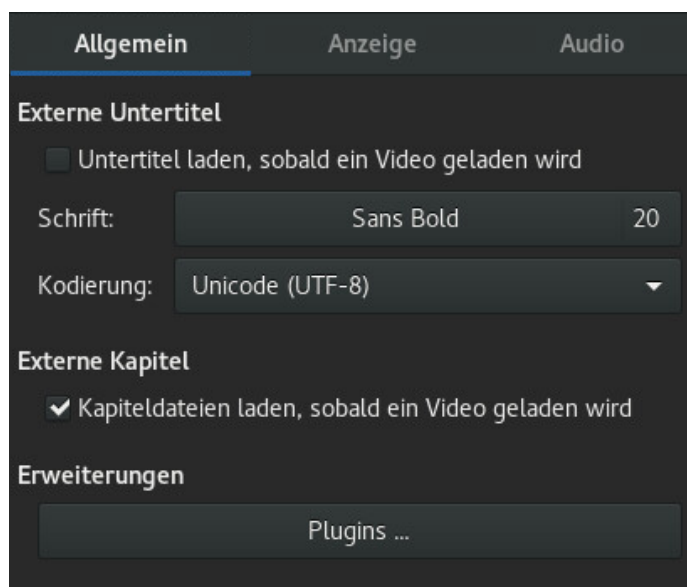


ABBILDUNG 18.2: ALLGEMEINE EINSTELLUNGEN FÜR GNOME VIDEOS

Zu den allgemeinen Einstellungen gehören:

#### Wiedergabe

Hier können Sie angeben, ob der Film ab der letzten Positionen weiter abgespielt werden soll.

## Netzwerke

Wählen Sie eine Netzwerkverbindungs-Geschwindigkeit im Dropdown-Listenfeld „Connection speed“ (Verbindungsgeschwindigkeit) aus.

## Text Subtitles (Untertiteltext)

Hier können Sie angeben, ob die Untertitel automatisch geladen werden sollen. Sie können auch die zur Anzeige der Untertitel verwendete Schrift und Verschlüsselung ändern.

## 18.2.2 Display Preferences (Anzeigeeinstellungen)

Über die Anzeigeeinstellungen können Sie die Fenstergröße automatisch verändern lassen, wenn ein neues Video geladen wird, sowie die Farbbalance ändern und visuelle Effekte für die Wiedergabe einer Audiodatei konfigurieren.

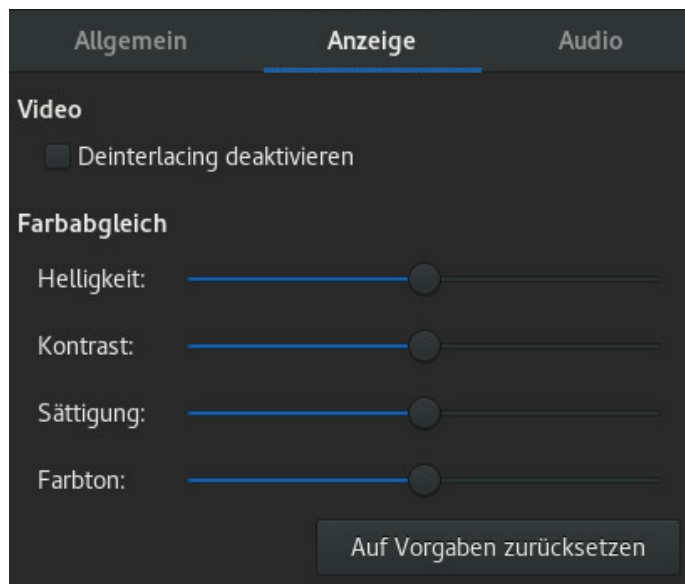


ABBILDUNG 18.3: ANZEIGEEINSTELLUNGEN FÜR GNOME VIDEOS

Zu den Anzeigeeinstellungen gehören:

**Automatically resize the window when a new video is loaded** (Fenstergröße automatisch ändern, wenn ein neues Video geladen wird)

Wählen Sie diese Option, wenn GNOME Videos die Fenstergröße automatisch ändern soll, sobald ein neues Video geladen wird.

**Deaktivieren des Bildschirmschoners beim Abspielen einer Video- oder Audiodatei**

Wählen Sie diese Option, wenn GNOME Videos den Bildschirmschoner am Desktop beim Abspielen einer Audiodatei automatisch deaktivieren soll.

### Visual Effects (Visuelle Effekte)

Sie können auswählen, ob bei der Wiedergabe einer Audiodatei visuelle Effekte gezeigt werden sollen, und Sie können den Typ und die Größe der gezeigten Visualisierung auswählen.

### Visual Effects (Visuelle Effekte)

Geben Sie Farbhelligkeit, Kontrast, Sättigung und Farbton an.

## 18.2.3 Audio Preferences (Audio-Einstellungen)

Im Dialogfeld „Audio Preferences“ (Audio-Einstellungen) können Sie den Audio-Ausgabebetyp auswählen.

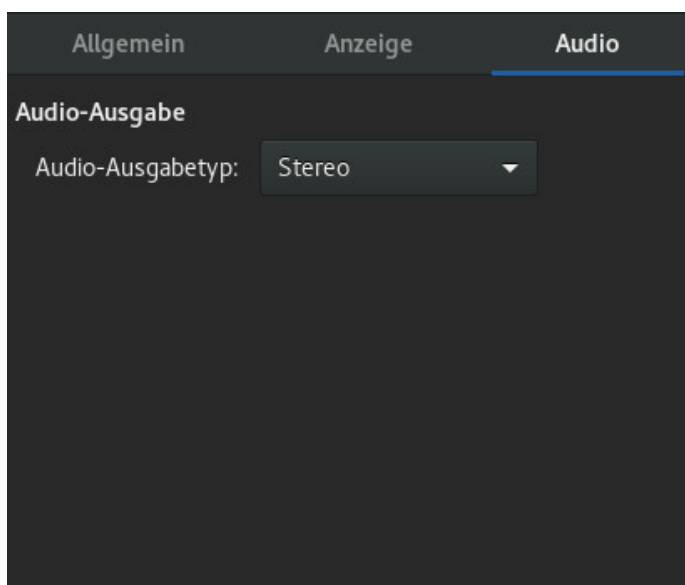


ABBILDUNG 18.4: AUDIO-EINSTELLUNGEN FÜR GNOME VIDEOS

## 19 Brasero: Brennen von CDs und DVDs

Brasero ist ein GNOME-Programm zum Erstellen von Daten- und Audio-CDs und -DVDs. Öffnen Sie zum Starten von Brasero die Aktivitätenübersicht, indem Sie auf **Meta** drücken und nach bras suchen. Starten Sie das Programm über das Hauptmenü. Klicken Sie hierzu auf *Anwendungen > Sound & Video > Brasero*.

In den nachfolgenden Abschnitten finden Sie eine kurze Einführung in das Erstellen eigener CDs oder DVDs.

### 19.1 Erstellen einer Daten-CD oder -DVD

Wenn Sie Brasero zum ersten Mal gestartet haben, wird das Hauptfenster so angezeigt wie in [Abbildung 19.1](#) dargestellt.



ABBILDUNG 19.1: HAUPTFENSTER VON BRASERO

Führen Sie zum Erstellen einer Daten-CD oder -DVD die folgenden Schritte aus:

1. Klicken Sie auf *Data project* (Datenprojekt) oder wählen Sie *Project > (Projekt) New Project > (Neues Projekt) New Data Project* (Neues Datenprojekt). Die Projektansicht wird eingeblendet.

2. Fügen Sie die gewünschten Verzeichnisse oder einzelne Dateien durch Ziehen und Ablegen oder durch Klicken auf das Pluszeichen hinzu. Wählen Sie zum Anzeigen Ihrer Verzeichnisstruktur direkt in Brasero die Optionen *Ansicht* › *Seitenleiste anzeigen* aus oder drücken Sie **F7** .
3. Optional können Sie mit *Projekt* › *Speichern unter* das Projekt unter einem beliebigen Namen speichern.
4. Geben Sie Ihrem Medium einen Namen. Die ursprüngliche Beschriftung lautet *Datenträger (Datum)*.
5. Wählen Sie das Ausgabemedium im Pulldown-Menü neben der Schaltfläche *Burn* (Brennen) aus (CD/DVD oder einer ISO-Image-Datei).
6. Klicken Sie auf *Brennen*. Ein neues Dialogfeld wird angezeigt, abhängig von dem Medium, das Sie im letzten Schritt ausgewählt haben:
  - **CD/DVD.** Sie können einige Parameter definieren, beispielsweise die Brenngeschwindigkeit oder den Speicherort für temporäre Dateien. Unter *Optionen* können Sie außerdem auswählen, ob Sie das Image direkt brennen, die Sitzung schließen, die erstellten Daten überprüfen oder eine andere Aktion durchführen möchten.
  - **ISO-Image.** Geben Sie einen Dateinamen für Ihre ISO-Image-Datei an.
7. Starten Sie den Vorgang mit *Burn* (Brennen).

## 19.2 Erstellen einer Audio-CD

Es gibt keine wesentlichen Unterschiede zwischen dem Erstellen einer Audio-CD und dem Erstellen einer Daten-CD. Führen Sie dazu die folgenden Schritte aus:

1. Wählen Sie *Project (Projekt)* › *New Project (Neues Projekt)* › *New Audio Project (Neues Audio-Projekt)*.
2. Ziehen Sie die einzelnen Titel mit gedrückter linker Maustaste in das Projektverzeichnis. Die Audiodaten müssen in den Formaten WAV oder Ogg Vorbis vorliegen. Bestimmen Sie die Abfolge der Titel durch Verschieben nach oben oder unten im Projektverzeichnis.
3. Klicken Sie auf *Brennen*. Es wird daraufhin ein Dialogfeld geöffnet.

4. Geben Sie ein Laufwerk für den Schreibvorgang an.
5. Klicken Sie auf *Properties* (Eigenschaften), um die Brenngeschwindigkeit und andere Einstellungen anzupassen. Wählen Sie beim Brennen von Audio-CDs eine niedrigere Brenngeschwindigkeit, um das Risiko von Schreibfehlern zu reduzieren.
6. Klicken Sie auf *Brennen*.

## 19.3 Kopieren einer CD oder DVD

Führen Sie zum Kopieren einer CD oder DVD die folgenden Schritte aus:

1. Klicken Sie auf *Disc Copy* (CD/DVD kopieren) oder wählen Sie *Project > (Projekt) New Project > (Neues Projekt) Copy Disc*(CD/DVD kopieren). Das Dialogfeld *Copy CD/DVD* (CD/DVD kopieren) wird geöffnet.
2. Geben Sie das Quelllaufwerk für den Kopiervorgang an.
3. Geben Sie ein Laufwerk oder eine Abbilddatei für den Schreibvorgang an.
4. Ändern Sie bei Bedarf die Brenngeschwindigkeit, das temporäre Verzeichnis und andere Optionen unter *Eigenschaften*.
5. Klicken Sie auf *Copy* (Kopieren).

## 19.4 Schreiben von ISO-Abbildern

Wenn Sie bereits ein ISO-Abbild besitzen, klicken Sie auf *Burn image* (Abbild brennen) oder wählen Sie *Project > (Projekt) New Project > (Neues Projekt) Burn Image*(Abbild brennen). Wählen Sie das zu schreibende Abbild und die Festplatte, auf die dieses geschrieben werden soll, aus. Ändern Sie bei Bedarf die Parameter durch Klicken auf *Eigenschaften*. Wählen Sie über das Popup-Menü *Pfad* einen Speicherort für die Abbilddatei aus. Starten Sie den Brennvorgang durch Klicken auf *Burn* (Brennen).


## 19.5 Erstellen einer Multisession-CD oder -DVD

Bei Multisession-Discs können Daten in mehreren Brennvorgängen geschrieben werden. Das bietet sich z. B. für Backups an, die kleiner sind als das Medium. Sie können bei jedem neuen Brennvorgang eine weitere Backup-Datei hinzufügen. Das Interessante hierbei ist, dass Sie nicht auf Daten-CDs oder -DVDs beschränkt sind. Bei einer Multisession-Disc können Sie auch Audio-dateien hinzufügen.

Führen Sie folgende Schritte aus, um eine Multisession-Disc zu erstellen:

1. Beginnen Sie zunächst mit einer Daten-CD oder -DVD, wie in [Abschnitt 19.1, „Erstellen einer Daten-CD oder -DVD“](#) beschrieben. Es ist nicht möglich, als erste Session eine Audio-Session zu verwenden. Denken Sie daran, den Speicherplatz der Disc nicht vollständig zu nutzen, da Sie ansonsten keine neue Session anfügen können.
2. Klicken Sie auf *Brennen*. Das Fenster *Disc Burning Setup* (CD/DVD-Einstellungen zum Brennen) wird geöffnet.
3. Wählen Sie *Leave the disc open to add other files later* (Die CD/DVD für das spätere Anhängen neuer Dateien offenhalten), damit der CD/DVD später weitere Dateien hinzugefügt werden können. Konfigurieren Sie weitere Optionen, sofern erforderlich.
4. Starten Sie den Brennvorgang mit *Burn* (Brennen).

## 19.6 Weiterführende Informationen

Weitere Informationen zu Brasero finden Sie unter <https://wiki.gnome.org/Apps/Brasero> .

## A Hilfe und Dokumentation

Im Lieferumfang von SUSE® Linux Enterprise Server sind verschiedene Informationen und Dokumentationen enthalten, viele davon bereits in Ihr installiertes System integriert:

### Desktop-Hilfezentrum

Das Hilfezentrum des GNOME-Desktops (Hilfe) bietet zentralen Zugriff auf die wichtigsten Dokumentationsressourcen auf Ihrem System in durchsuchbarer Form. Zu diesen Ressourcen zählen die Online-Hilfe für installierte Anwendungen, man-Seiten, Infoseiten sowie die mit Ihrem Produkt gelieferten SUSE-Handbücher. Weitere Informationen dazu finden Sie unter [Abschnitt A.1, „Verwenden der GNOME-Hilfe“](#).

### Separate Hilfepakete für einige Anwendungen

Beim Installieren neuer Software mit YaST wird die Software-Dokumentation automatisch installiert und wird in der Regel in der Hilfe auf Ihrem Desktop angezeigt. Jedoch können einige Anwendungen, beispielsweise GIMP, über andere Online-Hilfepakete verfügen, die separat mit YaST installiert werden können und nicht in die Hilfe integriert werden.

### Dokumentation unter `/usr/share/doc`

Dieses traditionelle Hilfe-Verzeichnis enthält verschiedene Dokumentationsdateien sowie Hinweise zur Version Ihres Systems. Weitere Informationen finden Sie unter *Buch „Verwaltungshandbuch“, Kapitel 41 „Hilfe und Dokumentation“, Abschnitt 41.1 „Dokumentationsverzeichnis“*.

### man-Seiten und Infoseiten für Shell-Kommandos

Wenn Sie mit der Shell arbeiten, brauchen Sie die Optionen der Kommandos nicht auswendig zu kennen. Die Shell bietet normalerweise eine integrierte Hilfefunktion mit man-Seiten und Infoseiten. Weitere Informationen dazu finden Sie unter *Buch „Verwaltungshandbuch“, Kapitel 41 „Hilfe und Dokumentation“, Abschnitt 41.2 „man-Seiten“* und *Buch „Verwaltungshandbuch“, Kapitel 41 „Hilfe und Dokumentation“, Abschnitt 41.3 „Infoseiten“*.

## A.1 Verwenden der GNOME-Hilfe

Um die Hilfe direkt aus einer Anwendung zu starten, klicken Sie am GNOME-Desktop entweder auf die Schaltfläche *Hilfe*, oder drücken Sie **F1**. Mit beiden Optionen gelangen Sie direkt zur Dokumentation der Anwendung in der Hilfe. Sie können die Hilfe jedoch auch öffnen, indem Sie ein Terminalfenster öffnen und **yelp** eingeben. Alternativ klicken Sie im Hauptmenü auf *Anwendungen* > *Favorites (Favoriten)* > *Hilfe*.

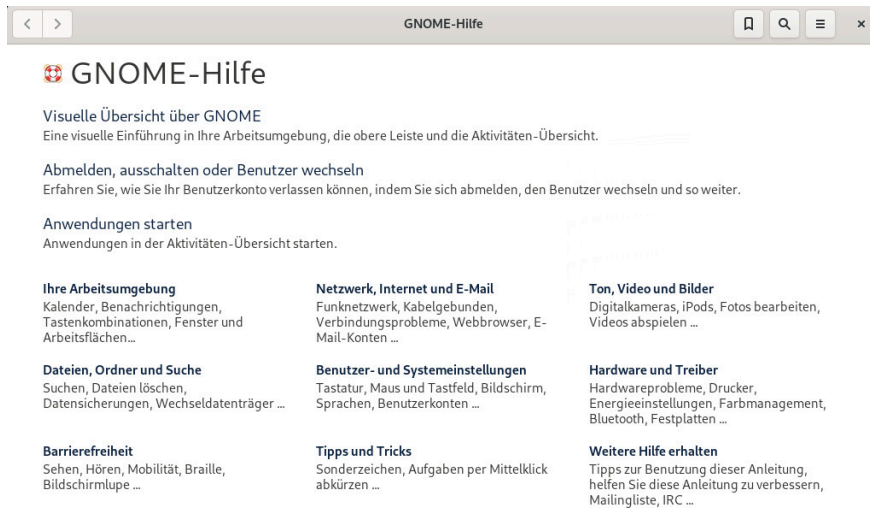



ABBILDUNG A.1: HAUPTFENSTER DER HILFE

Einen Überblick über die verfügbaren Anwendungshandbücher erhalten Sie, wenn Sie auf das Menüsymbol klicken und *All Help* (Gesamte Hilfe) auswählen.

Das Menü und die Symbolleiste bieten Optionen zum Navigieren in der Hilfe sowie zum Suchen und Ausdrucken der Inhalte der Hilfe. Die Hilfethemen sind in Kategorien gruppiert, die als Links dargestellt werden. Klicken Sie auf einen der Links, um eine Liste der Themen dieser Kategorie zu öffnen. Klicken Sie zum Suchen eines Elements auf das Suchsymbol und geben Sie die Suchzeichenkette in das Suchfeld oben im Fenster ein.

## A.2 Weitere Hilferessourcen

Zusätzlich zu den SUSE-Handbüchern, die unter `/usr/share/doc` installiert sind, können Sie auch auf die produktspezifischen Handbücher und Dokumentationen im Internet zugreifen. Eine Übersicht über alle Dokumentationen für SUSE Linux Enterprise Server erhalten Sie auf der produktspezifischen Dokumentations-Website unter <https://documentation.suse.com/> .

Wenn Sie zusätzliche produktbezogene Informationen suchen, können Sie auch die folgenden Websites besuchen:


- SUSE Knowledgebase (<https://www.suse.com/support/kb/>) 
- SUSE Linux Enterprise Server-Foren (<https://forums.suse.com/forumdisplay.php?8-SUSE-Linux-Enterprise-Server>) 
- SUSE-Blog (<https://www.suse.com/communities/blog/>) 
- GNOME-Website (<https://www.gnome.org/>) 
- KDE-Website (<http://www.kde.org/>) 

Sie können auch allgemeine Such-Engines ausprobieren. Sie können beispielsweise die Suchbegriffe Linux-CD-RW-Hilfe oder LibreOffice-Dateikonvertierung eingeben, wenn Sie Probleme mit dem Brennen von CDs bzw. mit der LibreOffice-Dateikonvertierung haben.

## A.3 Weiterführende Informationen

Abgesehen von den produktspezifischen Hilferessourcen steht auch ein breites Spektrum an Informationen zu den Linux-Themen zur Verfügung.

### A.3.1 Das Linux-Dokumentationsprojekt

Das Linux-Dokumentationsprojekt (TLDP) ist eine auf freiwilliger Mitarbeit beruhende Gemeinschaftsinitiative zur Erarbeitung von Linux-Dokumentationen und Veröffentlichungen zu verwandten Themen (siehe <http://www.tldp.org> ) . Sie finden dort durchaus Anleitungen, die auch für Anfänger geeignet sind, doch hauptsächlich richten sich die Dokumente an erfahrene Benutzer, zum Beispiel an professionelle Systemadministratoren. Das Projekt veröffentlicht HOWTOs (Verfahrensbeschreibungen), FAQs (Antworten zu häufigen Fragen) sowie ausführliche Handbücher und stellt diese unter einer kostenlosen Lizenz zur Verfügung. Ein Teil der TLDP-Dokumentation ist auch unter SUSE Linux Enterprise Server verfügbar.

### A.3.1.1 Häufig gestellte Fragen

FAQs (Antworten zu häufigen Fragen) beinhalten bestimmte Fragestellungen und deren Antworten. FAQs wurden ursprünglich in Usenet Newsgroups eingeführt, um zu vermeiden, dass immer wieder die gleichen grundlegenden Fragen gestellt werden.

### A.3.1.2 Tutorials

Handbücher und Guides für verschiedene Themen oder Programme finden Sie unter <http://www.tldp.org/guides.html>. Dort finden Sie Handbücher von *Bash-Anleitungen für Anfänger* und der *Linux-Dateisystemhierarchie* bis hin zum *Sicherheitshandbuch für Linux-Administratoren*. Im Allgemeinen sind Handbücher ausführlicher und umfassender als HOWTOs oder FAQs, und werden von Fachleuten für erfahrene Benutzer geschrieben.

## A.3.2 Wikipedia: Die kostenlose Online-Enzyklopädie

Wikipedia ist eine „mehrsprachige Enzyklopädie, die jeder nutzen und zu der jeder beitragen kann“ (siehe <http://en.wikipedia.org>). Die Inhalte von Wikipedia werden von den Benutzern der Enzyklopädie selbst geschrieben und stehen unter einer dualen kostenlosen Lizenz (GDFL und CC-BY-SA) zur Verfügung. Da Wikipedia jedoch von jedem Benutzer bearbeitet werden kann, sollte es nur als Einstieg oder allgemeiner Leitfaden verwendet werden. Die Enzyklopädie enthält viele falsche oder unvollständige Informationen.

## A.3.3 Standards und Spezifikationen

Informationen zu Standards und Spezifikationen werden von verschiedenen Organisationen zur Verfügung gestellt.

<http://www.linux-foundation.org/en/LSB>

Die Linux Foundation ist eine unabhängige, gemeinnützige Organisation, deren Ziel die Verbreitung von freier und Open-Source-Software ist. Dies soll durch die Definition von distributionsübergreifenden Standards erreicht werden. Unter der Führung dieser Organisation werden mehrere Standards gepflegt, unter anderem der für Linux sehr wichtige Standard LSB (Linux Standard Base).

<http://www.w3.org> ↗

Das World Wide Web Consortium (W3C) ist eine der bekanntesten Einrichtungen. Es wurde im Oktober 1994 von Tim Berners-Lee gegründet und konzentriert sich auf die Standardisierung von Webtechnologien. W3C fördert die Verbreitung von offenen, lizenzfreien und herstellerunabhängigen Spezifikationen, wie HTML, XHTML und XML. Diese Webstandards werden in einem vierstufigen Prozess in *Working Groups* (Arbeitsgruppen) entwickelt und als *W3C Recommendations (REC)* (Empfehlungen des W3C) der Öffentlichkeit vorgestellt.

<http://www.oasis-open.org> ↗

OASIS (Organization for the Advancement of Structured Information Standards) ist ein internationales Konsortium, das sich auf die Entwicklung von Standards zu Websicherheit, E-Business, Geschäftstransaktionen, Logistik und der Interoperabilität zwischen verschiedenen Märkten spezialisiert hat.

<http://www.ietf.org> ↗

Die Internet Engineering Task Force (IETF) ist eine international agierende Gemeinschaft von Forschern, Netzwerkdesignern, Lieferanten und Anwendern. Sie konzentriert sich auf die Entwicklung der Internet-Architektur und den reibungslosen Betrieb des Internets durch Protokolle.

Jeder IETF-Standard wird als RFC (Request for Comments) veröffentlicht und ist gebührenfrei. Es gibt sechs Arten von RFC: vorgeschlagene Standards, Entwurfs-Standards, Internet-Standards, experimentelle Protokolle, Informationsdokumente und historische Standards. Nur die ersten drei (Proposed, Draft und Internet) sind IETF-Standards im engeren Sinne (siehe hierzu auch die Zusammenfassung unter <http://www.ietf.org/rfc/rfc1796.txt> ↗).

<http://www.ieee.org> ↗

Das Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE) ist eine Einrichtung, die Standards für die Bereiche Informationstechnologie, Telekommunikation, Medizin/Gesundheitswesen, Transportwesen und andere technische Bereiche entwickelt. IEEE-Standards sind kostenpflichtig.

<http://www.iso.org> ↗

Das ISO-Komitee (International Organization for Standards) ist der weltgrößte Entwickler von Standards und unterhält ein Netzwerk von nationalen Normungsinstituten in über 140 Ländern. ISO-Standards sind kostenpflichtig.

<http://www.din.de> ↗ ,

<http://www.din.com> ↗

Das Deutsche Institut für Normung (DIN) ist ein eingetragener, technisch-wissenschaftlicher Verein, der 1917 gegründet wurde. Laut DIN ist dieses Institut „die für die Normungsarbeit zuständige Institution in Deutschland und vertritt die deutschen Interessen in den weltweiten und europäischen Normungsorganisationen“.

Der Verein ist ein Zusammenschluss von Herstellern, Verbrauchern, Handwerkern, Dienstleistungsunternehmen, Wissenschaftlern und anderen Personen, die ein Interesse an der Erstellung von Normen haben. Die Normen sind kostenpflichtig und können über die Homepage von DIN bestellt werden.

# B GNU-Lizenzen

## Dieser Anhang enthält die freie GNU-Dokumentationslizenz (GNU Free Documentation License) Version 1.2.

### GNU Free Documentation License

Copyright (C) 2000, 2001, 2002 Free Software Foundation, Inc. 51 Franklin St, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA. Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

#### 0. PREAMBLE

The purpose of this License is to make a manual, textbook, or other functional and useful document "free" in the sense of freedom: to assure everyone the effective freedom to copy and redistribute it, with or without modifying it, either commercially or non-commercially. Secondly, this License preserves for the author and publisher a way to get credit for their work, while not being considered responsible for modifications made by others.

This License is a kind of "copyleft", which means that derivative works of the document must themselves be free in the same sense. It complements the GNU General Public License, which is a copyleft license designed for free software.

We have designed this License to use it for manuals for free software, because free software needs free documentation: a free program should come with manuals providing the same freedoms that the software does. But this License is not limited to software manuals; it can be used for any textual work, regardless of subject matter or whether it is published as a printed book. We recommend this License principally for works whose purpose is instruction or reference.

#### 1. APPLICABILITY AND DEFINITIONS

This License applies to any manual or other work, in any medium, that contains a notice placed by the copyright holder saying it can be distributed under the terms of this License. Such a notice grants a world-wide, royalty-free license, unlimited in duration, to use that work under the conditions stated herein. The "Document", below, refers to any such manual or work. Any member of the public is a licensee, and is addressed as "you". You accept the license if you copy, modify or distribute the work in a way requiring permission under copyright law.

A "Modified Version" of the Document means any work containing the Document or a portion of it, either copied verbatim, or with modifications and/or translated into another language.

A "Secondary Section" is a named appendix or a front-matter section of the Document that deals exclusively with the relationship of the publishers or authors of the Document to the Document's overall subject (or to related matters) and contains nothing that could fall directly within that overall subject. (Thus, if the Document is in part a textbook of mathematics, a Secondary Section may not explain any mathematics.) The relationship could be a matter of historical connection with the subject or with related matters, or of legal, commercial, philosophical, ethical or political position regarding them.

The "Invariant Sections" are certain Secondary Sections whose titles are designated, as being those of Invariant Sections, in the notice that says that the Document is released under this License. If a section does not fit the above definition of Secondary then it is not allowed to be designated as Invariant. The Document may contain zero Invariant Sections. If the Document does not identify any Invariant Sections then there are none.

The "Cover Texts" are certain short passages of text that are listed, as Front-Cover Texts or Back-Cover Texts, in the notice that says that the Document is released under this License. A Front-Cover Text may be at most 5 words, and a Back-Cover Text may be at most 25 words.

A "Transparent" copy of the Document means a machine-readable copy, represented in a format whose specification is available to the general public, that is suitable for revising the document straightforwardly with generic text editors or (for images composed of pixels) generic paint programs or (for drawings) some widely available drawing editor, and that is suitable for input to text formatters or for automatic translation to a variety of formats suitable for input to text formatters. A copy made in an otherwise Transparent file format whose markup, or absence of markup, has been arranged to thwart or discourage subsequent modification by readers is not Transparent. An image format is not Transparent if used for any substantial amount of text. A copy that is not "Transparent" is called "Opaque".

Examples of suitable formats for Transparent copies include plain ASCII without markup, Texinfo input format, LaTeX input format, SGML or XML using a publicly available DTD, and standard-conforming simple HTML, PostScript or PDF designed for human modification. Examples

of transparent image formats include PNG, XCF and JPG. Opaque formats include proprietary formats that can be read and edited only by proprietary word processors, SGML or XML for which the DTD and/or processing tools are not generally available, and the machine-generated HTML, PostScript or PDF produced by some word processors for output purposes only.

The "Title Page" means, for a printed book, the title page itself, plus such following pages as are needed to hold, legibly, the material this License requires to appear in the title page. For works in formats which do not have any title page as such, "Title Page" means the text near the most prominent appearance of the work's title, preceding the beginning of the body of the text.

A section "Entitled XYZ" means a named subunit of the Document whose title either is precisely XYZ or contains XYZ in parentheses following text that translates XYZ in another language. (Here XYZ stands for a specific section name mentioned below, such as "Acknowledgements", "Dedications", "Endorsements", or "History".) To "Preserve the Title" of such a section when you modify the Document means that it remains a section "Entitled XYZ" according to this definition.

The Document may include Warranty Disclaimers next to the notice which states that this License applies to the Document. These Warranty Disclaimers are considered to be included by reference in this License, but only as regards disclaiming warranties: any other implication that these Warranty Disclaimers may have is void and has no effect on the meaning of this License.

#### 2. VERBATIM COPYING

You may copy and distribute the Document in any medium, either commercially or non-commercially, provided that this License, the copyright notices, and the license notice saying this License applies to the Document are reproduced in all copies, and that you add no other conditions whatsoever to those of this License. You may not use technical measures to obstruct or control the reading or further copying of the copies you make or distribute. However, you may accept compensation in exchange for copies. If you distribute a large enough number of copies you must also follow the conditions in section 3.

You may also lend copies, under the same conditions stated above, and you may publicly display copies.

#### 3. COPYING IN QUANTITY

If you publish printed copies (or copies in media that commonly have printed covers) of the Document, numbering more than 100, and the Document's license notice requires Cover Texts, you must enclose the copies in covers that carry, clearly and legibly, all these Cover Texts: Front-Cover Texts on the front cover, and Back-Cover Texts on the back cover. Both covers must also clearly and legibly identify you as the publisher of these copies. The front cover must present the full title with all words of the title equally prominent and visible. You may add other material on the covers in addition. Copying with changes limited to the covers, as long as they preserve the title of the Document and satisfy these conditions, can be treated as verbatim copying in other respects.

If the required texts for either cover are too voluminous to fit legibly, you should put the first ones listed (as many as fit reasonably) on the actual cover, and continue the rest onto adjacent pages.

If you publish or distribute Opaque copies of the Document numbering more than 100, you must either include a machine-readable Transparent copy along with each Opaque copy, or state in or with each Opaque copy a computer-network location from which the general network-using public has access to download using public-standard network protocols a complete Transparent copy of the Document, free of added material. If you use the latter option, you must take reasonably prudent steps, when you begin distribution of Opaque copies in quantity, to ensure that this Transparent copy will remain thus accessible at the stated location until at least one year after the last time you distribute an Opaque copy (directly or through your agents or retailers) of that edition to the public.

It is requested, but not required, that you contact the authors of the Document well before redistributing any large number of copies, to give them a chance to provide you with an updated version of the Document.

## 4. MODIFICATIONS

You may copy and distribute a Modified Version of the Document under the conditions of sections 2 and 3 above, provided that you release the Modified Version under precisely this License, with the Modified Version filling the role of the Document, thus licensing distribution and modification of the Modified Version to whoever possesses a copy of it. In addition, you must do these things in the Modified Version:

- A. Use in the Title Page (and on the covers, if any) a title distinct from that of the Document, and from those of previous versions (which should, if there were any, be listed in the History section of the Document). You may use the same title as a previous version if the original publisher of that version gives permission.
- B. List on the Title Page, as authors, one or more persons or entities responsible for authorship of the modifications in the Modified Version, together with at least five of the principal authors of the Document (all of its principal authors, if it has fewer than five), unless they release you from this requirement.
- C. State on the Title page the name of the publisher of the Modified Version, as the publisher.
- D. Preserve all the copyright notices of the Document.
- E. Add an appropriate copyright notice for your modifications adjacent to the other copyright notices.
- F. Include, immediately after the copyright notices, a license notice giving the public permission to use the Modified Version under the terms of this License, in the form shown in the Addendum below.
- G. Preserve in that license notice the full lists of Invariant Sections and required Cover Texts given in the Document's license notice.
- H. Include an unaltered copy of this License.
- I. Preserve the section Entitled "History", Preserve its Title, and add to it an item stating at least the title, year, new authors, and publisher of the Modified Version as given on the Title Page. If there is no section Entitled "History" in the Document, create one stating the title, year, authors, and publisher of the Document as given on its Title Page, then add an item describing the Modified Version as stated in the previous sentence.
- J. Preserve the network location, if any, given in the Document for public access to a Transparent copy of the Document, and likewise the network locations given in the Document for previous versions it was based on. These may be placed in the "History" section. You may omit a network location for a work that was published at least four years before the Document itself, or if the original publisher of the version it refers to gives permission.
- K. For any section Entitled "Acknowledgements" or "Dedications", Preserve the Title of the section, and preserve in the section all the substance and tone of each of the contributor acknowledgements and/or dedications given therein.
- L. Preserve all the Invariant Sections of the Document, unaltered in their text and in their titles. Section numbers or the equivalent are not considered part of the section titles.
- M. Delete any section Entitled "Endorsements". Such a section may not be included in the Modified Version.
- N. Do not retitle any existing section to be Entitled "Endorsements" or to conflict in title with any Invariant Section.
- O. Preserve any Warranty Disclaimers.

If the Modified Version includes new front-matter sections or appendices that qualify as Secondary Sections and contain no material copied from the Document, you may at your option designate some or all of these sections as invariant. To do this, add their titles to the list of Invariant Sections in the Modified Version's license notice. These titles must be distinct from any other section titles.

You may add a section Entitled "Endorsements", provided it contains nothing but endorsements of your Modified Version by various parties—for example, statements of peer review or that the text has been approved by an organization as the authoritative definition of a standard.

You may add a passage of up to five words as a Front-Cover Text, and a passage of up to 25 words as a Back-Cover Text, to the end of the list of Cover Texts in the Modified Version. Only one passage of Front-Cover Text and one of Back-Cover Text may be added by (or through arrangements made by) any one entity. If the Document already includes a cover text for the same cover, previously added by you or by arrangement made by the same entity you are acting on behalf of, you may not add another; but you may replace the old one, on explicit permission from the previous publisher that added the old one.

The author(s) and publisher(s) of the Document do not by this License give permission to use their names for publicity for or to assert or imply endorsement of any Modified Version.

## 5. COMBINING DOCUMENTS

You may combine the Document with other documents released under this License, under the terms defined in section 4 above for modified versions, provided that you include in the combination all of the Invariant Sections of all of the original documents, unmodified, and list them all as Invariant Sections of your combined work in its license notice, and that you preserve all their Warranty Disclaimers.

The combined work need only contain one copy of this License, and multiple identical Invariant Sections may be replaced with a single copy. If there are multiple Invariant Sections with the same name but different contents, make the title of each such section unique by adding at the end of it, in parentheses, the name of the original author or publisher of that section if known, or else a unique number. Make the same adjustment to the section titles in the list of Invariant Sections in the license notice of the combined work.

In the combination, you must combine any sections Entitled "History" in the various original documents, forming one section Entitled "History"; likewise combine any sections Entitled "Acknowledgements", and any sections Entitled "Dedications". You must delete all sections Entitled "Endorsements".

## 6. COLLECTIONS OF DOCUMENTS

You may make a collection consisting of the Document and other documents released under this License, and replace the individual copies of this License in the various documents with a single copy that is included in the collection, provided that you follow the rules of this License for verbatim copying of each of the documents in all other respects.

You may extract a single document from such a collection, and distribute it individually under this License, provided you insert a copy of this License into the extracted document, and follow this License in all other respects regarding verbatim copying of that document.

## 7. AGGREGATION WITH INDEPENDENT WORKS

A compilation of the Document or its derivatives with other separate and independent documents or works, in or on a volume of a storage or distribution medium, is called an "aggregate" if the copyright resulting from the compilation is not used to limit the legal rights of the compilation's users beyond what the individual works permit. When the Document is included in an aggregate, this License does not apply to the other works in the aggregate which are not themselves derivative works of the Document.

If the Cover Text requirement of section 3 is applicable to these copies of the Document, then if the Document is less than one half of the entire aggregate, the Document's Cover Texts may be placed on covers that bracket the Document within the aggregate, or the electronic equivalent of covers if the Document is in electronic form. Otherwise they must appear on printed covers that bracket the whole aggregate.

## 8. TRANSLATION

Translation is considered a kind of modification, so you may distribute translations of the Document under the terms of section 4. Replacing Invariant Sections with translations requires special permission from their copyright holders, but you may include translations of some or all Invariant Sections in addition to the original versions of these Invariant Sections. You may include a translation of this License, and all the license notices in the Document, and any Warranty Disclaimers, provided that you also include the original English version of this License and the original versions of those notices and disclaimers. In case of a disagreement between the translation and the original version of this License or a notice or disclaimer, the original version will prevail.

If a section in the Document is Entitled "Acknowledgements", "Dedications", or "History", the requirement (section 4) to Preserve its Title (section 1) will typically require changing the actual title.

## 9. TERMINATION

You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Document except as expressly provided for under this License. Any other attempt to copy, modify, sublicense or distribute the Document is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

## 10. FUTURE REVISIONS OF THIS LICENSE

The Free Software Foundation may publish new, revised versions of the GNU Free Documentation License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. See <http://www.gnu.org/copyleft/>.

Each version of the License is given a distinguishing version number. If the Document specifies that a particular numbered version of this License "or any later version" applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that specified version or of any later version that has been published (not as a draft) by the Free Software Foundation. If the Document does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published (not as a draft) by the Free Software Foundation.

### ADDENDUM: How to use this License for your documents

```
Copyright (c) YEAR YOUR NAME.  
Permission is granted to copy, distribute and/or modify this document  
under the terms of the GNU Free Documentation License, Version 1.2  
or any later version published by the Free Software Foundation;  
with no Invariant Sections, no Front-Cover Texts, and no Back-Cover Texts.  
A copy of the license is included in the section entitled "GNU  
Free Documentation License".
```

If you have Invariant Sections, Front-Cover Texts and Back-Cover Texts, replace the “with...Texts.” line with this:

```
with the Invariant Sections being LIST THEIR TITLES, with the  
Front-Cover Texts being LIST, and with the Back-Cover Texts being LIST.
```

If you have Invariant Sections without Cover Texts, or some other combination of the three, merge those two alternatives to suit the situation.

If your document contains nontrivial examples of program code, we recommend releasing these examples in parallel under your choice of free software license, such as the GNU General Public License, to permit their use in free software.